

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٢١ ـ الخميس ١٧ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Rajab 17, 1406 March 27, 1986. No. 7221 — 26 years
• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧,٣٠ مساء] • عشرون صفحة •
السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنئ ارشاد باليوم الوطني

واس • الرياض •

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية الفريق حسين محمد ارشاد بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده . اعرب فيها جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس ارشاد وبدوام التقدم والازدهار لشعب بنجلاديش الشقيق .

ولي عهد الاردن : مليون شخص ضحايا الحرب العراقية الايرانية

رويتر • عمان • :

وصف ولي العهد الاردني الامير حسن الحرب العراقية الايرانية بانها اشد الصراعات المأساوية في المنطقة وقال ان ما سببته من خسائر مادية واقتصادية ومالية يفوق حتى الان ٢٠٠ مليار دولار .

وذكر الامير حسن ان هذه الحرب خلفت مليون شخص بين قتيل وجريح ومشوه ومشرد .

جاء ذلك في كلمة القاها امس الاول في افتتاح ندوة دولية تنظمها منظمة العمل العربية عن سبل انهاء الحرب ويحضرها نحو ٢٠ وفدا يمثلون منظمات شعبية وعمالية من آسيا والشرق الاوسط

في زيارة للواء الملك عبدالعزيز الآلي بالحرس الوطني :

سمو ولي العهد يرعى تخريج كتيبة الأسلحة

○ سموه يستعرض الكتيبة بميدان العرض العسكري .

○ الفريق أول محمد بن عبدالله : نجني ثمار تطوير الحرس الوطني

○ قائد الكتيبة : قواتنا تعمل بإخلاص للذود عن المقدسات

سامي المهنا ـ • خشم العان • :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس بزيارة للواء الملك عبدالعزيز الآلي بالحرس الوطني .

ورعى سموه خلال الزيارة حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة وهي احدى تشكيلات لواء الملك عبدالعزيز الآلي .

وكان سموه قد وصل الى ميدان العرض بخشم العان في الساعة الحادية عشرة والنصف .

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري ووكيل الحرس الوطني عبدالعزيز اعلى التويجري والفريق اول محمد بن عبدالله العمر رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز وقائد لواء الملك عبدالعزيز الآلي المقدم مطلق متعب العنزي .

سموه يستعرض الكتيبة

ولدى وصول سموه الى ميدان العرض عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم استأذن قائد الكتيبة سموه لاستعراضها حيث استقل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز عربة عسكرية وقام سموه باستعراض الكتيبة يرافقه رئيس الجهاز العسكري وقائد اللواء ثم بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم .

وبعد ذلك القى رئيس الجهاز العسكري الفريق اول محمد بن عبدالله العمر كلمة قال فيها ان كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة • هي ثمار مشروع تطوير الحرس الوطني الذي وجه به القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ورعى سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز مراحل تنفيذه مرحلة بمرحلة .. واضاف ان افراد هذه الكتيبة اجتازوا اختبارات التقويم على جميع مستويات تشكيلاتها .

بعد ذلك القى قائد كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة المقدم حمود غصين القحطاني كلمة قال فيها ان هذه الكتيبة انهت كافة مراحل التدريب الفردي والجماعي الاساسي والمتقدم وجهزت بكافة الاجهزة والمعدات وستنضم الى الكتائب الاخرى التي تعمل الآن بكل اخلاص وتفان للدفاع عن الدين والوطن والمقدسات تحت قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

[تفاصيل ص ٥]

سمو ولي العهد يتابع لحظة رفع العلم خلال تخريج كتيبة الاسلحة بالحرس الوطني ..

لقاء حبري وعويضي في الكونغو بحضور ضيوف

ا . ف . ب ـ • برازفيل • :

ذكر مصدر موثوق به في برازافيل امس ان لقاء بين الرئيس التشادي حسين حبري ورئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية (المعارضة المسلحة) جوكوني عويضي سيعقد في عطلة الاسبوع الحالي في لوبومو بجنوب غربي الكونغو .

واضاف المصدر نفسه ان الرئيس التشادي سيصل اليوم الى برازافيل بعد وصول عويضي .

ويحضر اللقاء الرئيس السنغالي عبده ضيوف الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية الذي يصل اليوم الى برازافيل وكذلك رئيس الكونغو (دنيس ساسو نجويسو) المفوض من قبل المنظمة الافريقية بمهمة وساطة لحل النزاع التشادي .

وستتوجه الوفود يوم غد الى لوبومو على بعد ١٥٠ كم من شرقي بوانت نوار العاصمة الاقتصادية . ولوبومو هي المدينة الثالثة في الكونغو ويبلغ عدد سكانها مائة الف نسمة .

ويرى المراقبون ان اختيار هذه المدينة يدل على رغبة سلطات الكونغو في ان يتم هذا اللقاء في مكان يتسم بسرية اكثر من العاصمة .

اتصال هاتفي بين جلالة الملك والقذافي لبحث الوضع في سرت

واس • الرياض • :

علمت وكالة الانباء السعودية ان اتصالا هاتفيا تم مساء امس الاول بين الرئيس معمر القذافي وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لبحث الاوضاع المتعلقة في خليج سرت .

برقية شكر لجلالة الملك من حاكم عام موريشوس

واس • الرياض • .

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من حاكم عام موريشوس فيراسمي رنقادو ردا على برقية التهنئة التي بعث بها جلالته له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده . وقد عبر رنقادو في برقيته عن عميق شكره لجلالته ولحكومة وشعب المملكة .

■ ضياء الحق وبيرزاده يمهدان للتحرك الاسلامي :

اجتماع لجنة المساعي في جدة الشهر القادم

وكالات الانباء (اسلام اباد ـ الكويت) :

تعقد لجنة المساعي الاسلامية الحميدة اجتماعا لها في جدة خلال الشهر القادم لدراسة التطورات الاخيرة في الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة بوقف القتال وتسوية النزاع بالطرق السلمية .

اوضح ذلك الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده في اسلام اباد حيث يجري مشاورات مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق ورئيس وزرائه محمد خان جونيجو حول اعمال لجنة المساعي .

وفي الوقت الذي تتكثف فيه الجهود الاسلامية لوقف الحرب بدأت في العاصمة العراقية امس اجتماعات لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي الثاني الذي عقد في بغداد العام الماضي .. وتناقش اللجنة على مدى ثلاثة ايام ما تم تنفيذه من قرارات المؤتمر وبحث السبل الكفيلة بانهاء الحرب بين الجارتين المسلمتين .

من جهة ثانية اكد ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح ان استمرار الحرب العراقية الايرانية ينطوي على مخاطر كبيرة على الامتين العربية والاسلامية ويبعدهما عن التصدي للعدو الحقيقي لهما .

واعرب الشيخ سعد العبد الله عن امله في نجاح المساعي والجهود المبذولة لوضع حد لهذه الحرب المدمرة بين البلدين .

جاء ذلك في كلمة وجهها الى رؤساء الوفود العربية المشاركة في المؤتمر التربوي السادس عشر المنعقد في الكويت .

أبو غزالة : مصر تبحث طلبا فرنسيا لإجراء مناورات مشتركة

وكالات الانباء (القاهرة) .

صرح المشير عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري ردا على سؤال حول المناورات البحرية المصرية الفرنسية المشتركة بقوله ان الجانب الفرنسي تقدم بطلب في هذا الشأن وان مصر تقوم بدراسته ولم يتخذ قرار بشأنه بعد مشيرا الى ان مصر ليس لديها اي مانع في اجراء تدريبات مشتركة مع اي طرف .

جاء ذلك في تصريحات ادلى بها المشير ابو غزالة امس عقب حضوره المرحلة الثانية من تدريب لقوات المدفعية المصرية . وقال ان تسليح المدفعية في مصر يعتمد على تنويع مصادر السلاح

من جهة ثانية بدأت في تل ابيب امس جولة جديدة من المفاوضات المصرية الاسرائيلية لبحث موضوع التحكيم بشأن طابا والعلاقات الثنائية بين الجانبين . .

■ مجلس الجامعة بتونس يؤكد :

تصفية الخلافات أولاً لانعقاد القمة

عزيز : مستعدون لإنهاء القضايا المعلقة مع سوريا

عكاظ ـ • تونس • ـ وكالات الانباء :

استانف مجلس الجامعة العربية اعماله امس في تونس لمتابعة بحث بقية الموضوعات المدرجة على جدول اعماله وفي مقدمتها كافة تطورات المنطقة وقضية الشرق الاوسط بصفة عامة والقضية الفلسطينية بصفة خاصة .

وعلمت • عكاظ • ان القرارات التي سيصدرها مجلس الجامعة المنعقد على مستوى وزراء الخارجية بمشاركة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل تجسد الحرص على المصلحة العليا للامة من خلال التأكيد على ما يلي :

■ اولا : ضرورة العمل المشترك لدعم التضامن العربي واتخاذ الخطوات العملية لتحقيق هذه الغاية من خلال السعي الحثيث لتصفية الخلافات اولا وبما يهيء الاجواء بعقد القمة بهدف اتخاذ عمل عربي مشترك لمواجهة التحديات .

■ ثانيا : تأكيد الدعم للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومساندة حقوقه المشروعة ونضاله من اجل السلام العادل ودعوة القوى المعززة وبصفة خاصة الدول الكبرى الى اتخاذ الخطوات العملية الجادة لتسوية القضية الفلسطينية وفقا لمبادىء وقرارات الامم المتحدة وفي ضوء مبادرة السلام الايجابية .

■ ثالثا . تكثيف الحوار العربي الافريقي بما يخدم مصلحة الطرفين في كافة المجالات ويهيىء الدعم للقضايا المشتركة على الساحة الدولية . والترحيب بمبادرات الحوار العربي الاوروبي لتعزيز العلاقات واستثمارها في نصرة القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وقضية السلام في المنطقة بصورة عامة .

● دعم استقلال لبنان وسيادته ووحدة اراضيه والتأكيد على التضامن العربي مع نضال الشعب اللبناني ضد الاحتلال الاسرائيلي ودعم المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب اللبناني .

وكان مجلس الجامعة قد اختتم الليلة قبل الماضية جلسته الثانية المغلقة التي عقدت اثر اجتماع اللجان الثلاث المنبثقة عن المجلس .. وادان المجلس في قرار اصدره الليلة قبل الماضية العدوان المسلح الايراني ضد العراق وامنه وسلامته .. كما ادان التهديد الايراني للخليج العربي وجدد تضامن الدول الاعضاء الكامل مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته وامنه وسلامته الاقليمية .

وقرر المجلس في قراره الذي وافق عليه بالاجماع مع تحفظ سوريا وليبيا ان يستمر المجلس في حالة انعقاد بهدف متابعة تطورات الوضع وكلف الامين العام للجامعة بتقديم تقرير عنها من اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة الموقف .

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان جلسة اللجنة السياسية الليلة قبل الماضية شهدت حوارا مطولا بين وزير الخارجية العراقي طارق عزيز والسوري فاروق الشرع .. وقد ابدى السيد عزيز استعداد بلاده لانهاء كافة المشاكل المعلقة مع سوريا وقال انه مخول من الحزب والحكومة للاتفاق على اي شيء تحت مظلة الجامعة العربية وفي نطاق الميثاق والمعاهدات بين الدول العربية .

وقد فرغت لجنة الشئون القانونية ولجنة الشئون الادارية والمالية الليلة قبل الماضية من بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها في اطار الدورة الخامسة والثمانين لمجلس الجامعة .

من جهة ثانية تواصلت الاجتماعات الثنائية على هامش اجتماعات مجلس الجامعة العربية في تونس .

وفي هذا الاطار اجتمع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي مع وزير الخارجية العراقي .

واوضح الوزير العراقي عقب الاجتماع انه شرح لرئيس الوزراء التونسي الاوضاع على جبهات القتال واكد قدرة العراق على صد العدوان . وقال انه تم خلال الاجتماع تبادل الاراء حول العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة والمواضيع التي تناقشها دورة مجلس الجامعة .

واكد السيد طارق عزيز تطابق وجهات النظر بين البلدين بخصوص هذه القضايا .. وبين ان التضامن العربي في مفهوم البلدين شرط مؤكد لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية .

كما اجتمع رئيس الوزراء التونسي مع وزير الخارجية والتعاون المغربي عبداللطيف الفيلالي حيث تبادلا الاراء حول جملة من المسائل ذات الاهتمام المشترك تتصل بالعلاقات الثنائية وبالاوضاع في المنطقة .

عزيز — مزالي

سعد العبدالله يطالب بسياسة عربية موحدة للمناهج التربوية

طالب ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله في كلمة وجهها امس الاول . الى رؤساء الوفود العربية المشاركة في المؤتمر التربوي السادس عشر المنعقد في الكويت رؤساء الوفود بالاتفاق على سياسة عربية موحدة للمناهج التربوية في البلدان العربية مشيرا الى اهمية رسالة المعلم ودوره في توجيه الجيل الجديد الى التسلح بالعلم والمعرفة والاخلاق الحميدة .

مبارك وعرفات يبحثان صيغة التحرك لدفع عملية السلام

عكاظ (القاهرة) :

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس للمرة الثانية خلال الاسبوع الحالي مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وقالت المصادر انه جرى خلال الاجتماع بحث صيغة التحرك القادم من اجل دفع عملية السلام بالشرق الاوسط واستئناف الحوار الفلسطيني الاردني .

وفي الوقت نفسه اجتمع الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية مع اعضاء الوفد الفلسطيني المرافق لعرفات والذي يضم هاني الحسن وزهدي القدرة وسعيد كمال والطيب عبد الرحيم .

■ الموقف البترولي :

إنخفاض الأسعار الآجلة في نيويورك

السوفيت يسعون للاقتراض لمواجهة مشكلاتهم

رويتر ـ أ.ف.ب (نيويورك ـ الجزائر ـ موسكو) :

واصلت الاسعار الاصلية للبترول الخام من نوع وست تكساس انترميديت انخفاضها امس عند الاقفال في بورصة نيويورك بيد ان ذلك لم يشمل الصفقات تسليم مايو والتي سجلت زيادة بمعدل ١٢ سنتا لتصل الى ١٢,٢٥ دولارا .

وتراوح انخفاض الاسعار الاخرى بين ٥٥ سنتا بالنسبة لشهر يونيو ١٩٨٦ (١٢,٦٢ دولارا) و ٣٧ سنتا تسليم فبراير ١٩٨٧ (١٣,٧٤ دولارا) .

من جهة ثانية اعرب وزير البترول الجزائري بلقاسم نبي عن اقتناعه بأن مسألة الحصص التي لا تزال • مشكلة حقيقية • في أوبك ليست بمستعصية . وقال ان المؤتمر الوزاري للمنظمة الذي عقد في جنيف مؤخرا اتاح الفرصة • لقياس حجم الخسائر • التي تسبب فيها • تدمير النظام • الذي كان قائما في السوق بفضل المساهمة الاساسية لاوبك .

وقال الوزير الجزائري ان الخسائر حاليا بالنسبة للدول المصدرة للبترول تقدر بعشرة ملايين دولار في الساعة .

كما أوضح الوزير الجزائري ان بلاده لمست لدى دول مصدرة للبترول غير اعضاء في اوبك • تفهما كاملا لدرجة انه ليس من المستبعد ان تقبل بعض هذه الدول كأعضاء كاملة العضوية في الاوبك هذا العام • .

مشكلات كبيرة للسوفييت

من جهة اخرى ذكر دبلوماسيون غربيون في موسكو ان هبوط اسعار البترول العالمية وركود الناتج المحلي من البترول في الاتحاد السوفييتي يسبب مشكلات كبيرة تعترض خطط الزعيم السوفييتي جورباتشوف لتحديث الاقتصاد .

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان موسكو خسرت مليارات الدولارات من عائدات تصدير البترول وهو ما قلل العائدات التي تحتاج اليها لاستيراد التكنولوجيا الغربية وزيادة الاستثمارات المحلية . وقال الدبلوماسيون وخبراء اقتصاديون في السفارات الغربية انه تبدو علامات على ان موسكو تسعى الى تخفيف المشكلة بالاقتراض من اسواق الائتمان العالمية .

■ هدوء في خليج سرت :

أمريكا تنهي اليوم مناوراتها بالبحر الأبيض

مشاورات بمجلس الأمن لبحث الموقف بين واشنطن وطرابلس

وكالات الانباء ـ • عواصم • :

هدأت امس حالة التوتر العسكري بين امريكا وليبيا في خليج سرت بالبحر الابيض المتوسط بعد يومين من التوتر العسكري هاجمت خلالهما مقاتلات الاسطول السادس الامريكي مواقع للصواريخ الليبية واربعة زوارق بالبحر الابيض في حين بدأ مجلس الامن الدولي امس مشاورات بناء على طلب مالطا التي دعت لاجتماع عاجل لبحث النزاع .

ونقل راديو صوت امريكا امس عن مسئولين بوزارة الدفاع الامريكية قولهم ان مناورات الاسطول السادس قبالة الساحل الليبي قد تنتهي اليوم عن الارجح . وذلك قبل خمسة ايام من موعدها المقرر في حين ذكر لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان المناورات ستقصر مدتها غير انها قد تستمر بعد الثاني من ابريل القادم وقال الراديو انه لم تحدث اشتباكات امس وان بعض السفن والطائرات مازالت داخل خليج سرت الذي تعتبره ليبيا مياها اقليمية .

وقطع دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة زيارة لولاية كاليفورنيا وعاد الى نيويورك حيث اعرب عن قلقه البالغ بشأن الموقف في البحر الابيض .

وفي الوقت نفسه ذكرت وكالتا الانباء الفرنسية ورويتر ان الولايات المتحدة • احتجت • لدى الامم المتحدة بسبب ما وصفته بهجوم ليبي عن الطائرات الامريكية فوق البحر الابيض . وقال المندوب الامريكي فيرنون والترز في رسالة لمجلس الامن ان ليبيا هاجمت وحدات بحرية امريكية ومن ثم قامت البحرية الامريكية باعطاب سفينتين ليبيتين ـ حسب روايته .

الوضع طبيعي في طرابلس

وفي غضون ذلك قال دبلوماسيون في العاصمة الليبية ـ اجرت وكالة رويتر اتصالات هاتفية معهم ـ ان الوضع في طرابلس كان طبيعيا وان راديو ليبيا يواصل برامجه المعتادة في حين اكتفت الصحف بنشر نبأ الاشتباك الذي اوردته وكالة الانباء الليبية .

وابلغت وزارة الخارجية الليبية السفراء العرب والاجانب امس بتطورات الموقف وقالت ان سلامة البحر الابيض اصبحت في خطر وكذلك سلامة الطائرات والسفن المدنية .

وتبادل الرئيس الليبي معمر القذافي ووزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر التحذيرات بالرد بالمثل في حالة التصعيد وقال واينبرجر ان بلاده ستواصل مناوراتها فيما تعتبره المياه الدولية بينما ذكر الرئيس القذافي ان التصعيد والرد يمكن ان يشتعل لاماكن اخرى في العالم الا انه اكد في تصريح لمحطة ان ـ بي ـ سي الامريكية ان الرعايا الامريكيين في ليبيا ضيوف ولن يتعرضوا لاضرار .

تاهب بالسفارات الامريكية

وفي واشنطن ذكر تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان السفارات الامريكية وضعت في حالة تاهب في شتى انحاء العالم وقال ان هناك بدائل ـ على حد تعبيره ـ لمواجهة اي حادث قد يطرأ .

وفي اثينا القت الازمة بظلالها على زيارة ...

شولتز بأن المناورات الامريكية لم تكن تهدف للهجوم وانما لتاكيد ما وصفه بحق المرور في المجال الدولي والمياه الدولية .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية امس عن مصادر وصفتها بأنها وثيقة بوزارة الدفاع الامريكية قولها ان السفن السوفيتية تراقب عن كثب تحركات القوات الامريكية في سرت .

وتوالت امس ردود الفعل العالمية الداعية لضبط النفس وتفادي تصعيد الموقف حيث صدرت بيانات في هذا الشأن بمصر وايطاليا والتي دعت واشنطن لتفادي معارك جديدة واسبانيا واليونان وفرنسا التي اعربت عن القلق البالغ ويوغسلافيا التي رفضت تحركات الاسطول الامريكي .

وتلقى الرئيس القذافي امس اتصالات من رؤساء السودان وسوريا والجمهورية العربية اليمنية .

بعثة مساعي حميدة من جزر القمر تزور المنطقة قريبا

عبدالله الطياري • جدة • :

قرر رئيس جزر القمر احمد عبدالله ارسال بعثة للمساعي الحميدة لزيارة المنطقة قريبا في اطار مساعي بلاده لدى طرفي النزاع في الحرب العراقية الايرانية من اجل ايجاد حل يتناسب مع مبادىء الاسلام .

جاء ذلك في بيان صحفي لحكومة جزر القمر صدر مؤخرا حول مغبة اتساع رقعة الحرب العراقية الايرانية وانعكاساتها الخطيرة ودعت فيه مجددا الدولتين المتنازعتين من اجل الامتناع عن العمليات العسكرية والموافقة على وقف اطلاق النار فورا لكي يدخلان في مفاوضات ترمي الى احلال سلام عادل ودائم .

لبنان يبلغ سفراء الدول الكبرى بالوضع في الجنوب

استعرض منير ابوفاضل نائب رئيس مجلس النواب اللبناني خلال اجتماعه امس مع رؤساء البعثات الدبلوماسية للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن بلبنان الوضع في الجنوب اللبناني .

وحضر الاجتماع سفير ايرلندا والقائم بالاعمال الفنلندي وذكرت مصادر مجلس النواب اللبناني ان القائم بالاعمال السوفيتي اكد خلال الاجتماع ان بلاده ستوافق هذه المرة في مجلس الامن على التجديد لقوات الطوارىء الدولية العاملة في لبنان .

ونفى القائم بالاعمال السوفيتي قيام بلاده بعملية تمويل هذه القوات .

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتخذ فيها الاتحاد السوفيتي مثل هذا الموقف حيث كان دائم الامتناع عن التصويت خلال عرض التجديد للقوات الدولية في لبنان على مجلس الامن .

شعث يدعو لمضاعفة الجهود للتقارب السوري الفلسطيني

دعا الدكتور نبيل شعث المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى مضاعفة الجهود المبذولة لتحقيق التقارب السوري الفلسطيني .

وقال شعث انه بالرغم من الخلافات بين دمشق والقيادة الفلسطينية فهناك التقاء بين الطرفين على العديد من المسائل .. مشيرا الى سعي المنظمة لتجميع القوى العربية ومن ...

صفقة اسلحة للهند

رويتر ـ نيودلهي :

● هل تستجيب فرنسا لمطالب الخاطفين ؟ !

مبعوث ميتران : إطلاق الرهائن وشيك

وكالات الانباء ـ بيروت :

اكد عمران ادهم المبعوث الذي كلفه الرئيس الفرنسي ميتران بمهمة التوسط في مسالة الرهائن الفرنسيين في لبنان انه سيتم اطلاق الرهائن قريبا جدا .

وقال في حديث نشر امس في بيروت ان المفاوضات الجارية حاليا بهذا الشأن تشمل جميع الرهائن سواء الدبلوماسيين او الصحفيين .. ولم يستبعد الاستجابة لمطالب المختطفين مشيرا في هذا الصدد الى ان • الوعود الفرنسية ستنفذ بالكامل .. واضاف ان الاتصالات تجرى مع اطراف مختلفة وقال ادهم انه سبق ان قام بمهام عديدة كلفته بها الحكومة الفرنسية في عهد الرئيس السابق ديستان ..

وردا على سؤال حول الجدل الذي ثار بينه وبين رزاح رعد المبعوث الفرنسي شبه الرسمي الى بيروت قال ادهم ان مهمته طالت دون ان يستطيع التوصل لحل معين .

ومما يذكر ان ادهم كان قد اتهم رعد في ١٦ مارس الحالي بانه تسبب في تدهور المفاوضات الخاصة باطلاق الرهائن .. وذكر رعد بعد ذلك انه تخلى عن مهمته .

[تفاصيل اخرى ص ٣]

■ مناورة جديدة :

مقترحات على طريقة بيريز تبقي الاحتلال في الضفة !!

وكالات الانباء (القدس المحتلة) :

اكد حزب العمل الاسرائيلي عزمه الاحتفاظ باجزاء من الاراضي العربية المحتلة من خلال خطة وضعها الحزب وستقدم لمؤتمره السنوي الشهر القادم ليضمها الى برنامج الحزب .

وقال ميتشاهاريش رئيس اللجنة السياسية في حزب العمل الاسرائيلي ان الخطوط العريضة للخطة التي تم تبنيها في حضور رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز ووزير الحرب اسحاق رابين تتضمن ما وصفه بالانسحاب الاسرائيلي التام من قطاع غزة والانسحاب من معظم الضفة الغربية .

وذكر هاريش ان المقترحات التي يصفها المراقبون بانها مناورة جديدة من بيريز مماثلة لما يسمى • بمشروع الون • في اوائل السبعينات الذي كان يدعو الى انسحاب اسرائيل من المناطق ذات الكثافة السكانية العربية مع الاحتفاظ بما يسمى بمواقع امنية وزعم المسئول الاسرائيلي ان حزب العمل الاسرائيلي يرفض الحكم الاسرائيلي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة وانه يرغب في مبادلة الارض بالسلام اذا كان ذلك لا يضعف الامن المزعوم لاسرائيل

وتقضي مقترحات حزب العمل باستمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية بصورة جديدة حيث تحتفظ اسرائيل • بمشارف القدس • ومجموعة مستوطنات جنوبي بيت لحم فضلا عن وادي الاردن والمنطقة الشمالية الغربية من البحر الميت .

● استكمالا للتشكيل : تعيين ثلاثة وزراء جدد بحكومة شيراك

أ . ف . ب ـ • باريس • :

صدر مرسوم من الرئيس الفرنسي بناء على اقتراح تقدم به جاك شيراك رئيس الوزراء بتعيين وزيرين منتدبين جديدين ووزير دولة استكمالا للتشكيل الوزاري .

فقد تم تعيين جورج شافان النائب في حزب (الوسط الديمقراطي الاجتماعي) لشارنت (وسط غربي البلاد) وزيرا منتدبا لشئون التجارة والصناعات الحرفية .

وعينت ميشيل برزاش وزيرة منتدبة للشئون الصحية . ويشترك هذان الوزيران في مجلس الوزراء .

كما عين جان جاك ديكم النائب في حزب (الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية) شمالي البلاد وزير دولة للسياحة .

ابن جديد وجورباتشوف يبحثان التطورات بالمنطقة

بدأ الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس مباحثاته الرسمية مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف حول تطورات المنطقة والقضايا الثنائية .

واعرب دبلوماسيون غربيون في موسكو عن اعتقادهم بأن زيارة الرئيس الجزائري للاتحاد السوفيتي ليست الا اتصالا دبلوماسيا روتينيا الى حد كبير مع القيادة الجديدة في الكرملين ولا تشير الى اي تغير كبير في علاقات البلدين .

وقال الدبلوماسيون ان العلاقات بين الجزائر وموسكو طيبة اساسا حيث تتطابق وجهات نظر الحكومتين بشأن معظم قضايا الشرق الاوسط .

انتشال رفات رائدي فضاء في كارثة تشالينجر

تم انتشال رفات اثنين من ملاحي الفضاء السبعة الذين لقوا مصرعهم على متن مكوك الفضاء الامريكي تشالينجر في شهر يناير الماضي كما تم التعرف عليهما .

واشار راديو صوت امريكا الى ان خبراء في وكالة الفضاء الامريكية ذكروا ان الرفات لملاحي الفضاء اليسون انزوكا ومايكل سميث .

● الخرطوم : فشل المباحثات لوقف اطلاق النار في الجنوب

رويتر • الخرطوم •

الاردن يدعم دفاعه الجوي بمقاتلة جديدة

ا . ف . ب • لندن • :

صرح قائد السلاح الجوي الملكي الاردني في حديث نشرته مجلة جينز ديفنس ويكلي البريطانية الاسبوعية امس الاول بان الاردن يريد تدعيم دفاعه الجوي وسيختار في غضون ثلاثة شهور طائرة مقاتلة جديدة

تدهور امني خطير في لبنان :

عشرات القتلى والجرحى في انفجار سيارة ملغومة ببيروت الشرقية

وكالات الانباء ـ بيروت :

عادت موجة التفجيرات الى بيروت الشرقية امس في الوقت الذي شهدت فيه محاور القتال في المتن الاعلى والجبل اعنف اشتباكات منذ عدة اسابيع واغلقت ممرات

من هذه البنايات في مناطق بيروت الاخرى بينما واصل رجال الاطفاء والدفاع المدني اعمالهم لانقاذ المصابين .

وقالت مصادر البوليس ان وزن الشحنة الناسفة التي انفجرت يبلغ ١٥٠ كيلو جراما ..

على مناطق حمانا وقرنايل وظهور الشوير وبعبدات وبيت مري وبرمانا في المتن الاعلى والجبل فيما ساد الهدوء الحذر معظم محاور خطوط التماس .

اشتباكات في البقاع



عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٠٤٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة ● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها ● القصيم ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

سمو الامير نايف يشيد بدور اجهزة الامن والمرور
ويحثهم على ضرورة مراعاة وتفهم ظروف المواطنين

واس ـ الرياض :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان اجهزة الامن والمرور في المملكة قد حققت دورا كبيرا في تقديم مختلف الخدمات للمواطنين .. وقال سموه ان المواطن يعتز بجهود رجال الامن والمرور.

وابدى سموه في كلمة القاها خلال اجتماعه مساء امس الاول مع مديري ادارات المرور في المملكة الكثير من التوجيهات والتي من شانها رفع مستوى العمل المروري لخدمة الوطن.

واثنى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز على التطور في العمل المروري والخدمات التي تقدم للمواطنين .

واعرب عن سروره لما لمسه من استخدام رجل المرور للاجهزة والآلات الجديدة المرورية بكفاءة جيدة مما يسهل الخدمة لمستخدمي الطرق سواء داخل المدن او خارجها .. واوضح سموه ان حسن التعامل مع هذه الاجهزة من قبل مستعمليها يزيد من فعاليتها

وحث سموه رجال المرور على ضرورة مراعاة وتفهم ظروف المواطنين واستخدام الحزم من غير عنف مع مراعاة التحدث اليهم بالتوجيه والارشاد مؤكدا سموه على ضرورة ان يسود روح التعاون بين رجال المرور وقائدي السيارات وتوخي الدقة في تطبيق انظمة المرور . كما اكد على اهمية ظهور رجل المرور بالمظهر الذي يجعله قادرا على ردع المخالفين والمستهترين بالانظمة وعلى سرعة الانتقال الى مكان وقوع الحوادث . وقال ان اي تاخير بسيط ربما يؤدي الى وفاة المصاب لا سمح الله .

واكد سموه على ضرورة ان ينقل المصاب حسب الانظمة المتبعة في ذلك وان تسهل زيارة ذويه له والاطمئنان عليه . واشار سموه الى ان رجل المرور مطلوب منه اشياء كثيرة فهو الشخص المتواجد في الشارع وامام المدارس التعليمية والدوائر الحكومية فهو بذلك يتعامل مع فئات من الناس وعليه ان يبادلهم الاحترام وقال ان على رجل المرور ان يعالج بعض التصرفات التي قد تحدث من الاخوة المواطنين والمقيمين والتي قد تؤثر عليه بالروية وحسن الخلق مؤكدا على اهمية الارشاد والتوجيه للمخالفين .. وقال ان ذلك عنصر رئيسي في العملية المرورية .. وتمنى سموه في ختام كلمته دوام التوفيق للجميع والعمل على مضاعفة الجهود لكل ما فيه تقديم افضل الخدمات المرورية .

وقد حضر الاجتماع مدير الامن العام الفريق أول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ ومدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي .

الامير مقرن يشكر مدير عام البريد

واس ـ حائل :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل عن شكره وتقديره لمدير عام البريد ورئيس المؤتمر البريدي المحلي الثاني عشر الذي اختتم اعماله في وقت سابق امس في حائل على ما تضمنته برقيته من مشاعر طيبة

واكد سمو الامير مقرن في برقية شكر . ردا على البرقية التي بعثها مدير عام البريد لسموه .. ان انعقاد المؤتمر في منطقة حائل شرف كبير لما يضمه المؤتمر من نخبة طيبة من الرجال العاملين في خدمة المملكة الحبيبة .. وقال سموه ان ما قدم ويقدم من تسهيلات لا اعتبرها الا واجبا تجاه اخواننا المشتركين في المؤتمر والرغبة الاكيدة ان تكلل اعمال المؤتمر بالنجاح

رأي التحرير

تجربة اليمين واليسار بفرنسا

● اعطت الانتخابات التشريعية في فرنسا التاكيد على تعميق الديمقراطية في حرية الاختيار لممثلي الشعب الفرنسي . فجاءت باليمين ليقف الى جانب اليسار . وقد اثبت الرئيس ميتران انه رجل دولة تهمه مصلحة بلاده واستقلال القرار الفرنسي بعيدا عن التاثير وقريبا من احترام كل الحلفاء والاصدقاء لما تمليه مصلحة فرنسا . وقد اثبت من خلال فترة حكمه قبل هذه الانتخابات ان قراراته الاقتصادية اتسمت بتطبيق افكار اليمين تحت شعار اليسار وخلق روح من التفاهم بين الكتلتين . وما هي نتائج هذا التفاهم تسفر عن خطوة هامة في تكليف زعيم الاغلبية في اليمين الرجل القوي السيد جاك شيراك بتشكيل الوزارة التي ستكون بمثابة محك لنجاح هذا التفاهم والتلاحم بين اليمين واليسار في المرحلة القادمة . وقد يكون خطوة هامة في الحياة السياسية الفرنسية للمرحلة القادمة . وقد تكون خطوة هامة في الحياة السياسية الفرنسية للمرحلة التي تلي هذا الحدث الذي يقع لأول مرة في تاريخ فرنسا التي عرفت بحكم اليمين لسنوات طويلة . وحكم اليسار كذلك فترات أخرى . وهذا مثل حي لدول العالم الثالث التي تجعل من الحوار الوطني معارك دامية وتلجا الى استخدام الدبابة والمدفع في ايصال معاني الوطنية الى المنافسين . والضحية هو الشعب في حياته ومصالحه . وهذا النموذج من التعايش يستحق التقدير والاعجاب .

ابن الصحراء

برئاسة الامير عبدالاله :

رؤساء الشركات الزراعية يناقشون انشاء شركة للتصنيع الغذائي

عبدالحميد العمري (بريدة) :

راس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس شركة القصيم للتنمية الزراعية امس في بريدة الاجتماع السنوي الثالث لرؤساء الشركات الزراعية بالمملكة وذلك بحضور اصحاب السمو الملكي الامراء ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ورئيس شركة تبوك للتنمية الزراعية . والامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي يحضر الاجتماع بصفة ضيف شرف . والامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شركة حائل للتنمية الزراعية .

وقد بدأ الاجتماع بكلمة من سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز رحب فيها باصحاب السمو الملكي الامراء والاعضاء المشاركين . ثم القى سمو الامير عبدالمجيد كلمة تحدث فيها عن اهمية هذه الشركات لما لها من تاثير في تنشيط حركة الزراعة في مناطق المملكة تحت رعاية حكومة جلالة الملك المفدى .. واعلن سموه عزم المسئولين في المدينة المنورة انشاء شركة مماثلة تحت اسم شركة طيبة الزراعية .

بعد ذلك عقدت جلسة مغلقة عرض فيها سمو الامير مقرن تقرير لجنة المتابعة . كما تم بحث موضوع انشاء شركة للتصنيع الغذائي تساهم بها جميع الشركات الزراعية وكبار المزارعين .. كما نوقش تشكيل فريق عمل من الشركات الزراعية لتوحيد الانظمة الادارية وسلم الرواتب فيما بينها ..

بعد ذلك تناول الجميع طعام الغداء على مائدة سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز .. ثم قاموا بجول على مشاريع شركة القصيم الزراعية .

وقد حضر الاجتماع مندوب من شركة صوامع الغلال ومن شركة نادك للتنمية الزراعية وعدد من اعضاء مجالس ادارات الشركات الزراعية .



الامير ماجد يستقبل السفير البلجيكي

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس بمكتب سموه بجدة سفير بلجيكا لدى المملكة الدكتور بيير دي موليتار حيث دارت المحادثات حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

تكريم ٧٦ طالبا متفوقا في حائل

سليمان الشدوخي (حائل) :

احتفلت منطقة حائل التعليمية مساء امس الاول بتكريم الطلاب المتفوقين في المنطقة والذين بلغ عددهم ٧٦ طالبا من جميع المراحل الدراسية .

وقد اقيم الحفل على مسرح ادارة التعليم بحضور وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ صالح عبدالله العضيبي . والدكتور رشيد فهد العمرو مدير عام التعليم في المنطقة الذي اشاد في كلمته بالجهود المبذولة للارتقاء بمستوى الاداء التعليمي وبحرص الوزارة على الاهتمام بالمتفوقين وغرس روح المنافسة الشريفة بينهم .

وقال مدير التعليم ان هذا التكريم جزء من خطط وزارة المعارف في تشجيع الطلاب وحفزهم نحو التفوق والتحصيل الدراسي والعلمي .

كما تحدث في الحفل الاستاذ جار الله عثمان الجميل مدير شئون الطلاب بالادارة . كما تحدث احد طلاب المرحلة الثانوية نيابة عن زملائه المتفوقين .. ثم القى مجموعة من طلاب المتوسطة الخامسة انشودة بعنوان « فتية الحق » .. بعد ذلك قام وكيل الامارة المساعد بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين .

اليوم اختتام الدورة التدريبية لأطباء الرعاية الصحية بالرياض

محمد الدحيم (الرياض) :

تنتهي اليوم في مستشفى الرياض المركزي الدورة التدريبية الثالثة لأطباء الرعاية الصحية في منطقة الرياض والتي افتتحت امس الاول .

وقد شمل برنامج الدورة محاضرات الرعاية الصحية الاولية كهدف استراتيجي . وخطة مديرية الشئون الصحية بالرياض في تطبيق الرعاية الصحية الاولية وما تم منها حتى الآن . ومفهوم الرعاية الصحية وطب الاسرة . وطبيب الاسرة . والتغذية في الرعاية الصحية . والتوعية الصحية . وصحة البيئة . والتطعيم . ورعاية الطفولة ورعاية الحوامل . ووبائيات الاسهال . وعلاجه .

المجلس البلدي بمكة المكرمة يشيد باهتمام جلالته لدعم ورفاهية المواطن

عبدالله حسنين (مكة المكرمة)

عقد المجلس البلدي بمكة المكرمة جلسة طارئة استعرض فيها الكلمة الملكية السامية التي وجهها جلالة الملك المفدى بجلسة مجلس الوزراء التي عقدها المجلس يوم الاثنين ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الى المواطنين شارحا بها الظروف المحيطة بالعالم بصورة عامة وبالمملكة بصورة خاصة واكد فيها جلالته على حرص الدولة على الاستمرار في تنفيذ برامج رفاهية المواطن واستمرارية صرف الاعانات وصناديق التنمية .

وقد اشاد المجلس بهذه اللفتة الكريمة من جلالته واعرب عن امتنان المواطنين لما يتمتعون به من رعاية واهتمام رافعين أكف الضراعة الى الله ان يحفظ جلالته وان يوفقه في خدمة الاسلام والمسلمين .

مجلس المجمع الفقهي يناقش تفشي المصارف الربوية

استانف مجلس المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي جلسته صباح امس بمقر الرابطة بمنى برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس حيث عقد جلسته الخامسة لبحث موضوع تفشي المصارف الربوية وتعامل الناس معها والفوائد الربوية .

واستمع المجلس الى بحث مقدم حول هذا الموضوع من الدكتور محمد رشيد قباني وعدد من الاعضاء وبعد البحث والمداولات وطرح الاراء الشرعية احيل الموضوع الى لجنة لصياغة قرار مناسب في ضوء المناقشات التي بحثت بخصوصه اثناء الجلسة .

وناقش المجلس موضوع اسقاط الجنين المشوه خلقيا وقد استمع المجلس للبحث المقدم من فضيلة الشيخ عبدالله البسام حول هذا الموضوع كما استمع المجلس الى ايضاحات علمية طبية للدكتور محمد علي البار والدكتور عبدالله باسلامة والدكتور فيصل ابراهيم زاهر في هذا الموضوع لايضاح تطور الجنين وما يعترض هذا التطور والنمو من اضرار وتشوهات خلقية واسبابها والرأي حول هذا الامر وقرر المجلس صرف النظر نهائيا عن هذا الموضوع . وسيعقد المجلس جلسته السادسة صباح اليوم الخميس .

السويلم يتفقد مستشفيات الباحة

عبدالناصر الغامدي (الباحة) :

وصل الى الباحة وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم حيث قام بزيارة شملت مستشفى الملك فهد ومستشفى بلجرشي العام ومستشفى الصحة النفسية وعددا من المراكز الصحية .

وقد رافقه في هذه الجولة مدير عام ادارة المستشفيات بالوزارة الدكتور سليمان البلالي ومدير عام المشاريع والصيانة الاستاذ محمد عبدالله القويحص .

وعقد وكيل الوزارة اجتماعا مع مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الاستاذ سعد الماضي ومدير مستشفى الملك فهد الدكتور سراج زقزوق . وناقش معهما عددا من الامور المتعلقة بالنواحي الطبية والعلاجية بالمستشفى .

محمد الفايز

وزير العمل يستقبل السفير السنغالي

واس (الرياض) :

اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز صباح امس في مكتبه بالوزارة مع السفير السنغالي لدى المملكة السيد الاجي افاد وتشام .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون في ميدان العمل والشئون الاجتماعية

اختتام المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة
د . السبيت يؤكد نجاح نشاطات المهرجان

واس (الرياض) :

. اختتم الليلة قبل الماضية المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة فعلياته بعد اسبوعين من البرامج والنشاطات الثقافية والفنية والشعبية التي شهدها اكثر من نصف مليون زائر .

وقد ظلت القرية الشعبية التي اقيم عليها المهرجان تستقبل زوارها على مدى الفترة الماضية من مسئولين ومواطنين ومقيمين فيما خصصت ثلاثة ايام من المهرجان للنساء اللاتي قدر عددهن باكثر من ١٢٠ الف زائرة .

وقد اختتم مساء امس الاول البرنامج الثقافي بندوة عن الفن التشكيلي السعودي شارك فيه عدد من الفنانين السعوديين وهم البروفيسور عبدالحليم رضوي وناصر المسدي وفهد الربيط وادار الندوة احمد خوجل . وقد تحدث الرضوي عن الفنون بشكل عام والمدارس التشكيلية في العالم وعلاقة الفنان السعودي بها . كما تناول التذوق الفني ودور المجتمع في فهم اللوحة . اما الفنان فهد الربيط فقد تحدث عن علاقة قرية التراث الشعبي بالجنادرية بالفنان المعاصر واكد على ضرورة ايجاد سياسة متحفية وتدعيم الحرف اليدوية والصناعات الوطنية باعتبارها اللبنة الاولى لحضارات الامم .

وتحدث الفنان ناصر الموسى عن تاريخ الحركة التشكيلية بالمملكة وقال ان عمرها لا يزيد عن عشرين عاما ورغم حداثتها الا انها استطاعت ان تشد انظار الباحثين والنقاد والدارسين اليها .

وكان برنامج الفنون الشعبية قد اختتم بعروض فنية لست فرق من مختلف مناطق المملكة حيث قدمت فرقة حائل لون عرضة حائل وفرقة الدمام رقصة العريس كما قدم طاهر الاحسائي اغنية شعبية وقدم ايضا مسفر القثامي من فرقة مكة المكرمة وصلة غنائية شعبية بعدها قدمت فرقة جدة لون المزمار ثم قدمت فرقة ابها عرضة الجنوب ورقصة الخطوة واختتم البرنامج بالعرضة السعودية لفرقة الدرعية .

كما اختتم برنامج الادب الشعبي مساء امس الاول بمشاركة ستة شعراء من شعر المحاورة حيث التقى كل من طريخم البقمي مع سياف الحربي وناصر بن شنار مع سعود السعيدي وعوض السلمي مع سياف الحربي .

اما الالعاب الشعبية فقد انهت تقديم عروضها بعرض شامل لجميع الالعاب الشعبية التي قدمتها خلال ايام المهرجان وهي الالعاب التي تعتمد على رشاقة اللاعبين وعلى المرونة في الحركة مع استخدام بعض الادوات البدائية مثل الدنان وغيرها .

وقد اعرب وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان عن سعادته لتحقيق الاهداف المبتغاه من اقامة هذا المهرجان .

واكد ان المهرجان قد حقق نجاحا منقطع النظير واثبت ذلك تدفق المواطنين والمقيمين من رجال ونساء على القرية وفق المواعيد المعلنة .

واعرب الدكتور السبيت عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على رعايتهما واهتمامهما بهذا المهرجان مشيرا الى ان امر جلالته بتمديد المهرجان اعطى فرصة مناسبة لجميع المواطنين والمقيمين للاطلاع على ما يشتمل عليه المهرجان من نشاطات وفعاليات .

كما اعرب عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان على متابعته الدائمة لاعمال المهرجان وبرامجه وهي المتابعة التي كانت دافعا للعمل الدائب والمستمر لكل العاملين والمشاركين في المهرجان .

وكان المهرجان قد قدم على مدى اسبوعين عددا من الفعاليات الثقافية والفنية والشعبية حيث نفذت اللجنة الثقافية للمهرجان عددا من الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية التي شارك فيها عدد من الادباء العرب وحضرها حشد من المفكرين والكتاب العرب الذين دعاهم الحرس الوطني لحضور المهرجان والذين بلغ عددهم من داخل المملكة وخارجها اكثر من مائة كاتب ومفكر .

كما نفذت اللجنة الفنية برنامجا مكثفا في العروض الشعبية شاركت فيه ١٣ فرقة شعبية مثلت مختلف مناطق المملكة وقدمت عروضا مفتوحة عصر كل يوم وعروضا مسائية يومية ايضا .

كما نفذت لجنة الادب الشعبي برنامجا يوميا مسائيا شارك فيه اكثر من ٢٠٠ شاعر من شعراء النظم وشعراء الرد .

المقبولون بقسم الاعلام في جامعة الملك عبدالعزيز

انور خواجي (جدة) :

بلغ عدد الطلاب المقبولين في قسم الاعلام بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز بالفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١٥ طالبا نجحوا في المقابلات الشخصية التي اجريت لاختيار الطلاب الجدد في شعب الاعلام الثلاث .

وفيما يلي اسماء الطلاب المقبولين والتي اعتمدها الدكتور مهدي جمال اسماعيل رئيس قسم الاعلام .

● العلاقات العامة

حسن سالم العطاس ـ علي سعيد الغامدي ـ احمد عايش الخليدي ـ يحيى صالح الزهراني ـ ايمن عز الدين مجاهد ـ حمد ابراهيم الحسون ـ وائل محمد الحواري .

● الراديو والتليفزيون

عبدالله محمد علي صايغ ـ احمد سالم بامبري ـ شريف احمد الغامدي ـ سالم عبدالكريم السالم ـ سعيد محمد ابو خطاع .

● الصحافة

عمر سويلم الحربي ـ وليد عمر البيشي ـ السيد عمر محسن .

وضع أساسات وقواعد مؤسسة مسجد القبلتين

خالد باحكم (جدة) :

انتهت اعمال وضع الأساسات والقواعد لمشروع توسعة وبناء مسجد القبلتين بالمدينة المنورة ..

أوضح ذلك الاستاذ اسعد شيرة مدير الاوقاف بالمدينة المنورة وقال ان العمل في المشروع يجري حاليا بنشاط ملحوظ ليكون جاهزا لاستقبال الزوار في القريب العاجل .

واشار الى ان التوسعة تشمل توسعة المسجد وانشاء سكن للامام والمؤذن . مع اعادة انشاء المسجد على طراز معماري اسلامي . وسيتم تنظيم الميادين والساحات المحيطة بالمسجد واقامة مواقف للسيارات بها .

اكثر من ٢٢٣ مليون ريال قروض زراعية في حفر الباطن خلال ١٠ سنوات

واس (حفر الباطن) :

قدم البنك الزراعي بمنطقة حفر الباطن في العام الماضي ٣١ مليون ريال للمزارعين كاعانات لهم شملت المعدات الزراعية واعلاف الدواجن .

صرح بذلك مدير مكتب البنك الزراعي بحفر الباطن عبدالله احمد السدراني واوضح بان البنك قد قدم خلال العشر السنوات الاخيرة ١٤١٩ قرضا قيمتها ٢٢٣ مليونا و ٦٨٧ الفا و ١٢٥ ريالا . شملت عددا من المواطنين منهم ابناء البادية والمزارعين واصحاب المشروعات الزراعية المتخصصة ومؤجري الآليات الزراعية .

وقال بان هذه القروض قد حققت اكتفاء ذاتيا للمنطقة وما حولها من الدجاج بمختلف انواعه مشيرا الى ان المزارع التي استفادت من القروض اصبحت منتجة لكميات كبيرة من القمح والخضروات وعددها ستمائة مزرعة .

أمير جيزان يرعى اختتام أنشطة المعهد العلمي بصبياء

عكاظ (جيزان) :

. يرعى معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري يوم الاثنين القادم الحفل الختامي للمعهد العلمي في صبياء .

كما سيقوم معاليه بعد الحفل بافتتاح معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي يقيمه المعهد ويستمر لمدة عشرة أيام .

المؤتمر البريدي المحلي يوصي بأعادة العمل بأجهزة البريد أيام الخميس

سليمان الشدوخي (حائل)

اوصى المؤتمر البريدي المحلي الثاني عشر في ختام اجتماعاته امس بمدينة حائل برئاسة الاستاذ سالم الطويرقي مساعد مدير عام البريد . باعادة العمل في اجهزة البريد ايام الخميس . ونشر خدمة البريد الممتاز بجميع انحاء المملكة وبشكل يومي .

كما اوصى المؤتمر بافتتاح متاحف بريدية في كافة المناطق . ويقبول الاستعلامات البريدية في اي مكتب بريدي تيسيرا على المواطنين . كما وافق المؤتمر على نظام القيد الاجمالي للارساليات المسجلة الداخلية بين مدن المملكة مما يساعد على ترشيد النفقات وسرعة وصول الرسالة المسجلة .

واوصى المؤتمر بنشر خدمة صناديق البريد في المكاتب التي لا توجد بها هذه الخدمة . وذلك بالاضافة الى العديد من التوصيات الأخرى التي احيلت الى اللجان المتخصصة لدراستها وتقديم تقارير عنها الى المسئولين ..

وقرر المؤتمر ان يعقد المؤتمر الثالث عشر في شهر رجب عام ١٤٠٧ هـ في مدينة الباحة . والرابع عشر في رجب ١٤٠٨ هـ في مدينة سكاكا .

برامج تدريبية وتثقيفية في مركز الخدمة الاجتماعية بجيزان

عمر غورية (جيزان) :

ينظم مركز الخدمة الاجتماعية في جيزان حاليا عدداً من الدورات والبرامج التثقيفية .

أوضح ذلك الاستاذ ابراهيم رجب مدير مركز الخدمة الاجتماعية في جيزان وقال ان المركز يقوم بتنفيذ دورات في الخياطة والتفصيل . بالاضافة الى المسابقات التثقيفية في مدارس البنات والأندية . ومسابقات الفنون التشكيلية . ومشاركات المركز في اسابيع الخدمة العامة .

واشار الى ان المركز يقوم حاليا بمساعدة المواطنين الذين يحتاجون الى استكمال بناء منازلهم .



د. كابلي يتسلم هدية من ادارة المدرسة

جانب من الحضور والطلاب

د . كابلي يلقي محاضرته

تصوير : اسماعيل نواب

في مدارس الثغر بالخالدية :

د . كابلي يحاضر عن نظام القبول بجامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ (جدة) :

القى الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز امس محاضرة في القسم الثانوي بمدارس الثغر النموذجية بالخالدية . حول نظام القبول والتسجيل والتخصصات المتاحة في الجامعة .

تأتي هذه المحاضرة في اطار النشاط الثقافي بالقسم ومن اجل توعية الطلاب الذين على وشك الالتحاق بالجامعة . بنظم الجامعة واسلوب التسجيل بها والمجالات التي يمكنهم التخصص بها .

حضر هذه المحاضرة الاستاذ جعفر الكتوي مدير القسم الثانوي والاستاذ فيصل سندي مدير القسم المتوسط وعدد من أولياء الأمور .

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

عاهل المغرب يعقد « جلسة عمل » مع وزير الخارجية الليبي

ذكرت وكالة الانباء المغربية ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب استقبل في مراكش كمال حسن المنصور وزير العلاقات الخارجية الليبي حيث قلده وسام المغرب من طبقة فارس .

وأضافت الوكالة المغربية ان الملك الحسن الثاني عقد بعد ذلك جلسة عمل ضمت فضلا عن وزير العلاقات الخارجية الليبي محمد زيوي الوزير الليبي المقيم في الرباط وأحمد رضا جديرة مستشار الملك .

وكان كمال حسن المنصور قد صرح لدى وصوله امس الاول الى المغرب بأنه يحمل رسالة من العقيد معمر القذافي الى الملك الحسن الثاني تتصل بمعاهدة الاتحاد المغربي الليبي التي تم التوقيع عليها في شهر اغسطس عام ١٩٨٤ .

عبد المجيد يبحث في يوغسلافيا الموقف بشمال افريقيا

وكالات الانباء (بلجراد) :

بدأ وزير الخارجية المصري عصمت عبد المجيد مباحثاته امس في بلجراد مع وزير الخارجية اليوغسلافي رائف ديزدار يفيتش في اطار زيارته الرسمية ليوغسلافيا والتي بدات امس الاول .

وقالت المصادر ان تطورات الموقف في الشرق الاوسط وشمال افريقيا كانت في مقدمة المباحثات التي تناولت ايضا سبل احياء جهود حركة عدم الانحياز من اجل رفع جهود السلام بالشرق الاوسط .

رأي عكاظ

بناء الرجال

لعل السمة الاساسية التى تميز النهضة الشاملة التى نعيشها اليوم بقيادة جلالة الملك فهد واقعا ملموسا فى هذا الوطن الغالى هى التوازن . اذ ان جهود البناء والتنمية والتطوير لم تأخذ بجانب دون الاخر . من جوانب الحياة فوق هذه الارض الطيبة .

وكان لتوازن الجهود والعطاء المخلص اثره فى بروز النهضة الشاملة بجميع جوانبها الاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والثقافية المشرفة جنبا الى جنب مع تأمين قدرتنا الذاتية لصيانة المقدسات والدفاع عن الوطن والانجازات وتكريس الامن والاستقرار للوطن والمواطن ومثلما كان الاهتمام بانجاز التجهيزات الاساسية لبنية اقتصادية قوية . وباقامة وتجهيز صروح العلم والمعرفة بجميع مستوياتها وانشاء ارقى المستشفيات المتخصصة المزودة باحدث الاجهزة والمعدات وتوفير الخدمات على افضل المستويات للمواطنين فى جميع المجالات . كان الاهتمام ايضا ببناء الرجال وتطوير ودعم قدراتنا العسكرية والدفاعية وتزويدها بالعتاد والاسلحة المتطورة تبعا لما تفرزه تكنولوجيا العصر وتقنيته

وتفضل سمو ولى العهد يوم امس برعاية حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة بلواء الملك عبدالعزيز الآلى بالحرس الوطنى يجسد حرص القيادة الواعية على دعم وتطوير هذا الصرح الحضارى .

ويأتى تخريج هذه الكتيبة كثمرة من ثمار مشروع تطوير الحرس الوطنى . هذه المؤسسة الحضارية التى تشكل درعا من دروع هذا الوطن والامتين العربية والاسلامية . وركيزة من الركائز التى يعتد بها فى صيانة الامن والاستقرار .

كما يأتى تخرج هذه الكتيبة غداة بدء المرحلة الختامية للتمرين النهائى الذى تجرية القوات الجوية تحت رعاية سمو الامير عبدالرحمن . وتتواصل الجهود المخلصة لدعم قدراتنا وقوانا الذاتية العسكرية والدفاعية فى البر والبحر والجو وفقا لخطط مدروسة واهداف واضحة وسياسات ثابتة تقوم على الادراك الواعى للمسئوليات . والحرص الكامل على صيانة المصلحة الوطنية العليا . وصيانة المقدسات وتكريس الامن والسلامة والاستقرار للوطن والمواطن .

ومثلما كان العطاء فياضا فى بناء واقامة الانجازات والصروح العلمية ومصانع الرجال . تأتى اليوم الثمار الخيرة التى تسجدها العيون الساهرة والسواعد الفتية المؤمنة التى تفيض بالعطاء لخدمة العقيدة والمقدسات وسلامة تراب وسماء ومياه هذه البلاد وامنها واستقرارها .

احتجاج يابانى على التفجير النووى الامريكى

احتج موشى متوشيما عمدة نجازاكى فى رسالة بعث بها امس الى الرئيس الامريكى رونالد ريجان على التفجير النووى الذى اجرته الولايات المتحدة تحت الارض فى صحراء نيفادا الامريكية يوم السبت الماضى وطالب بالانتهاء الفورى للتجارب النووية .

وذكرت المصادر ان الرسالة اشارت الى ان هذه الخطوة من جانب الولايات المتحدة تثير اسف الشعب اليابانى العميق الذى يشعر انه كان ضحية القنابل الذرية الامريكية .

الزعيم السوفيتي جورباتشوف يصافح رئيسة البرلمان الايطالي خلال اجتماعهما في موسكو امس .

[واس - اب بالهاتف لعكاظ]

مدير وكالة غوث اللاجئين التابعة للأمم المتحدة في لبنان .. روبرت جالاجير . الى اليمين ينظر الى صورة اليك كوليث الصحفي البريطاني المحتجز في لبنان حيث وجه نداء الى المختطفين لاطلاق سراحه لاصابته بمرض السكر .

[واس - اب بالهاتف لعكاظ]

بيروت - لندن — عكاظ - وكالات الانباء

الخاطفون :

حياة كوليت في خطر .. هاو يدعو للافراج عنه فورا

اعلن مختطفو الصحفي البريطاني في بيروت اليك كوليت ان حياته في خطر وانه يعاني من الم حاد في الكليتين وطالبوا السلطات البريطانية بارسال عشرة اجهزة مع كمية مناسبة من الادوية لعلاجه .

جاء ذلك في بيان ابلغه شخص قال انه يتحدث باسم الخاطفين لوكالة انباء دولية في بيروت . وقال ان بريطانيا على اتصال مباشر مع المختطفين واشار الى ان مساعي لندن لتلبية مطالب الخاطفين قد تعثرت .

وكان السفير البريطاني في بيروت قد رفض في وقت سابق ان يحدد ما اذا كانت اتصالات مباشرة قد اجريت مع المختطفين ام لا ولكنه اكد ان الحكومة البريطانية اطمأنت عندما علمت في الحادي والعشرين من ديسمبر الماضي بوجود رسالة من كوليث .. واضاف : « لقد لفت انظارنا عبارة وردت في هذه الرسالة فقد قال كوليث ان مختطفيه يريدون انهاء المسألة في هدوء » .

وكان كوليث (٦٤ عاما) قد اختطف في ٢٥ مارس الماضي بينما كان يستقل سيارة تابعة للأمم المتحدة قرب المدخل الجنوبي لبيروت .

ومن جهة أخرى دعا السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا الى الافراج عن كوليث فورا وقال في بيان جرى توزيعه في بيروت انه لا يمكن ان يكون هناك مبرر لاستمرار احتجاز هذا الرجل وأضاف ان كوليث « رجل سلام » ويعاني من المرض واحتجازه لفترة طويلة لا بد وأنه جعله في حالة توتر شديد .



بعد انفجار طوكيو

عدد من رجال البوليس اليابانيين يقومون بمعاينة شظايا قذائف الصواريخ التي القتها شاحنة مسرعة امام مبنى السفارة الامريكية في طوكيو .. ويقول المراقبون ان الحادث فيما يبدو له علاقة بانعقاد مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية السبع في طوكيو ، من ٤ الى ٦ مايو القادم .

بيروت - عكاظ — وكالات الانباء

● ردا على القصف الاسرائيلى للنبطية :

المقاومة تواصل قصف الجليل بالصواريخ

● اسرائيل تستعد لاجتياح مناطق اخرى فى الجنوب
● تعزيزات اسرائيلية وميليشيات لحد تهاجم القرى

صعدت المقاومة الوطنية اللبنانية عملياتها ضد الاحتلال الاسرائيلى واستمرت فى شن هجمات بالصواريخ على منطقة الجليل بالقرب من الحدود بين لبنان وفلسطين المحتلة .

فقد ذكر مصدر بالقدس المحتلة ان عدة صواريخ كاتيوشا اطلقت على المنطقة وزعم انه لم تقع خسائر .

فى حين اكدت مصادر لبنانية ان القصف كان على نطاق واسع وان الخسائر كانت كبيرة .

وجرت عملية اطلاق الصواريخ غداة قصف مدينة النبطية بجنوب لبنان من جانب القوات الاسرائيلية وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبى التى يقودها العميل انطوان لحد مما ادى الى قتل ثلاثة اشخاص واصابة اكثر من عشرين اخرين بجراح .

وقد زعم العميل انطوان لحد ان قصف النبطية جاء نتيجة « محاولة فردية يائسة » قام بها احد المسئولين المحليين بالجيش ستجرى محاكمته .

وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلية بمساندة الميليشيات العميلة قد هاجمت بلدتى المنصورى وقليا فى الجنوب اللبنانى امس الأول فيما ذكرت الانباء ان قوات العدو الاسرائيلى استقدمت مؤخرا تعزيزات عسكرية بهدف شن عدوان جديد على قرى المنطقة واجتياح مناطق اخرى فى جنوب لبنان .

و .. اشتباكات فى بيروت

وعلى صعيد الوضع فى بيروت ذكرت محطات الاذاعة المحلية ان القذائف والصواريخ سقطت بصورة متقطعة على بيروت والمناطق الساحلية القريبة بعد ليلة من القتال بين الميليشيات المتصارعة . وقال راديو صوت لبنان ان تبادلا لاطلاق النار وقع بين ميليشيات الدروز والجيش اللبنانى فى التلال المطلة على العاصمة .

ميعوث فلبينى لاستعادة ارصدة ماركوس من سويسرا

وصل مبعوث لحكومة مانيلا امس الى برن لاجراء محادثات تتناول سبل استعادة ارصدة نقدية تخص الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس .

وكانت الحكومة السويسرية قد اعلنت فى اجراء لم يسبق له مثيل تجميد الارصدة وذلك بعد ظهور دلائل على ان هناك محاولات تبذل بالانابة عن ماركوس لسحب الارصدة من بنوك سويسرية .

وقد تطلب الحكومة الفلبينية الجديدة مشورة قانونية تمكن السلطات السويسرية من تفادى قوانين السرية والسماح للمحققين الفلبينيين بالاطلاع على حقائق تتعلق بحسابات فى بنوك سويسرية .

بكين - رويتر :

الزعيم الصينى يفكر فى التخلى عن منصبه

ظهر الزعيم الصينى دينج شاو بينج فى مناسبة عامة فى بكين امس الاول للمرة الاولى منذ ثلاثة اشهر وقال انه بصحة جيدة لكنه يبحث التقاعد .

وبدا دينج الذى يبلغ من العمر ٨١ عاما سليما معافى حين قابل بول شلوتير رئيس وزراء الدنمرك غير انه قال انه سيقلل اشتراكه فى ادارة شئون الدولة اليومية لتمكين اخرين من القيام بمزيد من العمل واظهار ان السياسات الحالية لاتتوقف عليه هو وحده .

وقال ادرس الان متى اتقاعد وتقاعدى سيطمئن اصدقاءنا الاجانب ان الامور فى الصين لن تتغير بعد غيابى عن هنا .

وشوهد دينج اخر مرة فى مناسبة عامة فى بكين فى منتصف ديسمبر الماضى مع انه ظهر على شاشة التليفزيون الحكومى وهو يحضر اجتماعا بمناسبة العام الصينى الجديد فى اقليم سيشوان مسقط راسه الشهر الماضى .

وكانت قد ترددت شائعات قوية عن اعتلال صحته منها انباء لم تتأكد عن مرض فى الكلية . ونفت وزارة الخارجية الصينية كل هذه الانباء وقالت انه لااساس لها من الصحة .

هيوستن — فرانس برس

ريتشارد ترولي :

أمن المكوك .. مهمتنا الأولى قبل استئناف رحلات الفضاء

اعلن رائد الفضاء السابق ريتشارد ترولي المسئول الجديد عن رحلات الفضاء التي يشترك فيها رواد وتنظمها وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) بأنه تقرر فحص وتعديل اذا لزم الامر كل جزء من المكوك قبل استئناف الرحلات الفضائية .

وأكد ترولي في خطاب للعاملين بالناسا انه سيتم التركيز في المقام الاول على الامن . وذكر ان (أفضل العقول) في الولايات المتحدة سيتم التشاور معها لتعديل صواريخ الدفع الخاصة بالمكوك والتي تسببت في انفجار تشالينجر في ٢٨ يناير الماضي وفي مصرع رواده السبعة .

ورفض ترولي ان يحدد موعد استئناف رحلات المكوك أو معدل هذه الرحلات وكان البرنامج يتضمن ١٥ مهمة هذا العام قبل الكارثة التي توقف بعدها كل شيء .

مصرع ١٣ شخصا برصاص نظام جنوب إفريقيا العنصري

اعلن بوليس نظام جنوب إفريقيا العنصري أمس ان قوات الأمن قتلت ١٣ من السود واصابت ما لا يقل عن تسعة أخرين ليلة أمس الاول التي شهدت اقوى موجة عنف منذ شهر مضى .

واضاف البوليس ان عشرة من السود قتلوا في معزل كوازاكيلي شرقي اقليم الكاب للسود وان ثمانية منهم قتلوا في احد المخازن خلال كمين نصبه لهم البوليس .

٥ر١ مليون دولار مساهمة من هولندا فى ميزانية الاونروا

اعلن متحدث باسم وزارة خارجية هولندا فى لاهاى ان حكومة هولندا منحت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينين الاونروا ٠٦ر٥ مليون فلورين نحو ٥ر١ مليون دولار .

وتجىء هذه المساهمة فى اعقاب لقاء تم بين هانز فان دن برويك وزير خارجية هولندا وجيورجيو جياكو ميلى المفوض العام للوكالة .

وقد قام جياكو ميلى بجولة بداها بلاهاى وسينزور بصفة خاصة بروكسل وبون وواشنطن واوتاوا قبل ان يجمع اموالا للوكالة التى من بين اهتماماتها التربية والرعاية الصحية فى مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى لبنان والاردن وسوريا والاراضى المحتلة .

وليس لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينين التى انشئت عام ١٩٤٩ الحق فى المساهمات الاجبارية للدول الاعضاء فى الامم المتحدة .

اسلام إباد (دتميرى كوكشكو (فرانس برس)

أدوين ميس فى اسلام اباد :

الباكستانيون يطلبون واشنطن بحوالى ٦٥ مليار دولار لمواجهة الضغوط الاقتصادية وأعباء اللاجئين

ذكرت مصادر مطلعة فى اسلام اباد ان قيمة برنامج المساعدات الامريكية الجديد لباكستان والذى يبلغ ٤,٠٢ مليار دولار ياخذ فى الاعتبار الموقع الاستراتيجى المتميز لباكستان .

وهذا البرنامج الذى اعلن رسميا يوم « الاثنين » الماضى عشية وصول أدوين ميس وزير العدل الامريكى الى اسلام اباد فى زيارة لمدة يومين تتركز حول مشكلة اللاجئين الافغان يتضمن زيادة بمقدار اكثر من ٨٠٠ مليون دولار عن المساعدات المقررة خلال الفترة من عام ١٩٨١ / ١٩٨٧ م وهى ٣.٢ مليار دولار .

ورغم ذلك فان الباكستانيين كانوا يتطلعون الى زيادة اكبر من ذلك بكثير . وذكرت صحيفة باكستان تايمز اليومية امس الاول ان برنامج ١٩٨٨ / ١٩٩٣ كان ينبغى ان يتضمن مساعدات قيمتها ٦,٥ مليار دولار للابقاء على المعدل الحالى للمساعدات نظرا للتضخم ولفوائد الديون الحالية .

وقد برر المفاوضون الامريكيون هذا القرار بالاجراءات التى تقررت اخيرا لاعادة التوازن الى الميزانية فى عام ١٩٩١ من خلال خفض الاعتمادات الى الخارج والذى اسفر عن خفض المساعدات الى باكستان هذا العام بمقدار ٢٩ مليون دولار .

وقد صاحب اعلان برنامج المساعدة الذى يتعين ان يصدق عليه الكونجرس الامريكى تأكيد جديد من الجانبين لمواقفهما ازاء القضايا الدولية والبرنامج النووى الباكستانى .

وركز الجانب الباكستانى خلال المفاوضات على العبء الاقتصادى الملقى على باكستان نتيجة وجود نحو ٣ ملايين لاجىء افغانى فى أراضيها وللضغط العسكرى الديبلوماسى الذى تتعرض له من جانب كابول وموسكو . اما الجانب الامريكى فقد ابرز الطابع الهام لباكستان كدولة تقع على « خط الجبهة » .

ورغم ذلك فان المشاعر المعادية للولايات المتحدة ما زالت حادة فى باكستان . وقد اتسم رد فعل الباكستانيين بالحدة خلال الشهور الماضية على المواقف الامريكية لصالح اسرائيل فى الامم المتحدة .

وكان الجنرال ضياء الحق رئيس باكستان قد اكد تضامنه مع قرارات المؤتمر الاسلامى الخاصة برفض « التهديدات الامريكية » والتى صدرت فى شهر يناير الماضى .

الارض المحتلة — وكالات الانباء

تصاعد القمع الصهيونى بالارض المحتلة
حظر السفر واعتقال عشرات المواطنين العرب

واصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلية اجراءاتها التعسفية ضد المواطنين العرب فى الارض المحتلة .. حيث قررت عدم السماح للزوار بالتوجه الى الضفة الغربية وقطاع غزة الا بعد مضى ثلاثة اشهر على اخر زيارة قاموا بها .

وقد اعادت سلطات الاحتلال امس الاول على جسرى الملك حسين والامير محمد عددا كبيرا من الزوار فمن سبق لهم ان زاروا الاراضى المحتلة خلال الاشهر الثلاثة الماضية ..

كما قررت سلطات الاحتلال رفع اجور السفر بالسيارات بين مدن الضفة الغربية وجسرى الملك حسين والامير محمد ..

من جهة ثانية ذكر تليفزيون العدو الاسرائيلى ان القوات الاسرائيلية القت القبض على عشرات من المواطنين العرب بحجة انتمائهم لجماعة فدائية فلسطينية ..

وقال ان معظم المشتبه فيهم من قرية كفر قاسم الواقعة شمال شرق تل ابيب .. وكان الجيش الصهيونى قد اعلن يوم الاحد الماضى عن القاء القبض على مواطنين عرب فى القدس المحتلة والضفة الفرنسية وقطاع غزة بتهمة القيام بهجمات جرح خلالها ٩ اسرائيليين منذ شهر يوليو الماضى .

وزير النفط الكويتى يعود لبلاده

واس - الكويت :

عاد الى الكويت ليلة امس الاول وزير النفط والصناعة الكويتى الشيخ على الخليفة الصباح قادما من جنيف .. وقد شارك الوزير الكويتى فى اجتماعات المجلس الوزارى لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبك التى اختتمت اعمالهاهناك .

المجاهدون يشنون هجمات بالصواريخ على قاعدة سوفيتية

واس (اسلام اباد) :

شن المجاهدون الافغان هجومين بالصواريخ فى السادس عشر والثامن عشر من مارس الجارى على قاعدة عسكرية سوفيتية بمنطقة قصر وارول .. امان بالعاصمة كابول .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان المجاهدين هاجموا بالصواريخ فى الخامس عشر والسادس عشر من نفس الشهر ثلاث حاميات سوفيتية فى وادى بانجشير شمال شرق كابول بينما اغارت الطائرات السوفيتية على مواقع المجاهدين فى المنطقة .

وقالت المصادر بأن المجاهدين قد هاجموا كذلك قافلة عسكرية سوفيتية كبيرة بالقرب من كارباغ فى وسط البلاد حيث تمكنوا من تدمير شاحنتين واربعة مدافع .

واضافت بأن القوات السوفيتية اجتاحت ثلاث قرى افغانية جنوب غرب كابول قبل ثلاثة اسابيع واعترضوا قافلة تموين للمجاهدين مما ادى الى استشهاد بعضهم .

رجال المطافىء الفرنسيون يحملون احد الجرحى عقب نشوب الحريق فى فندق بباريس حيث قتل ثلاثة اشخاص فى الحريق واصيب ١٠ اخرون بجروح .

أثينا - — وكالات الانباء

بعد فشل زيارته لتركيا :

مستقبل القواعد الامريكية والازمة القبرصية فى محادثات شولتز باليونان

بدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية زيارته لاثينا امس فى اطار جولته الحالية فى اوروبا والتى تستهدف تدعيم العلاقات بين الولايات المتحدة وحلفائها .. وتتركز محادثات شولتز فى اليونان حول مستقبل القواعد الامريكية خاصة على ضوء الاحداث الاخيرة وحل جميع المشكلات القائمة بين البلدين كما سيتم خلال هذه الزيارة بحث الازمة القبرصية .

واعرب وزير الخارجية اليونانى كارولوس بابوليباس عن امله فى ان تسفر زيارة شولتز عن نتائج ايجابية وبناءة وتجدر الاشارة الى ان رئيس الوزراء اليونانى اندرياس باباندريو يعتزم انهاء وجود القواعد الامريكية فى اليونان بعد انتهاء مدة الاتفاق الموقع بين البلدين فى نهاية عام ١٩٨٨ وان شولتز سيقوم خلال هذه الزيارة باستطلاع نوايا باباندريو بهذا الشأن .

وتعد قاعدة خليج سودا فى الساحل الشمالى لجزيرة كريت واحدة من اهم القواعد بالنسبة للبحرية الامريكية فى المنطقة .

وكان شولتز قد غادر انقره فى ختام زيارة رسمية لتركيا بعد ان فشلت المفاوضات التى اجراها مع المسئولين الاتراك بشأن المساعدات العسكرية والاقتصادية الامريكية لتركيا حسبما ذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية .. فى حين ان شولتز اكد فى مؤتمر صحفى ان بلاده تؤيد موقف تركيا الذى وصفه بانه ايجابى .. واعرب عن ارتياحه لموافقة وحيد اوغلو وزير خارجية تركيا على زيارة واشنطن قريبا .

وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز . اثناء زيارته لاحد المواقع الاثرية فى اثينا فى نطاق زيارته لليونان .

[واس ا . ب . بالهاتف لعكاظ]

واينبرجر يحاول ضم المانيا لحرب النجوم

رويتر - واشنطن :

فشل وزير الاقتصاد الالمانى الغربى مارتن بنجمان ووزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر فى الوصول الى اتفاق على التفاصيل النهائية لاتفاق يحدد دور بون فى برنامج الدفاع الاستراتيجى والمعروف باسم (حرب النجوم) .

وقال ديتريتش فوجيل المتحدث باسم الوفد الالمانى الغربى لرويتر بعد المباحثات التى اجريت امس الاول مازلنا نتفاوض .

والجانبان متفائلا بامكان وضع اللمسات الاخيرة للاتفاق وتوقيعه وسيجعل هذا الاتفاق المانيا الغربية هى الحليف الثانى للولايات المتحدة بعد بريطانيا الذى يوقع على اتفاق بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجى .

المقاتلات الامريكية تعترض طائرة صحفيين فوق البحر الابيض

اعترضت طائرات البحرية الامريكية طائرة صغيرة استأجرتها مجموعة من الصحفيين العاملين بمحطات التليفزيون الامريكية كانت ترغب فى التحليق فوق وحدات الاسطول الامريكى السادس فى البحر الابيض وطلبت منها مغادرة المنطقة .

وكانت الطائرة التى استاجرتها محطات سى . بى . اس وان . بى . سى وسى . ان . ان - من ايطاليا تحلق بالقرب من الوحدات البحرية الامريكية عندما قامت مقاتلتان امريكيتان بمطالبتها بالبقاء بعيدا

وذكر الصحفيون ان المقاتلتين تبعتا الطائرة لمدة تقترب من ١٥ دقيقة .

موسكو تنفى تقرير البنتاجون حول الأسلحة السوفيتية

ا ف ب (موسكو) .

وصفت وكالة تاس السوفيتية التقرير السنوى الذى قدمه البنتاجون بشأن القوة العسكرية السوفيتية بانه خاطىء

وكان البنتاجون قد اكد فى تقريره ان الاتحاد السوفيتى مستمر فى انشاء نماذج جديدة من الصواريخ النووية وفى تحديث قواته المتفق عليها ويمتلك سلاحا اشعاعيا قادرا على « تضليل » اقمار التجسس .



هلسنكى - — وكالات الانباء :

● وزير خارجية فنلندا ..

مستعد للقاء قدومى ولكن .. ليس فى فنلندا .. !

اعلنت وزارة الخارجية الفنلندية امس ان وزير الخارجية الفنلندى باقو فايرينين على استعداد للاجتماع مع فاروق القدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد تقديم طلب بهذا الشأن من مسئول المنظمة فى هلسنكى .

وقالت الوزارة ان اللقاء بين وزير الخارجية الفنلندى والقدومى قد يعقد خلال اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة بشأن افريقيا فى شهر مايو القادم او خلال الجلسة العادية للجمعية العامة فى الخريف القادم - غير ان وزير الخارجية استبعد عقد اللقاء فى فنلندا .

وقال زهير الوزير احد اعضاء المكتب الاعلامى لمنظمة التحرير الفلسطينية فى هلسنكى لرويتر انه طلب من الوزارة افادته عما اذ كان من الممكن توجيه الدعوة لقدومى رسميا لزيارة فنلندا وذلك فى اعقاب تأكيدات من فايرينين بان فنلندا سترحب بممثلى منظمة التحرير الفلسطينية .

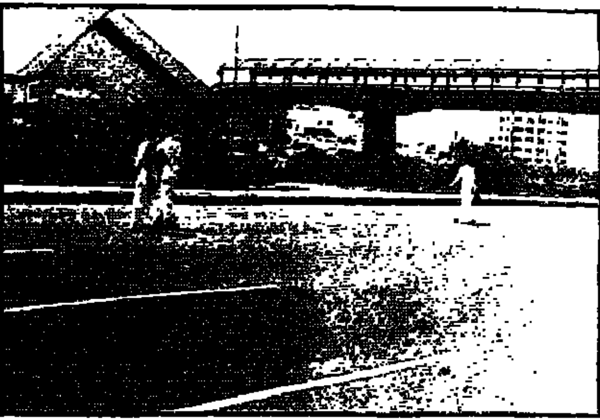
وكان وزير الخارجية الفلندى قد اعلن وعده هذا خلال زيارة لفلسطين المحتلة فى الاونة الاخيرة حيث قال ان فنلندا تؤيد اشتراك المنظمة فى عملية السلام فى الشرق الاوسط ورفض طلبا من وزير الخارجية الاسرائيلى اسحق شامير بان تعدل فنلندا موقفها .

وقال مسئول بوزارة الخارجية الفنلندية ان الاجتماع بين قدومى ووزير الخارجية الفلندى قد يجرى الاعداد له خصيصا خارج الامم المتحدة .



قدومى

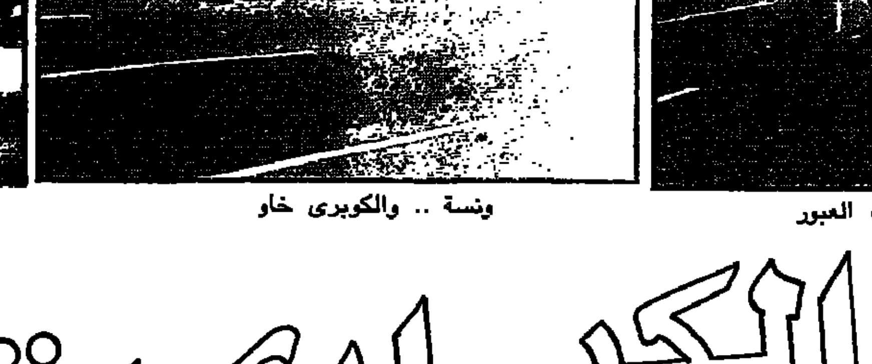

عابرون .. وعلى وشك العبور


ونسة .. والكوبري خاو

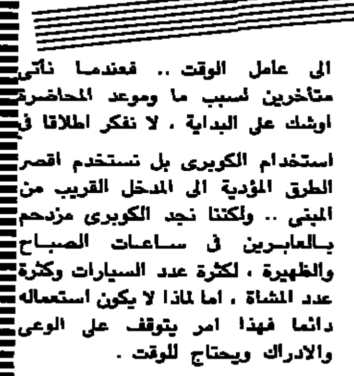
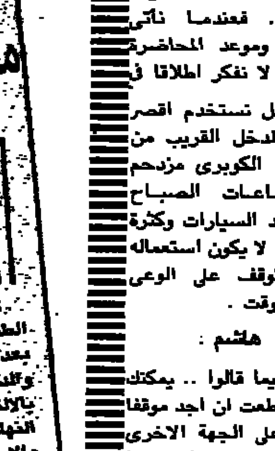


ليس مهما إرباك السيارات او التعرض للخطر

ظاهرة اجتماعية



الكباري تنتصب
الزمن والصحة والسلامة

■ طلبة الجامعة :

ألغوا الكباري لأننا غير حضاريين !
الكباري عالية ومواقعها خاطئة
ندين هذا السلوك ؟ ونمارسه !

عمر جستنية ـ جدة :

من البديهيات .. ان كباري المشاة ، صنعت لعبور المشاة .. قضية محسومة .. يصبح الجدال حولها .. كسفسطة اهل بيزنطة .. فاذا كان البعض .. يهرب من هذه الكباري .. فربما تكون اعذاره مقبولة . لعل اقلها الجهل بقواعد المرور ولعل اكثرها الجهل بوجود هذه الكباري اصلا .. ولكن اذا كان العذر مقبولا لهذه الفئة من الناس والتي لم تنل حظها من المعرفة والعلم والثقافة .. فكيف يمكن ان نغفر لهؤلاء الذين يمثلون جيل المستقبل .. الواعي .. المثقف الرائد فعلا في بحار العلوم الحديثة . كيف يمكن ان نغفر .. لشباب الجامعة .. المثل والقدوة .. والنموذج الذي يتطلع اليه الناس .. باعتبارهم حملة القلم واصحاب العلم .. انها ظاهرة جديرة بالاهتمام فعلا .. ظاهرة العبور من اسفل الكوبري وليس من اعلاه كطبيعة الامور .. فبالاضافة الى ما قد تسببه من حوادث مرورية بعبور المشاه من اماكن لم تخصص لهم اصلا . فانها تعطي ايضا انطباعا باننا لا نحترم القوانين ولا نخضع للنظم وحتى لا تكون الادانة ، وهي ادانة فعلا ، بلا بينة اقتنصت ، عكاظ ، هذه الظاهرة ومرتكبيها اثناء هذه الممارسة الخاطئة . فقالوا :

● ● الطالب عبدالرحمن نواف خميس :

● ليست مخالفة حضارية كما تقولون .. المشكلة اساسا في الاستعجال لادراك الوقت ، بالاضافة الى بعد الكوبري المخصص للمشاة عن بوابات الجامعة .. فبعد عناء يوم دراسي كامل داخل اروقة الجامعة والمسافات المتباعدة بين المباني داخل الجامعة نفسها والنشاط والحيوية التي نبذلها طوال اليوم .. لا افكر مطلقا عند خروجي من الجامعة في صعود كوبري المشاة لاصل الى الجهة المقابلة حيث تقف سيارتي ..

● نعم كباري المشاة ظاهرة صحية واستخدامها ظاهرة حضارية ، وموجودة في الدول المتقدمة وغير المتقدمة . ولكن استعمالها يتطلب مرفقا ممدودا .. وربما نحتاج اساسا للتعود على استخدام هذه الكباري حتى تصبح بالفعل عادة .. لاننا بالفعل تعودنا عدم استخدامها .

● ● الطالب عبدالحفيظ احمد تورولي :

● الطريق المستقيم هو اقصر الطرق ، وكثير من الكباري المقامة والموجودة حاليا .. لا تجد من يستخدمها ، لعدم مراعاة اماكن وجودها .. فمثلا الكوبري الموجود في الهنداوية وضع لخدمة مرتادي السوق ولكنه للاسف يبعد عن السوق بمسافة كبيرة . وهذه مشاكل الكباري بصفة عامة . اما بالنسبة لنا نحن طلبة الجامعة فالمفروض ان نكون على درجة عالية من الوعي تجعلنا نستخدم هذه الكباري ، بالاضافة الى ان قطع الشارع بهذه الطريقة يشكل خطرا حقيقيا علينا جميعا .

● ● الطالب جمعان حسن سعيد :

● اكيد ان اي شخص يقطع الشارع دون استخدام الكوبري يكون حريصا على سلامته ونحن نلجأ لهذه الطريقة لأن المسافة الى الكوبري بعيدة ثم انه يعلو بشكل يرهق مستخدمه.. وهذا ما يحول دون استخدامنا له بالفعل وقد اقيمت هذه الكباري لحمايتنا وسلامتنا من الحوادث والتعرض للشمس . ولكن كما قلت المجهود الذي نبذله اكبر بكثير من المجهود الذي نبذله لو قطعنا الشارع . .

● نعم موافق ان استخدام الكوبري اسلم ولكن حبذا لو كان البديل عنه اشارات ضوئية للمشاة وهي طريقة عملية ونجحت في العديد من شوارعنا في البلد وفي الكورنيش .. نحن نريد حلا اكثر مرونة من الكوبري .

● ● الطالب محمد علي الحربي :

● المزاجية في استعمال كباري المشاة سبب في عدم الصعود اليها ، بالاضافة الى عامل الوقت .. فعندما نأتي متأخرين لسبب ما وموعد المحاضرة اوشك على البداية ، لا نفكر اطلاقا في استخدام الكوبري بل نستخدم اقصر الطرق المؤدية الى المدخل القريب من المبنى .. ولكننا نجد الكوبري مزدحم بالعابرين في ساعات الصباح والظهيرة ، لكثرة عدد السيارات وكثرة عدد المشاة ، اما لماذا لا يكون استعماله دائما فهذا امر يتوقف على الوعي والادراك ويحتاج للوقت .

● ● الطالب خالد هاشم :

● اشارك زملائي فيما قالوا .. يمكنك ان تتصور انني استطعت ان اجد موقفا خاليا امام البوابة على الجهة الاخرى من الشارع .. وكوبري المشاة بعيدا عني . فاختصارا للوقت افضل عبور الشارع في مدة لا تتجاوز ٤ دقائق مثلا بدلا من عمل دائرة كاملة تستغرق ١٠ دقائق كاملة . فيها صعود وهبوط . وارى ان ابتعاد الكوبري بهذه المسافة سبب رئيسي لعدم استخدامه .

● لماذا لا يمتد مدخل الكوبري الى الجامعة ، لأن وجوده هنا دليل على انه صنع اساسا خدمة لمرتاديها .. اعترف انني لم اصعد الكوبري سوى مرة او مرتين فقط ولابد من ايجاد بدائل لكباري المشاة مثل اشارات المرور وستجد تجاوبا كبيرا وسريعا من المشاة لانها عملية اكثر منه .

● ● بسلم احمد :

● اعلم ان وجود الكباري لحماية المشاة من حوادث السير ومن التعرض لاشعة الشمس ، وانا احرص دائما على استخدامها مهما كانت الظروف ، ولا اعلم سببا معينا يمنع زملائي من عدم استعمالها الا قولهم ان الوقت قصير ، علما بأن الوقت ليس مشكلة طالما امكن تنظيمه .. ولكن ربما لبعض الزملاء العذر لعدم استخدام الكوبري عند خروجهم من الجامعة بعد عناء يوم دراسي كامل .

همس النجوم
● حامد عباس ●

الجنادرية .. ؟ !

● ● لن اضيف جديدا بالحديث عن هذا الحدث الثقافي الهام ، لاسيما وانني لم احضره ، ولم اره عن قرب ، وان كنت قرأت وشاهدت على الشاشة بعض ملامح للتراث . وفي عيون الزائرين والمتابعين . والضيوف الذين دعاهم الحرس الوطني لحضور هذا المهرجان الثقافي الضخم .

لفت نظري عدم اشتراك متحف عبدالرؤوف حسن خليل الذي يمثل تراثا محليا وانسانيا رفيع المستوى ، وبالذات التراث الشعبي للمنطقة الغربية ، رغم معرفتي بانه سيشارك ، او هو مدعو للمشاركة ، واعتبرت ذلك تقصيرا كبيرا في حق تراثنا الوطني ، لان غياب اي لون من الوان تراثنا في مهرجان وطني كبير كما حدث في الجنادرية خلال الاسبوعين الماضيين لايمكن انزاله عن مرتبة التقصير رغم معرفتي بان دعوة المتحف جاءت قبل فترة غير كافية .

واعترف بعد ان دار في نفسي ماسبق في السطور الماضية .. انني تسرعت في الحكم على المتحف وصاحبه ، اذ انه اشترك بجناح في قرية التراث بمساحة ٥ر٨ × ٥ امتار ، عرض فيه زبدة التراث الشعبي في المنطقة الغربية لضيق المساحة وقصر وقت الاعداد وشعرت ان التقصير منا اعلامي بحت ، ويقع اللوم على زملائنا الاعلاميين في كل وسائل الاعلام لانهم لم يعطوا هذا الجناح حقه باعتبار انه يمثل تراثا وطنيا متميزا .. ؟ !

ولم اجد بدا من الاعتذار لصاحب المتحف الاستاذ عبدالرؤوف حسن خليل نيابة عن زملائي الصحفيين وانا منهم لاننا اغمضنا اعيننا عن جانب هام ومؤثر من تراثنا الوطني ولانني شخصيا اسأت الظن ، ووصلت الى نتائج واحكام قبل ان اسأل واستفسر .. ؟ !

معاق ناجح

انتهى زمن التهكم وبدأ عصر الوعي
سأعلم الكتابة للمتخصصات فقط

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

طيبة الادريسي (المدينة المنورة) :

الزواج قسمة ونصيب .. والذي يكتبه الله نافذ وانا اترك الخيار لرب العالمين ولكني آمل أن انجب اطفالا اصحاء غير مصابين بعاهتي .

هذه الكلمات الرقيقة .. الشفافة قالتها سمر رزق الكاتبة على الالة الكاتبة بمعهد الصم والبكم بالمدينة المنورة واضافت :

● لقد ولدت صماء .. وانا مقتنعة وراضية بما خصني به الله سبحانه وتعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم ، وانا اعمل الآن ناسخة آلة كاتبة وهو عمل محبب لي جدا وتخصصت فيه عن رغبة لانه من انسب الاعمال بالنسبة لنا لانه يعتمد على البصر واليدين .

● احب الاعمال الفنية كديكور المنزل وامارس بعض الاشغال الفنية واليدوية واتمنى ان اكون معلمة آلة كاتبة عند افتتاح هذا التخصص بالمدينة المنورة .

● علاقتي بالناس جيدة للغاية ، وهم يحبونني وانا ايضا أحبهم وأقدر فيهم احترام عاهاتنا التي لا ذنب لنا فيها .. والناس اصبحوا أكثر وعيا ولم يعد احد يتهكم بذوي العاهات .. وانا سعيدة جدا بالمجتمع من حولي لانني لا احس انهم يتعاملون معي بدرجة أقل من الاصحاء .

ال م ت ف و ق و ن

معارضة أهلي جعلتني قريبا من مشاعر الناس

●● عزيزي المتفوق

تعلم انك حريص على التفوق .. وانك تبذل الجهد في هذا السبيل .. ولكن ما نستطيع ان نؤكده لك ان التفوق ليس بالشيء المستحيل .. انه ممكن المنال .. فقد يحتاج الى استثمار واع للفرص الحياتية المتاحة .. وانظر الى هذه النماذج لتعرف كيف وصلت الى مستوى مشرق من التفوق .

كنت ارغب في دراسة علوم الطيران .. ولكن التحقت بكلية الطب بعد ان وجدت معارضة من قبل والدي واخوتي حتى نصحوني بالالتحاق بكلية الطب .. ووجدت في النهاية ان نصيحتهم هي الاسلم والاحسن فقد احببت مهنة الطب وتفوقت فيها .

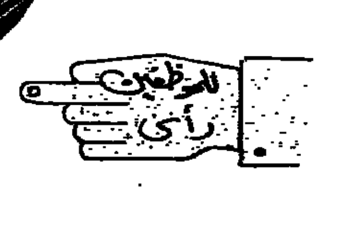
كانت هذه بداية كلمات الدكتور عبد الحميد الغامدي الطبيب السعودي بقسم الجراحة بمستشفى الملك فهد بالباحة ثم يقول :

●● لا انسى فضل الوالدين فلهما دور كبير في حياتي العملية والعلمية . والانسان في صغره لا يقدر اهمية التعليم .. ولكن توجيه الوالدين له يجعله يسلك الطريق الصحيح .. واذا لم يكن هناك حرص ومتابعة من الوالدين وعلاقة وثيقة بين البيت والمدرسة فستكون النتيجة فشل الطالب في اغلب الاحيان .

● كانت دراستي الابتدائية والاعدادية والثانوية في مدارس الظفير ، اما المرحلة الجامعية فقد قضيتها في جامعة الملك فيصل بالدمام . وجزء منها في الولايات المتحدة . ثم عملت معيدا بالجامعة لمدة سنتين ثم انتقلت الى الشئون الصحية بالباحة حيث اعمل بمستشفى الملك فهد قسم الجراحة العامة .

● انا راضي عن عملي .. لانه يربطني بمشاعر الناس واحتياجاتهم الصحية .. ويشعرني بانني اخفف من الالم الذي يصارع البشر . وهي مهنة سمتها الاساسية المسئولية امام الله ثم امام المجتمع لان الطبيب مؤتمن على ارواح الناس واعراضهم ولذلك لا بد من تقوى الله سبحانه وتعالى في اداء هذه المهنة .. بكل امانة واخلاص .

د . عبد الحميد الغامدي



لماذا لا تساووننا دراسيا ؟!

نحن الموظفين الفنيين العاملين في المطارات والمتخرجين من معهد التدريب الفني لشئون الملاحة الجوية بجدة عودلت شهاداتنا بالثانوية وظيفيا فقط . في الوقت الذي عودلت فيه شهادات زملائنا المتخرجين من فرع المعهد بالظهران بالثانوية وظيفيا ودراسيا وجميعنا قد التحقنا بالعمل بشهادة الكفاءة . اللهم اننا في المعهد في جدة كنا ندرس لمدة سنتين في الوقت الذي كان يدرس فيه زملاؤنا في فرع المعهد بالظهران ثلاث سنوات . ونرى ان تمكننا رئاسة الطيران المدني نحن خريجي معهد جدة من اتمام الدراسة لمدة سنة لنحصل على المساواة مع خريجي الظهران وبالتالي يمكننا اختصار المشوار نحو التحصيل العلمي الجامعي .

الموظفون الفنيون بالمطارات

وجوه المجتمع

اسرة نادي الطائف الادبي .. انضم اليها مؤخرا الزميل خالد محمد الخضري المحرر بجريدة الندوة ومجلة الطائف كمسئول اعلامي ، وذلك بعد صدور قرار مجلس ادارة النادي اعتبارا من غرة شهر رجب الحالي .

● ● ●

خطاب تقدير من الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام وصل الى الاستاذ عبدالله محمد حافظ ردا على اقتراحه المتضمن برفع قيمة الاعلانات التجارية للصناعات الاجنبية التي تروج عبر الصحافة السعودية بواقع ٢٠٪ في سبيل حماية الصناعات الوطنية . الخطاب اعرب عن تقديره لاهتمام الاستاذ حافظ وافاده بأن الاقتراح موضع الدراسة والبحث .

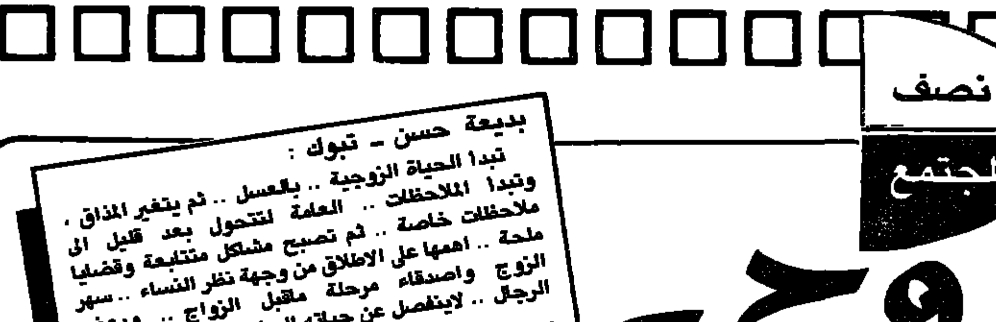
بعد ان حصل على دورة في مشاريع المطارات الدولية بجده .. يغادر الاستاذ فايز محمد صالح ملائكة المملكة متجها الى الولايات المتحدة لدراسة ادارة شئون المحطات مبتعثا من قبل ادارة مشاريع المطارات الدولية .

عبدالله حافظ

خالد الخضرى

فايز ملائكة

نصف المجتمع



صديق زوجي عدوي !

بديعة حسن ـ تبوك :

تبدأ الحياة الزوجية .. بالعسل .. ثم يتغير المذاق ، وتبدأ الملاحظات .. العامة لتتحول بعد قليل الى ملاحظات خاصة .. ثم تصبح مشاكل متتابعة وقضايا ملحة .. اهمها على الاطلاق من وجهة نظر النساء .. الزوج واصدقاء مرحلة ماقبل الزواج .. سهر الرجال .. لاينفصل عن حياته السابقة الا بقدر ايام شهر العسل .. ثم تبدأ العودة الى القواعد القديمة والصداقات السابقة ، سهر متواصل .. غياب كامل عن البيت .. لارعاية للاطفال ولامتابعة لدراستهم او مشاكلهم ، وتصبح الحياة باعبائها ملقاة على عاتق الزوجة ، وهي تتحمل وتبذل ولكن يظل جهدها قاصرا عن الاكتمال لان الرجل هو الاطار الاشمل والافضل ..

■ الزوجات :

لايعرف عدد أبنائه ومستقبلهم سيضيع !
■ هددني بالاختفاء ليلا .. لو اعترضت
■ اصدقاؤه يلازمونه حتى في بيتنا !
■ الازواج : نعم .. نهرب من تسلطهن ورتابتهن للاصدقاء

وقد اتفقت اراء معظم النساء ان لم يكن كلهن على رفض ظاهرة اصدقاء الزوج وهي ظاهرة نسائية ليست قاصرة على مجتمع معين او دولة بعينها بل هي احدى موروثات نسائنا في الشرق العربي .. وتعتبر النساء .. اصدقاء الزوج وخاصة في فترة ماقبل الزواج هم المسئولون بصفة مباشرة عن هروب الزوج من بيته ، وربما انحرافه في بعض الاحيان عن جادة الحياة الزوجية ويطالبن وبشدة القضاء على هذه الظاهرة ولديهن مبررات معقولة .

فتقول السيدة ام مبروك عن زوجها الذي يقضي وقته كله خارج المنزل :

○ زوجي يذهب في الصباح الى دكانه حتى الظهر ثم يعود لتناول غدائه ويعود مرة اخرى حتى بعد العشاء ، ومنها يتجه الى السهر راسا مع اصدقائه ويعود اخر الليل وانا واطفالي مستغرقون في النوم .. وهكذا يوميا فلا يدرك من من اطفاله اصابه المرض ومن تجع .. ولايسمع لهم صوتا ولايجلس معهم على الاطلاق .

● وضعت مولودي قبل الاخير قبل حوالي شهرين وعدت من المستشفى في الظهر ولم يدخل زوجي البيت الا عند الفجر ، وكان من الممكن ان اصاب بنزيف مفاجيء او حمى النفاس وهو موجود مع اصدقائه .. ولااجد من يحملني الى المستشفي وهذا ليس عدلا ولايمكن ان تكون مسئولية الرجل منحصرة في الانفاق فقط .

السيدة كفاية التي لم يمض على زواجها سوى اربعة شهور لها راي مماثل فتقول :

○ كان الشهر الاول عسلا بمعنى الكلمة ، ثم بدأ الحال يتغير ، فقد رجع الى اصدقائه ماقبل الزواج ليمارسوا لعبة الطوربيد والورق ومشاهدة افلام المصارعة حتى ساعات متأخرة من الليل .. وقد احتملت في البداية وكنت اعتقد انه سوف يكف عن ذلك بعد فترة ولكنه ازداد فيها . وحينما تحدثت معه قال : لاتنصحيني والالن ترى وجهي طوال الليل ايضا . فانا الرجل وانا المسئول عن نفسي .. واستمر الحال على هذا المنوال وانا الان حامل وهو لايهتم ولايبالي الا بالاصدقاء والسهر .

اما السيدة ام زياد فتتنبأ بمصير مزعج بالنسبة لابنائها لغياب زوجها الدائم عن المنزل فتقول :

○ انه لايعلم عن ابنائه شيئا حتى سنوات دراستهم وربما ايضا لايعرف عددهم . وعندما يرى احدهم بالصدفة يسأله بأي سنة انت في المدرسة ، انه ينجب فقط وانا اقوم بالتربية ، وهو يسهر كل ليلة مع اصدقائه في المنزل واسهر انا على اعداد قهوتهم وشايهم وعشائهم ، ثم ينام حتى وضح النهار ، ويذهب الى عمله بعد ذلك .

○ انا متأكدة ان مصير ابنائي سيضيع من هذه التصرفات غير المسئولة .. ولكن ماذا افعل فالاطفال كثيرون ولااريد ان اتركهم لغيبوبة والدهم ... ومازالت امل في ان يرجع زوجي الى صوابه من اجل اطفاله على الاقل .

ولكن السيدة ام مصطفى تجد بعض العذر لزوجها فقط بطبيعة الحال وليس لكل الازواج فتقول :

○ زوجي كثير الاسفار وهو يتغرب عنا من اجل لقمة العيش وتأمين مستقبل الابناء . ولكن هذا ايضا لايعفيه من انه يهمل في العناية باسرته فهو يسافر الى الخارج كثيرا ويقول انه سيمضي عشرة ايام ولكنها تصبح شهرا وشهرين في كل الاحوال ولم يصدق معي مرة واحدة .. فقط يقول ان شراء البضائع يتطلب الوقت الكبير .. مع ان بلدنا مليئة بالبضائع من كل نوع ، ولاادري لماذا لايجلس في مكتبه ويحضر مايريد بالتليفون !!

○ نحن نحتاج لعطفه وحنانه ولوجوده معنا ولو سويعات قليلة ليكون على معرفة بمشاكل اسرته ويساهم في حلها .. وحتى اذا جاء الى المنزل فهو يصطحب معه اصدقاءه وزملاءه ، ونظل نحن دائما نتناول الطعام وحدنا وسيظل ايضا مكانه شاغرا الا يملؤه احد .. ولابد ان يتوقف قليلا عن العناية باصدقائه على حساب اسرته .

ماذا يقول الازواج الرجال حول هذه الاتهامات العنيفة والضخمة .. وهل هي الحقيقة .. يعتقد الاستاذ محمد مصطفى الموظف في مستوصف قوى الامن الداخلي ان هناك مبالغة في هذه الاقوال ويقول :

○ احيانا يضطر الرجل الى اللجوء الى اصدقائه لانه لايجد الاهتمام به من قبل الزوجة ، فهي اما مشغولة بالاطفال او الزيارات او التليفون او العمل اذا كانت موظفة .. وهي لاتسمح له بحق من حقوقه في قضاء بعض الوقت مع اصدقائه .. وهذه منتهى الانانية والتسلط .. واذا وجدنا اهتماما من الزوجات ، مالجأنا الى الأصدقاء ..

○ النساء يضعن اللوم على الرجال في السهر خارج المنزل وهن المسئولات فهي لاتبدل من شخصيتها بدلا ان تظل كما هي لاتتغير ولاتأخذ زينتها الا عند خروجها من المنزل فقط ، ولابد ان تحاول الزوجة تعويد زوجها على البقاء في المنزل بمختلف الوسائل .. وانا اتفق مع الزوجات في ان هناك بعض الاصدقاء يجرجرون الازواج الى نهاية سيئة ولكن يظل دائما الامل في انقاذهم جهد الزوجة

اما السيد عنتر .. وهو احد العاملين في احدى محلات الصناعة فينفي هذه التهم جملة وتفصيلا على الاقل فيما يتعلق بنفسه ويقول :

○ يحكم عملي لااري اسرتي الا في وقت الظهيرة وبعد الحادية عشرة من الليل ، وعندما انتهي من عملي اسرع مهرولا لالحق باسرتي قبل النوم حتى استطيع ان اداعب اولادي وانا اشعر بحاجتهم لي ولحناني ولااستطيع ان احرمهم من حقهم .



■ أمريكية
مغرمة بحياتنا :

■ الكرم السعودي أغراني لتطبيق عاداتكم وتقاليدكم
■ أحاول فهم القران وأشكر زوجي

سلمى خضير العتيبي (الجبيل الصناعية) :

● اسمي عائشة .. مسلمة .. من الولايات المتحدة احمل بكالريوس أدب انجليزي مع التخصص في التعليم والدراسات الاجتماعية .. واقيم في المملكة منذ ١٥ عاما وكنت ومازلت مشدوهة بالكرم الكبير الذي وجدته في المجتمع السعودي ولم اعتد عليه في المجتمع الغربي الذي عشت فيه .

● تكاتف افراد المجتمع والتكافل الاسري ووقوف الناس بجانب بعضهم عند حدوث المصائب ، والوفاء الذي يندر وجوده في اي مكان آخر وخاصة عند النساء .. كلها سمات عرفتها للمرة الاولى عندما جئت للمملكة .

● اعتنقت الاسلام عن رضى واقتناع وقناعة بعد ان كان مقررا علينا في الدراسة الجامعية في الولايات المتحدة ان ندرس مختلف الاديان السماوية ، وكان الاسلام هو الدين الذي شدني اليه .. وهفت اليه نفسي .. ولكني شككت في بعض المعلومات المحرفة فطلبت من منظمة الطلبة المسلمين ان يرسلوا الي بعض الكتب التي تساعدني في فهم الاسلام وبالفعل قرأت العديد من الكتب المترجمة واعلنت بعد هذا ويقناعة تامة اسلامي في المسجد .. وقد ساعدني بعد ذلك زوجي في فهم الاسلام وعباداته ، ولم يمانع اهلي في دخول الاسلام بل تركوا لي فرصة اختيار الدين الذي يناسبنا .

● استطيع قراءة القرآن الكريم ولكن المشكلة الاساسية هي في عدم مقدرتي لفهم جميع معانيه واحكامه لذلك فانا اقرأ الكتب المترجمة عن القرآن لكي اتفهم المعانى بصفة جيدة ..

● رأيت في الاسرة السعودية الحب والوئام والعاطفة والتعاون الشديد واحترام وتبجيل الكبار وانا اربي اولادي الآن على نفس المنوال الذي تتبعه الاسرة السعودية .

● زرت الرياض .. جدة .. أبها وجميع مدن المنطقة الشرقية كما زرت مكة المكرمة والمدينة المنورة وقد انبهرت بتلك الاماكن المقدسة ، وانا سعيدة لوجودي في المملكة العربية السعودية ، وسعيدة للمساعدة الكبيرة التي قام بها زوجي واسرته والمجتمع للتأقلم على الحياة السعودية وقد نجحت بحمد الله في ذلك .

سمو الأمير عبدالله يشهد حفل تخريج كتيبة الأسلحة المشتركة

الفريق أول محمد بن عبدالله : الكتيبة جاهزة لاستلام العلم الخفاق ومباشرة مهامها

المقدم القحطاني :

○ سنعمل بكل اخلاص للدفاع عن الدين والوطن

○ رعايتكم تبث فينا روح العزيمة والاخلاص

سامي المهنا (خشم العان) :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس الحرس الوطني بزيارة للواء الملك عبد العزيز الآلي بالحرس الوطني صباح امس وشرف حفل تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبد العزيز بخشم العان .

وقد وصل سموه الى ميدان العرض في الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقبال سموه الكريم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز العبد المحسن التويجري ومعالي وكيل الحرس الوطني الاستاذ عبد العزيز العلي التويجري وسعادة الفريق أول محمد عبد الله العمرو رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني وسمو قائد كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني العقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز وقائد لواء الملك عبد العزيز الآلي المقدم مظلي متعب بن جوال العنزي وعدد من كبار ضباط الحرس الوطني .

وفور وصول سموه الى مكان الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكي ثم تفضل سموه الكريم باستعراض الكتيبة والتفتيش على المعدات العسكرية بعد ان تشرف قائد الكتيبه باستئذان سموه باستعراضها .

ميدان من ميادين الشرف

ثم بدأ الحفل الخطابي بالقرآن الكريم تلى ذلك كلمة رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الفريق اول محمد العمر والتى قال فيها :

صاحب السمو الملكي ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المعظم أصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء ، ضيوفنا الاعزاء ، زملائي الضباط .

السـلام عليكم ورحمة اللـه وبركاته ...

يسعدني غاية السعادة ان ارحب بكم احر ترحيب في مناسبة من اعز المناسبات ، هذه المناسبـة هي تخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة ، فمرحبا بكم في ميدان من ميادين الشرف والفداء والعطاء المثمر بإذن الله .

يا صاحب السمو : منذ عام مضى تفضل سموكم الكريم بتخريج قيادة لواء الملك عبد العزيز رحمه الله في تمرين العرين بالجنوب وها انتم اليوم تضيفون كتيبة اخرى الى هذا اللواء ليزداد عددا ، وعدة عددا من الافراد والضباط الاكفاء الذين امنوا بربهم وحفظوا عهدهم ونذروا انفسهم لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم ، وازداد عدة بما وفرتموه سموكم من اسلحة ومعدات حديثة ليزداد هذا اللواء قوة على قوة وصلابة على صلابة . ولا شك بأن كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة هي احدى ثمار مشروع تطوير الحرس الوطني الذي وجه به القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ورعيتم سموكم مراحل تنفيذه مرحلة بمرحلة رغم مسئـوليـات سمـوكم الجسيمـة والكثيرة .

مباشرة الواجبات العملية

واضاف الفريق اول العمرو :

لقد امضت كتيبة الاسلحـة المشتركة السابعة مدة التدريب المقررة لها واتم افراد وضباط هذه الكتيبة برامج التدريب الفردي والجماعى وفي جميع التخصصات الفنية والقتالية واجتازت بنجاح اختبـارات التقويم عـلى جميع مستويات تشكيلاتها وتسلمت كافة اسلحتهـا ومعـداتهـا وآليـاتهـا واصبحت جاهزة اليوم لتتسلم العلم الخفاق من يد سموكم الكريمة ايذانا بانظمامها الى لواء الملك عبد العزيز لتبدا مباشرة واجباتهـا العملية بجانب مثيلاتها من كتائب اللواء العاملة ، متمنيا لقائد هذه الكتيبة ومنسوبيهـا كل تـوفيق وسداد .

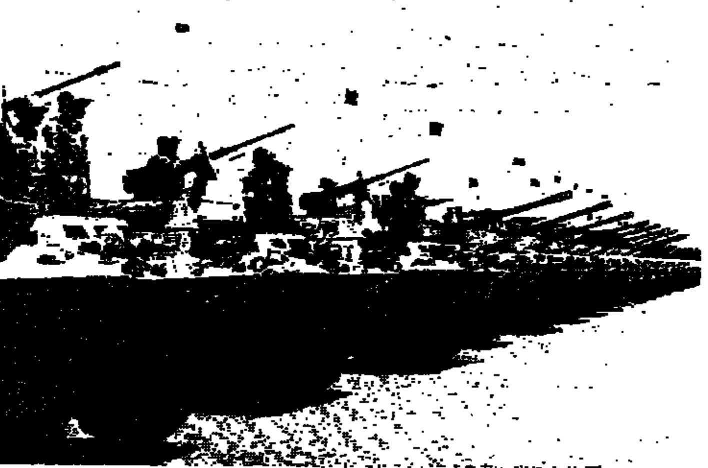
يا صاحب السمو :

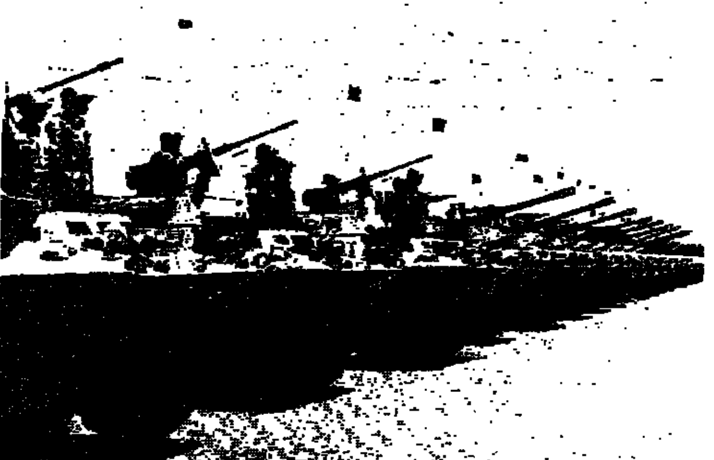
وفي هذا اليوم المبارك ايضا انهت سرية الاشارة تدرباتها الفنيـة وتجهيزاتها بعد ان امضت المدة المقررة واجتازت اختبارات التقويم بنجـاح ، وسوف تبـاشر عملها الرسمي اعتبارا من هذا اليوم ، واتمنى لقائدها وافرادها كل توفيق .

وهكذا يا صاحب السمو ترعى دائما ابناءك في كل المناسبات وتوجهنا الى ما فيه الأفضل ، ليعلو البناء ويستمر العطاء ، وفي العام القادم سوف يقدم سموكم هدية جديدة أخرى الى هذا الحرس الباسل إن شاء الله وذلك بتوجيهات سموكم الكريم وسمو نائبكم .

وختاما أدعو الله ان يوفق قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ويسدد خطاه لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

والسلام عليكم ورحمة اللـه وبركاته .





حماة الوطن فوق مدرعاتهم



سمو الامير يصافح ضباط لواء الملك عبدالعزيز



سمو الامير بدر والمستشار ناصر الشثري والسفير التونسي في حفل التخرج

رضى الله ورضـاكم

بعد ذلك القى قائد كتبة الاسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبد العزيز المقدم حمود بن غصين القحطاني كلمة قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدى صاحب السمو الملكى ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

صاحب السمو الملكى نائب رئيس الحرس الوطنى ، اصحاب المعالى ايها الحفل الكريم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة ،

يشرفنى ان ارحب بكم اجمل ترحيب ، وانه لمن دواعى سرورنا وغبطتنا ان نتشرف جميعا بلقاء سموكم الكريم فى هذا اليوم المبارك هذا اليوم الاغر ، يوم تفضلكم بتخريج كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

سيدى صاحب السمو .

لقد انتظرنا هذا اليوم بفارغ الصبر وعملنا كل ماأوتينا من جهد وتفانى خلال مراحل التـدريب الشاقة واضعين امام اعيننا رضا الله ثم رضا سموكم الكريم متطلعين لهذا اللقاء لتتوج بيدك الكريمة ختام عمل دؤب مخلص تمنحنا من خلاله ثقتكم الغالية وترعانا برعايتكم الابوية وتبث فينا روح العزيمة والاخلاص فى سبيل الله ثم المليك والوطن .

نتائج ممتازة

سيدى صاحب السمو :

لقـد انهت كتيبة الاسلحـة المشتركة السابعة كافة مراحل التدريب الفردى والجماعى الاساسى والمتقدم وجهزت بكامل الاسلحة والمعدات والاليات واجتازت برامج التقييم والاختبارات وحققت ولله الحمد نتائج ممتازة لما بذله الافراد وضباط الصف والضباط من جهود رائعة ، واصبحت هذه الكتيبة ياسيدى هى الشقيقه القادمة لتلك الكتائب الشجاعة التى سبق وان تشرفت برعاية جلالة مولاى ورعاية سموكم ايام تخرجها ، والتى تعمل الان وبكل اخلاص وتفان للدفاع عن الدين والوطن تحت قيادة قائدنا الاعـلى جلالـة الملك فهـد بن عبدالعزيز . أيده الله .

اسمحوا لى ياسيدى .

ان اشكر وبتقدير وامتنان رئيس وضباط الجهاز العسكرى وقائد وضباط لواء الملك عبدالعزيز لما قدموه من مسـاعدة ومسـاندة واهتمام اثناء فترات تدريبـاتنا الطويلة .

سيدى .

ان لمدارس الحرس الوطنى العسكرى نصيب الاسد فى تصميم وتنفيذ برامج تدريب هذه الكتيبة وبقدر اعتزازنا بذلك نشكر أمر وضباط مدارس الحرس الوطنى العسكرى على مابذلوه من جهد ونهنئهم لما وصلوا اليه من مستوى ممتاز فى اساليب التدريب اعدادا وتنفيذا .

مدافعين عن الوطن

سيدى صاحب السمو الملكى .. باسمى وبأسم ضباط وافراد كتيبه الاسلحة المتحركة نعاهد الله ثم نعاهد القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسموكم الكريم بأن تكون جنوداً مخلصين لله ثم المليك مدافعين عن الوطن محافظين عليه نعادى من يعاديكم ونعمل تحت أمرة سموكم لكل مافيه خيرنا والمسلمين والله عز وجل على عهدنا لشهيد .

عـاش الملـك ليحمى الـدين والوطن ، وعاش سموكم الكريم دائما . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



الفريق أول العمرو يلقى كلمته

ثم القيت بعد ذلك عدد من القصائد النبطية التى نالت استحسان الجميع بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بتسليم العلم من يدى سموه الكريم الى قائد كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة المقدم حمود بن غصين القحطانى وادى سمـوه والحضور سلام العلم .

ختام الاحتفال :

بعد ذلك تشرف ضباط كتيبة الاسلحة المشتركة السابعة من لواء الملك عبدالعزيز بالسلام على صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكى وادى سمو ولى العهد والحضور صلاة الظهر .

بعد ذلك تفضل سموه الكريم ومرافقوه بتناول طعام الغداء بدعوة من لواء الملك عبدالعزيز الالى مع ضباط وجنود اللواء جريا على عادة سموه عند زيـارته لتشكيـلات ووحدات الحرس الوطنى ثم غادر سموه مكان الحفل بكل حفاوة وتقدير .

وقد حضر الحفل معالى وزير الدولة للشئون الداخلية التونسى الاستاذ عامر غديرة وسعادة سفير الجمهورية التونسية لدى المملكة السيد قاسم بوسنينه وعدد من المسئولين وضباط الحرس الوطنى .

سمو الامير وبجواره الضيف التونسى

سموه يسلم العلم لقائد كتيبة الاسلحة المشتركة .

سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يستعرض طابور الكتيبة المتخرجة

د. العواجي يحاضر عن "أهمية الإدارة في التنمية بالمملكة"

المواءمة بين الإدارة الحديثة والقيم الاجتماعية تحققت سريعًا بالمملكة

الإدارة قادرة على تحقيق التنمية لأنها تملك قرار التنظيم

عبد الله حسنين - جمال بنون (مكة المكرمة) :

افتتح الدكتور راشد بن راجح الشريف مدير جامعة أم القرى مساء امس الاول البرنامج الثقافي للجامعة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي الحالي ، بقاعة الانشطة الثقافية بالجامعة بمحاضرة القاها معالي الدكتور ابراهيم بن محمد العواجي بعنوان « اهمية الادارة في التنمية بالمملكة العربية السعودية » والتي تأتي ضمن نشاط اللجنة الثقافية العليا بالجامعة .

وقد تليت في البدء ايات من كتاب الله المبين اعقبها كلمة ترحيبية من مدير الجامعة بمشاركة الدكتور ابراهيم محمد العواجي لحرصه على هذه الامسية الثقافية .

ثم بدأ الدكتور ابراهيم محمد العواجي بالقاء المحاضرة فاستهلها بقوله :

●● إن المكسب الاهم بالنسبة لي ان اكون بينكم في جامعة عزيزة على نفسي وعلى نفس كل مسلم في هذه المعمورة ليس فقط لانها جامعة سعودية ولكن لانها تقع في الارض المقدسة قبلة المسلمين جميعا ، وبيت الله الحرام الذي تهوى اليه افئدة المسلمين .

العلاقة بين التنمية والقيم

وفي الواقع ان الموضوع الذي اخترته للحديث تربطني به علاقة اكاديمية قديمة اصبحت فيما بعد علاقة عملية .. وهو موضوع شائك . ومما تجدر الاشارة اليه هو ان اليوم الاخير في دراستي للدكتوراه كان احد الاساتذة (يهوديا) سألني عن حديثي حول التنمية وقال لي : انت تتحدث عن التنمية وفي نفس الوقت تتحدث عن المحافظة على القيم الاجتماعية والخلقية والأسس لتركيبة المجتمع وبنيته .. فكيف ذلك ؟.

هل توصلت الى طريقة للمحافظة على القيم وفي نفس الوقت تحقيق التنمية بمفهومها الغربي الذي يعتمد على العلم الحديث عن طريق احداث تغيير في البنية الاقتصادية والبنية الهيكلية ؟!

وكانت اجابتي مباشرة .. لا .. لا اعرف ولكنني تريثت وبحثت في كل تجارب الآخرين وفي مؤسساتكم العلمية ولم اجد الجواب ومع ذلك سأظل دائما باحثا في مجال التنمية للاجابة على السؤال الذي هو كيف يستطيع اي مجتمع ان يحقق طموحاته في التنمية والتطور وفي نفس الوقت أن يحافظ ايضا على قيمه الدينية والاجتماعية والخلقية وسأظل تلميذا في هذا المجال وكانت اجابتي كافية حيث كان من الخطورة انذاك ان احاول الخروج بالاجابة السحرية التي لاتوجد في العلاقة بين التنمية والقيم وان كانت بدرجة أخف في الادارة والتنمية .

الادارة والتنمية

العلاقة بين الادارة والتنمية بالمفهوم النظري التقليدي علاقة وثيقة فعلا فالادارة هي التي تحقق التنمية باعتبار ان الادارة تملك القرارات والتنظيم والأداء وبالتالي هي التي تحقق التنمية .. وهذا في اعتقادي هو المفهوم السائد حتى في كتب علم الادارة والكتب المعنية بالتنمية بشكل عام سواء التنمية الادارية او ادارة التنمية .

اما بالنسبة للمملكة فقد حصل العكس وسأتطرق للحديث عن الادارة لاحقا .

هناك نظرية عامة تقول ان الادارة هي التي تدفع التنمية باعتبار ان التنمية لا تتم إلا من خلال مجموعة من الاجراءات والتنظيمات والاشخاص الذين يعملون ضمن هيكل معين وعلاقات معينة وبالتالي تحقيق أهداف معينة .

لكن الواقع عكس ذلك فالتنمية بمفهومها الشامل تعني مجموعة النشاطات المرتبطة بالخطط والبرامج ، ومجموعة الطموحات السريعة والنشاطات المختلفة هي التي احدثت تغييرا في مفهوم الادارة بمعنى اخر كانت الادارة عملية تحد أرغمت على ان تتغير . ويستطيع الانسان العادي ان يتابع الاجهزة الحكومية المختلفة حتى في ادارة الجهاز الواحد في تفرعاتها المختلفة وسوف يجد فعلا ان بعضها استجابة للفرد . وهذه العلاقة يصعب تمييزها ما لم نتطرق لموضوع الادارة ضمن مفهومها الحقيقي إذ لا بد من فهم الادارة من خلال بيئتها الحاضرة او خلفياتها التاريخية والاجتماعية والقيم السائدة بين الطموحات والتطلعات وهما غايتان متعارضتان .. فالانسان قد يتطلع الى امر من الامور لكنه يصر على شيء يتناقض مع هذا التطلع او على بعض السلوكيات مثل المحسوبية مثلا .. او ان نوجه طموحاتنا الى تحقيق هدف ما وفي نفس الوقت نصر على الواقع !؟

التنظيمات الإدارية بالمملكة قديما

بالنسبة للخلفية التاريخية بالمملكة فالمعروف ان الادارة تكونت مع توحيد الجزيرة العربية على يد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود مؤسس هذه المملكة .. حيث كان هناك اكثر من نمط . كانت الادارة في الحجاز وعلى الاصح مكة المكرمة والمدينة المنورة ، والطائف بسبب التغيرات في الحج . والادارة التركية والمصرية فقد كانت هناك تنظيمات ادارية موجودة واشكال وهيكليات وتنظيمات . أما المناطق الاخرى فكان يقوم بادارتها (الامير والقاضي وبيت المال) وكانت الادارة تتسم بالبساطة . وظلت المملكة تعتمد على الادارة الموجودة في المنطقة الغربية لفترات طويلة الى ان بدأت التغيرات تحدث من داخلها مع مرور الوقت . وكان لهذه الخلفية التاريخية والتنظيمية تأثير سلبي على قدرة الادارة في أن تلعب دورا اكبر في استغلال الامكانات الموجودة والقرارات في احداث التغيير .. لماذا ؟

لأن الادارة حديثه ولديها قيم ادارية معينة وتنظيمات خاصة وما ينتج عن ذلك مما اصطلح على تسميته (بالروتين) واستمرت المسيرة الى ما بعد الطفرة النفطية في القطاع الاقتصادي الخاص حيث لم يكن القطاع الأهلي وطنيا .. وكان كل الدخل يتم انفاقه من خلال الادارة العامة .. وتأتي مسألة كيفية انفاقه من حيث التوزيع الجغرافي ، واختيار الأفضل للبرامج ، ووضع الاولويات . وأهم من هذا كله تنفيذها بالشكل السليم وهذا في حد ذاته عملية ادارية . وفي اعتقادي الدور الذي لعبته كان سلبيا ولم يكن مواكبا للطموحات الوطنية .

أما الخلفية الاجتماعية فهي خلفية يكمن في داخلها عامل التناقض فعندما يتعلق الموضوع بمصلحة خاصة تجد الأفراد يلجأون الى قيمهم الاجتماعية وفقا لمعاييرهم وانتماءاتهم الخاصة بهم !! ولكن عندما يتعلق بأمور أخرى عامة تجدهم يتطلعون ويشتكون ، ويلومون الاجهزة ويصفونها بالروتين والضعف والتعقيد ، ويتعتونها بالممارسات والاقاويل التي يتداولونها في المجالس الخاصة .. مثلا تجدهم يتحدثون عن « الواسطة » والمحسوبية ، وفي نفس الوقت تجد من يلجأون لهذا التناقض وهذه التناقضات هي احدى الخلفيات التي كان لها دور كبير في إدارة ما قبل (الطفرة) .. ولن اتحدث عنها كثيرا فقد المحت لها .

إدارة الطفرة والتحدي الكبير

الادارة في ظل (الطفرة) واجهت تحديا كبيرا جدا حيث كان هناك طموح سياسي وثروات وخطط طموحة . ويعتبر عامل الزمن عنصرا هاما في العملية الادارية وفي المقاييس التنموية والتي تتطلب من الادارة ان تتحرك في ظل الأنظمة والتعليمات التي وضعت لتتناسب مع ظروف اقتصادية تنموية معينة .. وبذلك تغيرت العملية الادارية التي كانت سائدة وقد ادى ذلك الى ان تتحرك الادارة لكن الضغط القوي في تلك المرحلة لم يعط فرصة اختبار في الواقع فاصبح المقياس الموجود في العشر السنوات الماضية وما قبلها بقليل هو الانجاز .. قضية الانجاز بسرعة والتحولات التي صاحبت ذلك .

الخبرة الادارية الجديدة

فإذا أخذنا مقياسا بسيطا وهو « الميزانية » باعتبارها الادارة الداعمة والاساسية في تنفيذ برامج الادارة لوجدنا انه الى ما قبل ثماني سنوات كانت (الميزانية) تنتهي بينما أغلب الاجهزة لم تنفق شيئا من مشاريعها او من الخدمات فانقلبت الصورة وهذا دليل على ان التنمية فعلا تأثرت وتكيفت بشكل مباشر مع الظروف الموضوعية الجديدة ، والمقاييس الجديدة فنتج عن هذا ان الصورة اصبحت متغيرة الآن حيث صارت الميزانية . تنفق قبل موعدها نظرا للخبرة الجديدة بالاضافة الى التعديل الذي طرأ في الناحية التجارية والاقتصادية مما احدث مواجهة بين التنمية والادارة في ظل الطفرة وفيما بعد الطفرة في مرحلة الاستقرار واستكمال مشاريع التنمية وفي نفس الوقت محاولة (الترشيد) والتعامل مع الأمور من خلال نظرة واضحة ودقيقة فعلا . ويستطيع أي محلل أو متابع أن يدرك الى مدى وبشكل سريع جدا استطاعت الادارة لدينا في المملكة ان تتكيف بشكل كبير جدا مع التغير في انماط واشكال وفي حدود السياسات الحكومية المالية .. استطاعت ان تتكيف وان تساهم في تجنيب البلاد والمؤسسات العامة المختلفة والمواطنين الكثير من الصعوبات نتيجة للأوضاع المالية التي فرضتها علينا ظروف خارجة عن ارادتنا ، ومن حسن الحظ اننا استطعنا خلال فترة زمنية قياسية ان نحقق ما لم تحققه اي دولة حيث استطاعت ان تنجز كل الاساسيات .

ولذلك استطاعت الادارة بشكل (يفوق السرعة التي تكيفت فيها مع المسئوليات الجديدة في ظل (الطفرة) واستطاعت ايضا ان تتكيف بشكل اسرع مع المعطيات الجديدة في ظل ما بعد (الطفرة) .

المواجهة الاجتماعية

وكما تحدثت عن المواجهة بين الادارة والتنمية أود ان اقول ان المواجهة الاجتماعية هي المواجهة بين استمرارية المحافظة على القيم ، وتوقعاتنا العامة وهذا يرتبط ارتباطا وثيقا بمدى إتساع نمو الاحساس بالمواطنة وهو عامل هام في عملية المواجهة بين هذين العنصرين . ولا شك ان المواطنة المسئولة دعم ليس للادارة فقط بل هي دعم لكل شيء .

مواجهة نوعية

هناك مواجهة نوعية ومواجهة كمية .. وكلنا يعرف ان الاجهزة من حيث حجمها ومستوى كفاءتها كانت كلها بعيدة كل البعد عن مواجهة نوعية المسئوليات الادارية .

اما المواجهة الكمية فهي تقاس بحجم النشاطات المطلوبة سواء نأخذ الوقت في القياس او الامكانيات الاخرى المساعدة .. وبالطبع هناك مواجهة داخلية بين الروتين المتمثل في القواعد نفسها وبين متطلبات العمل الجديدة .. ومن يتابع الاعمال الادارية في الدولة يظهر له جليا وجود قيم جديدة تدعو لعدم الرجوع في كثير من الحالات مثل تحمل المسئولية ، وعدم التقيد بالانظمة ليس لأنها وضعت ضمن ظروف تختلف ومعطيات مختلفة ايضا .. فاصبح في مرحلة من المراحل أداة معيقة ، واستطاعت كثير من الاجهزة ان تتغلب عليها من خلال هذه العملية حدث التغيير والتطوير الذي يشاهده الجميع .

إذن المواجهة بين التنمية والادارة نتج عنها ما يمكن ان نسميه ايضا معضلة او مشكلة . وعناصر هذه المشكلة هي التي يمكن بواسطتها ان نعرف نتيجة اساسية .

فالموظف : انسان تعود على اسلوب معين ، والعادة من الصعب تغييرها خاصة بالاوامر ويمكن تغييرها عن طريق التوجيه والمشاركة حتى عن طريق التحايل .. لكن من الفرض والتعليمات هذه تجربتنا في واقع العمل اليومي فعندما تصدر اوامر معينة لأناس تنفيذيين إما أن لا يفهموها أو يعتقدوا انها غير مناسبة وغير صحيحة ويرمونها في الادراج ويعملون بطريقتهم .

إدارة الانجازات الشابة

الموظف كان عنصرا من عناصر المشكلة الادارية وقد حدثت حالات اقتحام رهيبة على الادارة في نفس المرحلة بين القيادات الادارية القيمة التي تسير بطرق معينة والقيادات الشابة التي جاءت بأفكار ادارية يمكن ان نسميها بادارة الانجاز والنظام او عناصر الانجاز او الابداع . والعناصر التقليدية الموجودة ، والتعارض بين فكرتين او جيلين او مفهومين . ومن الخطأ ان يوصف اولئك الذين خدموا الادارة خلال عقود وسنوات بأنهم اناس متأخرون بل هم اناس اصيلون لانهم خدموا في مرحلة معينة لكن المراحل الاخرى تتطلب جيلا اخر يعتبر ان الروتين اداة للتنفيذ وليس للعرقلة وبالفعل نتج عن هذا بشكل أساسي وبرزت القيادة المباشرة .

الأنظمة

هناك انظمة أساسية وتعليمات اساسية لا يمكن استبدالها الا بدراسات قانونية ومراسيم رسمية .. وانا أرى أنه عندما تعدل مادة معينة في العام القادم سوف تحدث مستحدثات جديدة وفعلا هذا ما حدث ضمن اشياء تحدث وتعود مرة ثانية ونحاول ان نراجعها من جديد وتسير في دائرة مفرغة بلا نهاية .

فتغيير الانظمة الاساسية الان قضية صعبة وكثير من الانظمة كانت في الماضي مغلقة ولم يفسح مجال اوسع للمسئولين والوزراء والمؤسسات الخاصة والعامة حق وضع اللوائح التنفيذية لكن في كثير من الانظمة كانت هناك مرونة لأن العقلية الادارية او المفهوم الاداري أو التجربة الادارية لم تكن تسمح في الحقيقة باقتحام هذا الجانب من المواجهة الا ان الاسلوب حاليا بدأ يتغير لكثرة المستفيدين واعني كافة المواطنين وما وفر لهم من الخدمات ومقابل هذا ارتفعت التوقعات والتطلعات لدى الناس وتقلصت لديهم القدرة الكافية والتحمل لمشكلة الادارة وهذا ما حدث بالفعل .

وحدث هناك بعض الامتعاض ادى الى بعض التغيرات السريعة في الاجهزة في محاولة لايجاد مؤسسات عاملة لتحل المشكلة لدرجة انه من السلبيات الكبيرة التي ظهرت المؤسسات العامة التي كانت في الاساس الحل المطروح للخروج من الروتين .

وفي لحظة ادركت الاجهزة المعنية بالتقويم الآن في الدولة الآثار السلبية على الوظيفة الاساسية والتي تمارسها الاجهزة ، وظهرت هناك دعوة للعودة وبدأت في شكل خفي وتدريجي ولا بد ان الجامعة أحست بهذا ، وبدأت محاولة للتقليص من الاستقلالية في المؤسسة العامة واعادته بشكل تدريجي دون التطويع المباشر من خلال مجموعة من القرارات لاحضار الانظمة العاملة بموجبها .

التقنية الحديثة

هناك نقطة في غاية الاهمية وهي تشغل بال الكثير من المتابعين للادارة وهي طبيعة العمل الذي كان يمثل مشكلة بالنسبة لبعض الانشطة ، هناك اجهزة ووظائف واختصاصات وأنشطة تحتاج الى التقنية الحديثة بشكل سريع بمعنى آخر إدخال التقنية الحديثة يخلق تغييرا سريعا في الخدمة ويظهرها بالمظهر المطلوب . بينما توجد اجهزة تعتمد بشكل اساسي ومهما ادخلت من تقنية على العنصر البشري فان عملية تطويره وتكييفه لكي يواكب كل شيء بالسرعة المطلوبة هي عملية بناء وتربية وتدريس وتهيئة ومهما حاولنا أن نضعه في بيئة معينة نصممها على طريقتنا ونمسك بخيوط الشد باتجاهاتها المختلفة لكي يستوعب كل هذه المتغيرات لكن عندما يأتي التنفيذ فهو يخضع لمؤثرات كبيرة جدا . وهناك اجهزة تستطيع أن تستعين بالخبرات والعاملين لتحل الاختناقات التي واجهتها .

التطور الاداري غير مرئي

لكن في الاجهزة ذات الحساسية مثل القضاء والأمن لا تستطيع أن تستخدم التقنية ولكن في حدود ، ويقل الاعتماد الاساسي على الانسان العنصر البشري التقنية ما هي الا اداة مهمة تساعد في تسهيل المعلومات .

واستطاعت الادارة في المملكة ان تفوق كل التغيير الذي حدث . وفي الواقع نحن لا ندرك التطور الاداري لانه لا يظهر كالجسور والمصانع وغيرها من الانجازات .

التنافس في الانجاز

فقد ظهرت لدينا روح إدارية جديدة ومفهوم اداري جديد حيث صار التنافس في اتجاه الانجاز بدلا من الروتين ودخلت الكثير من التقنيات الى حيز التطبيق في المجالات الادارية الحديثة التي تطبق في الدول المتقدمة وان كانت الادارة لدينا لا تزال تعاني وفقا لطبيعة العمل في مرحلة التغيير الذي حدث . فالقيادات الادارية تستطيع ان تحدث التغيير ، وهناك قيادات مترددة لم تستطع ان تواكب التغيير مع الايقاعات السريعة والتي تسير بسرعة الضوء والذي لم يستطع ان يمسك بالخيوط من بدايتها وينطلق بنفس الدورة والمستوى لن يستطيع ان يحقق شيئا .

مشكلة الادارة

من اكبر المشكلات التي تعاني منها الادارة حاليا هي مشكلة تتعلق بقدرتها على تقويم ادائها . فالتقويم الادائي هو المشكلة التي تعاني منها . هناك حالات التسيب وضعف مستوى الاداء ولا تستطيع الادارة ان تحقق شيئا من الخطط الطموحة دون ان تجدد اساليبها وتحدث من التطوير ما يواكب المرحلة . والمعروف ان الاجراءات الحكومية قد تعوق أو تسهل كثيرا من النشاطات ولا يزال هناك المزيد من المجالات امام الادارة لاحداث التحسن والتغيير لكن التلازم بين التنمية والادارة ليس تلازما اتى بالصدفة هو تلازم عندما تكون التنمية مسئولية القطاع العام وما حصل في المملكة هو تطور اداري كبير لكن توقعات المواطنين فاقت ما انجزته الادارة .. فالمواطن الآن أصبح يتلمس الانجازات المحسوسة بينما التقدم في العمل الاداري لا يستطيع ان يعيشه وليست لديه فكرة عن التطور الاداري الذي حدث لكنه لا يفكر في ايجابية الادارة الا في اليوم الذي تواجهه فيه مشكلة من الادارة لأنه تعود ان يرى كل الامور تسير بسرعة الانجازات السريعة ولذلك بدأ المواطن يتذمر ويتحدث عن الروتين وغير ذلك علما بأن الجيل السابق كان يتفاعل بنفس مستوى الادارة لكن ايقاعات التنمية السريعة أحدثت التغير . مما جعل المواطن يتطلع لأن تكون العملية الادارية تسير بنفس سرعة انجاز المشاريع لكنه لا يفكر بانه مدين لمجموعة الاجهزة الحكومية في تحقيق اهداف حياته وعمله بسبب الطموحات التي تحققت من خلال خطة التنمية بل والطموحات التي تجاوزت خطة التنمية .. وهذه حالة تتضمن نوعا من التطلع المثالي .

الادارة مسألة معقدة

وعموما فالادارة مسألة معقدة فاذا أردت ان تغير كافة الاشكال التنظيمية وان تخلق منطقة كاملة وتضع فيها انظمة على احدث ما توصل اليه تفكير الانسان مع تجهيزها بكل المتطلبات والامكانات يبقى هناك الانسان وهو على مستويين .. أولهما الانسان الذي يمارس المسئولية بخلفية طفولية بما حمل معه من ترسبات مرحلة الطفولة وينقلها معه وتبدأ تخرج من خلال ممارسته . وقد يأتي من لا تؤثر عليه هذه الترسبات .. والمشكلة اننا نتعامل مع انسان وليس مع قواعد وانظمة ومادة .

فالانسان يحتاج الى تربية وتوجيه ووعي واحساس بالمسئولية ويحتاج الى رقابة ايضا . أما الانسان المستفيد من العملية الادارية فمن الخطأ التهاون بدوره في انجاح او افشال الادارة . وكثير من الانحرافات او الفساد الذي يحصل في ادارة من الادارات تأتي نتيجة لميل طرف من الاطراف اغراء أو دفعه الى الفساد تفضيل زيد من الناس على عمرو في قضية معينة يمكن ان يكون عمرو أحق بها وفقا للمعايير الموضوعة وهذا يكون بسبب بعض المؤثرات الاجتماعية .. وكل هذه الاشياء سلبيات سلوكية تؤثر في السلوك الاداري . ولكن كل هذه السلبيات جذورها اجتماعية وليست ورقية فالورق يمكن ان يغير التعليمات لكن لا تستطيع ان تغير الانسان في امزجته وخلفياته . ويظل هذا الموضوع مطروحا على كل المستويات ، ومن خلال التوعية والتعليم والاحساس بالمسئولية العامة والتربية الدينية الصحيحة التي تقوى في الانسان العقيدة الصحيحة ومن ثم تضع في ذهنه تربية الحس الوطني .

واعتقد ان هذه التغييرات موجودة بالفعل . وانا لست متفائلا باننا سنصل الى مستوى مماثل لما يأتي في كتب ، علم الادارة النظرية ، لأن هذا لا يوجد ابدا الا في اذهان كتابها وهم بدورهم يغيرون اراءهم في كل كتاب يصدرونه .

لكنني متفائل بأن الادارة لدينا تقوم ضمن نظام حكومي واجتماعي له اخلاقياته ومبادئه الدينية والاجتماعية وله طموحاته . وبدأ يحس بقيمة ما حققه .. وعلى ضوء ذلك يمكننا ان نصل الى المستوى الذي نطمح اليه ضمن معايير واقعية .

د. راشد بن راجح يفتتح البرنامج الثقافي للجامعة

جانب من الحضور

● فهم الادارة لا يتم إلا من خلال بيئتها التاريخية والاجتماعية

● لازالت الإزدواجية قائمة بين المفاهيم الإدارية وبين المعايير الاجتماعية للأفراد

● الإدارة بالمملكة واجهت تحديا كبيرا أمام الطموحات التنموية

● تنميتنا تكثفت بشكل سريع مع الظروف الموضوعية والمقاييس الجديدة

● العقلية الإدارية أسهمت في إستكمال المشاريع التنموية في وقت قياسي



■ القيادات الادارية الشابة اوجدت الادارة المرنة القادرة على الانجاز



الدكتور العواجي يلقي المحاضرة

الامير احمد يفتتح الندوة الادارية الثانية للخدمات الطبية بوزارة الداخلية

في كلمة بافتتاح الندوة .. الامير احمد :

● الدولة حريصة على بناء المواطن علميا وصحيا وثقافيا

● وزارة الداخلية تولى الرعاية الصحية لمنسوبيها اهمية خاصة

افتتح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح امس الندوة الادارية الثامنة بالادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية .. كما قام سموه بتكريم المتفوقين بمجال الخدمات الطبية .

وقد بدأ حفل الافتتاح بايات من القرآن الكريم ثم القى سمو الامير احمد بن عبدالعزيز الكلمة التالية :

يسعدني افتتاح ندوتكم هذه ، على اعتبار انها حلقة طيبة من حلقات سلسلة الندوات التي تعقدها الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية والتي تمثل نهجا محمودا في بحث ما يعترض العمل من امور تستوجب الدراسة وايجاد الحلول الصائبة .. ان خدمات هذه الادارة تمس مباشرة جانبا حيويا وهاما من الجوانب التي توليها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم كل العناية والدعم ، لان صحة المواطن ورعايته هدف نبيل توليه الدولة الرعاية الكاملة .. وكما تنطلق المملكة في ميادين التشييد والعمران والبناء ، فهي ايضا تحرص الحرص الشديد على بناء المواطن علميا وصحيا واجتماعيا .. انطلاقا من حقيقة ان هذه البلاد في حاجة الى سواعد ابنائها وجهودهم وعطائهم بصورة لا يعوقها عائق ولا يقعدهم عن البذل عارض المرض او الضعف الصحي .

ولاشك ان وزارة الداخلية وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تولى جانب الرعاية الصحية لمنسوبيها من عسكريين ومدنيين الاهتمام الكامل الامر الذي ينعكس في متابعة سموه ـ حفظه الله ـ للنشاطات والانجازات التي تتحقق في هذا المجال .. والدعم الذي تناله الادارة العامة للخدمات الطبية لاداء دورها بكفاءة في رعاية منسوبي وزارة الداخلية وعائلاتهم في كافة القطاعات والادارات .

كما اود ان انوه بالدور المطلوب تجاه قطاع السجون ، انطلاقا من اعتبارات انسانية والرحمة نحو فئة قضت ظروفهم ان يعيشوا وراء القضبان فترة من الزمن حيث يخرجون بعد ادائها لممارسة حياتهم من جديد ، وهم اشد حرصا على عدم ارتكاب خطأ او انحراف ما ..

واذا كانت الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية خلال مسيرتها منذ تأسيسها قد تطورت وشهدت نموا واضحا ، وارتفاعا ملموسا في مستوى الاداء ، فان وراء ذلك جهودا مخلصة من ابناء هذه الادارة ، ولذا فان تكريم البعض منهم اليوم يعني التكريم للجميع .

● ايها الاخوة · انني اثق في ان هذه الندوة التي ستبدأ اعمالها عقب هذا الحفل سوف تطرح على بساط البحث جوانب جوهرية يتحقق بمناقشتها وبما يتم التوصل اليه من نتائج المزيد من الارتقاء ، ومن ثم مواصلة مسيرة الخدمة والرعاية الطبية لمنسوبي وزارة الداخلية بالصورة المشرقة .

ونسأل الله جل شأنه ان يحفظ لبلادنا الغالية رائد مسيرتها ، وراعي نهضتها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين ، وان يديم لهذا الوطن العزيز نعمة الامن والاستقرار .. والله يوفقكم . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة د . السيف

ثم القى الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية كلمة قال فيها :

انه من منطلق التطوير الشامل الذي اتخذته الادارة العامة للخدمات الطبية نهجا تسعى الى تحقيقه في ظل التوجيهات والرعاية الدائمة لها من قبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تجيء هذه الندوة الثانية ، محققة للنهج العلمي ، والاخذ باساليب الادارة الحديثة ، من اجل رفع مستويات الاداء والاستغلال الامثل للطاقات والامكانيات المتاحة ، والترشيد ، ومن ثم تعميق مفاهيم الخدمة الطبية ، وتعزيز التفاهم والحوار البناء بين العاملين في المجال الواحد ، من اجل ان تمتد مظلة الرعاية الصحية لتشمل كل منسوبي الوزارة ومن يعولون في كل مكان على ارض هذا الوطن المعطاء .

وقد شمل جدول اعمال هذه الندوة تركيزا واضحا على بحث مشكلات مستوصفات السجون ، فالادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية وهي تتلقى التوجيه الدائم والدعم المستمر من وزارة الداخلية بتكثيف الخدمة والارتفاع بمستوى الاداء ، والسعي الدائم الى مد نطاق هذه الرعاية ، فان الواجب تجاه نزلاء السجون ، يصبح مفهوما انسانيا تستلزمه جوانب العطف والرحمة نحو هؤلاء الذين قضت عليهم مبادىء العدل ، ان يبقوا في السجن لفترة من الزمن . ولانهم في سجنهم لا يملكون حق الاختيار ، لذا فان رعايتهم الطبية الكاملة امانة في الاعناق ومسئولية يتطلب الوفاء بها جهدا مشتركا وتنسيقا دائما فيما بين الادارة العامة للسجون والادارة العامة للخدمات الطبية ولهذه الاعتبارات ، فان هذه الندوة ، رصدت بشكل موسع في جدولها بحث ودراسة السلبيات او العوائق التي قد تلقي بظلالها على واقع الخدمة الطبية لنزلاء السجون ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة والسبل الصحيحة للاداء .

وقال الدكتور السيف : ان تتبع مسيرة الخدمات الطبية في وزارة الداخلية منذ بدأت في عام ١٣٨٨ هـ بمستوصف بالرياض قوامه اثنان من الاطباء وممرض واحد وآخر نائب صحي ، الى الحاضر المزدهر الذي تعيشه الادارة الآن سوف يكشف عن معطيات وجوانب تستحق الثناء والتقدير . فمما لاشك فيه ان هناك جهودا مخلصة ، عملت في صمت ، واعطت بكل الولاء والحماس لاداء الواجب وشاركت بتفانيها في صنع الواقع المشرف لهذه الادارة . ولانكم يا سيدي تؤكدون دائما على تقدير وتكريم جهود الاخلاص والعطاء والتفاني ، ودعم كل جهد بنّاء ، فان الادارة العامة للخدمات الطبية وعبر مسيرتها الطويلة يتشرف بعض منسوبيها اليوم للمثول امام سموكم لمنحهم بيدكم الكريمة دروع وشهادات التكريم والتقدير لجهود الكفاءة والاخلاص والتفاني . وهذه لمسة نبيلة في رصيدكم الحافل ، واياديكم البيضاء على هذه الادارة ومنسوبيها بالدعم والرعاية ، وكما ارجو ان اوضح ان من شملهم التكريم اليوم هم البعض ممن يستحقون بالفعل وهناك الكثير ممن يستحق . وارجو ان يتحقق لهم ذلك في الاعوام القادمة ان شاء الله .

● سيدي صاحب السمو ..

ان الادارة العامة للخدمات الطبية وهي تشهد توسعا في كافة جوانبها وتطويرا في جميع اجهزتها وامكانياتها ، لم يكن ليتحقق لها ذلك الا بتوفيق الله ـ ثم هذا الدعم السخي والمتابعة الشاملة من قبل المسئولين بوزارة الداخلية وعلى راسها سيدي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

ونتيجة لذلك الدعم وما واكبه من التوسع والتطوير ارتفعت معدلات المراجعين وشهدت كثافة عالية ، حيث بلغ العدد الاجمالي لعدد المراجعين في العام الماضي (١,٠٥٥,٨٥٠) ـ مراجعا لجميع الفروع .. ويمكن تفصيل ذلك كالتالي .

١ ـ مستشفى قوى الامن : بلغ عدد المراجعين لها ٧٩٧٢٧ بنسبة زيادة عن عام ١٤٠٤ هـ قدرها ٧٦٪

٢ ـ العيادات الخارجية · بلغ عدد المراجعين ٢٥٢,٠١٤ بنسبة زيادة عن عام ١٤٠٤ هـ قدرها ١٧٪

٣ ـ مستوصفات السجون : بلغ عدد المراجعين لها ٣٦٦,٧٨٦ بنسبة زيادة عن عام ١٤٠٤ هـ قدرها (١٠٤٪)

٤ ـ مستوصفات المناطق · بلغ عدد المراجعين لها ٣١٤,٧٢٥ بنسبة زيادة عن عام ١٤٠٤ هـ قدرها ٣٣٪ .

ان هذا الاقبال والحجم الكبير في معدلات اعداد المراجعين كان نتيجة مباشرة للدعم السخي والمتواصل الذي واكبه التوسع والتطور في كافة شئون الخدمات الطبية والتي اعرض لها الان في ايجاز .

اولا ـ الكفاءات البشرية والقوى العاملة ·

شهد هذا الجانب توسعا واضحا تمثل في زيادة عدد الاخصائيين والاطباء العامين والصيادلة والفنيين والممرضين لمواجهة ارتفاع معدلات المراجعين .

الاطباء . كان عددهم عام ١٤٠٥ هـ (١٠٤) اطباء ـ في حين يبلغ العدد الآن ١٤٠٦ هـ (٢٠١) اطباء ..

اما اطباء مستشفى قوى الامن فكان عددهم (٦٩) طبيبا واصبح ١٠١ عام ١٤٠٦ هـ ..

الفنيون : كان عددهم عام ١٤٠٥ هـ (٢١٦) فنيا ـ في حين بلغ عددهم في عام ١٤٠٦ هـ (٣١٨) فنيا .

اما الفنيون بالمستشفى فكان عددهم عام ١٤٠٥ هـ (٢٢٨) واصبح (٢٨٧) عام ١٤٠٦ هـ .

الاداريون · كان عددهم عام ١٤٠٥ هـ ٤٨٣ اداريا وبلغ عددهم الآن ١٤٠٦ هـ ٤٩١ اداريا .

اما الاداريون بالمستشفى كان عددهم ١٤٠٥ هـ (١٤٦) وصار العدد عام ١٤٠٦ هـ (٢٠٣) اداريين .

ثانيا : المستوصفات .

* كان عدد مستوصفات المناطق لعام ١٤٠٥ هـ (١٢) مستوصفا واصبح عددها الحالي ١٤٠٦ هـ ١٣ مستوصفا
* وبالنسبة لمستوصفات القطاعات كان عددها ٦ مستوصفات في عام ١٤٠٥ هـ ثم اصبح عددها في ١٤٠٦ هـ ١١ مستوصفا
* اما مستوصفات السجون فكان عددها عام ١٤٠٥ هـ ٣٠ مستوصفا ثم اصبحت في عام ١٤٠٦ هـ ٤٠ مستوصفا .

● سيدي صاحب السمو ..

ان ما اشير اليه يمثل واقع الانجاز حتى الآن ، ولكن الطموحات وما يتطلع اليه سيدي سمو وزير الداخلية وسموكم يمتد الى ابعد من ذلك .. والمستقبل القريب تبدو ملامحه متمثلة في تحقيق الانجازات التالية باذن الله ·

اولا ـ مستشفى قوى الامن ـ والعيادات الخارجية :

اوشكت المرحلة الثانية من المستشفى على الانتهاء بحمد الله . وسوف تتيح هذه التوسعة عمل المستشفى بطاقة سريرية قدرها ٤٩٩ سريرا وزيادة عدد الاطباء من ١٠١ طبيبا الى ٤١٥ طبيبا ..

وسوف يتمثل التركيز بدرجة اساسية على دعم المستشفى بالاخصائيين في مجالي (العظام والحروق) انطلاقا من اعتبارات ضرورات ايجاد التكامل بين المستشفيات الكبرى بالمملكة ، وضرورة تخصص كل مستشفى منها بمجالات محددة مما يهيء الرعاية المتكاملة للمواطنين عن طريق احد هذه المستشفيات .

ثانيا : خطط التوسع المستقبلية في المستوصفات :

وتشمل في المستقبل القريب باذن الله انجاز التالي :

١ ـ تطوير مستوصف مكة الى مستشفى متكامل لخدمة منسوبي الوزارة بالمنطقة الغربية والعاملين بمهمة حج كل عام الى جانب ضيوف الرحمن .

٢ ـ ايجاد مواقع ومبان نموذجية للمستوصفات تمتلكها الادارة للوفاء بالطموحات المرجوة ومواجهة الحاجات المتزايدة في اعداد المراجعين .

٣ ـ افتتاح مستوصفات في احياء الاسكان لقوى الامن ..

٤ ـ افتتاح المستوصفات النموذجية في كل من : الباحة والاحساء هذا العام باذن الله ـ ثم يتلوها الطائف ومكة المكرمة .

ان هذه الانجازات ما كانت تتحقق لولا توفيق من الله وعون منه سبحانه وتعالى ثم دعم سخي ومتابعة دائمة من قبل المسئولين بوزارة الداخلية وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وتوجيهات سموكم الكريم .

واود ان اسجل تقديري للادارة العامة للسجون وتعاون القائمين عليها وعلى راسهم سعادة اللواء محمد بن نصيف الحربي مدير الادارة العامة للسجون .

ويسرني ان انوه لجهود التعاون الطبية التي تبذلها وزارة الصحة وما تدعم به بعض المستوصفات من التجهيزات اللازمة .. ثم ان هذه الادارة ماكانت لتتمكن من تحقيق خطوات نجاحها وانجازاتها دون تعاون مديري القطاعات والادارات المختلفة ولاشك ان جهود منسوبي هذه الادارة وتفانيهم في اداء واجباتهم هو الركيزة الاساسية في ما شهدته وجوه العمل من تطور كبير .

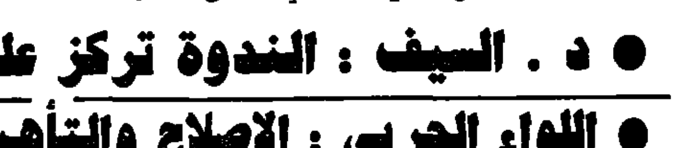
والآن يا صاحب السمو .. اشكركم مرة اخرى لتشريفكم هذا الحفل ـ داعيا المولى عز وجل ان يحفظ لهذا الوطن الغالي رائد نهضته ، وقائد مسيرته المباركة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .. حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .. انه سميع مجيب الدعاء . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ·

سموه في تصريح صحفي :

اهتمام كامل من الامير نايف بتكريس الجهود للرعاية الصحية



سمو الامير احمد في افتتاح الندوة



سموه يسلم الجائزة لاحد الفائزين

● د . السيف : الندوة تركز على مشكلات مستوصفات السجون

● اللواء الحربي : الاصلاح والتأهيل اتجاهان متوازيان لمصلحة السجون

متابعة : احمد الغامدي

تصوير : سعيد سعيد

كلمة اللواء نصيف الحربي

بعدها القى اللواء محمد بن نصيف الحربي مدير الادارة العامة للسجون كلمة قال فيها ·

انه لشرف كبير لي ان اكون في موقفي هذا ممثلا لجهاز هام من اجهزة وزارة الداخلية التي تسهر على راحة المواطنين وامنهم واستقرارهم . وان الادارة العامة للسجون لها وضع خاص ويتميز بين اجهزة الامن باعتبارها تتولى التحفظ على اعداد من البشر جنحوا عن الطريق السوي ، وخرجوا على انظمة الدولة . ودور الادارة العامة للسجون في معاملة هؤلاء نوشقين

اولهما · دور عقابي بتنفيذ العقوبات التي تصدر ضد السجناء ..

وثانيهما : دور اصلاحي وتقويمي لاصلاح وتأهيل وتهذيب هؤلاء السجناء لكي يعودوا بعد اطلاق سراحهم الى المجتمع افرادا صالحين يبنون ولا يهدمون . يصلحون ولا يخربون .

وهذا الدور الاصلاحي هو اهم واصعب . فاصلاح الانسان ليس بالامر السهل الهين ، بل يحتاج الى جهد شاق ورعاية فائقة ، خاصة اذا كان هذا الاصلاح موجها الى فئات مريضة ، وخطيرة .

ولكن ما يهوّن علينا هذه الصعوبات هو ما نلقاه من دعم وتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومن سموكم الكريم ، حيث توليان سموكما عناية خاصة لجهاز السجون لكي يتمكن من اداء دوره الهام والفعال .

● يا صاحب السمو :

ان الدور الاصلاحي والتقويمي للادارة العامة للسجون يسير في اتجاهين متوازيين هما الاصلاح والتأهيل ثم الرعاية ويتمثل في الرعاية الاجتماعية والصحية

ففي مجال الاصلاح والتأهيل يوجد لدينا مدارس لتعليم وتثقيف النزلاء ، وورش مهنية لتدريبهم على المهن التي يحتاج اليها المجتمع مثل الميكانيكا والكهرباء وسمكرة السيارات والسباكة والنجارة والبلوك وغيرها . وفي هذا العام ادخلنا التدريب على مهنة الطباعة وتجرى الدراسات لادخال مهن جديدة كصناعة الجلود والخيزران والصابون .

اما بالنسبة لاوجه الرعاية التي تقدم للنزلاء فهناك رعاية اجتماعية تتمثل في دراسة حالات النزلاء لمعرفة اسباب الجريمة ودوافعها لوضع الحلول المناسبة لتلافيها .. وتقديم الاعانات لاسر السجناء المحتاجين عن طريق الضمان الاجتماعي .

والشق الثاني . لرعاية النزلاء وهو ما نحن بصدده اليوم فهو الرعاية الصحية وتتولى هذا الجانب الهام الادارة العامة للخدمات الطبية حيث تشرف على مستوصفات السجون وتمدها بالاطباء والفنيين وتزودها بما تحتاج اليه من أدوية ومعدات .

وفي الحقيقة ان الجهد الذي تبذله الخدمات الطبية في السجون جهد واضح وملموس ومقدر من ولاة الامر .

● سيدي صاحب السمو :

لقد بدأ تطور كبير في مجال مستوصفات السجون حيث تم اقامة ثلاثة مستوصفات كبيرة في سجون الرياض مزودة باحدث المعدات ، وتجرى دراسات مشتركة بيننا وبين الادارة العامة للخدمات الطبية لاقامة مستوصفات مماثلة في المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية وهذه المستوصفات الكبيرة تشارك في ادارتها وزارة الصحة بامدادها بالاطباء الاخصائيين . اما باقي مستوصفات السجون فقد استطاعت الخدمات الطبية بالوزارة تغطيتها من جانبها .

تلك لمحة موجزة عن اوجه الاصلاح والرعاية التي تقدم لنزلاء السجون ، وهو عمل انساني يحتاج الى تضافر الجهود ، لان نجاح مثل هذه البرامج يؤدي الى اعادة انسان ضل الطريق الى الطريق الصحيح ، فيسعد به مجتمعه ، ويسعد هو في حياته .

وفي ختام كلمتي اوجه الشكر لسموكم على اتاحة هذه الفرصة لي . كما اوجه الشكر الى سعادة الاخ الدكتور عبدالجليل السيف على ما يبذله من جهد موفق في مجال الخدمات الطبية بوجه عام وفي السجون بوجه خاص ، كما اشكر كل العاملين مع سعادته في الادارة العامة للخدمات الطبية على اهتمامهم ودعمهم لمستوصفات السجون التي نطمح الى ان تتحول في القريب العاجل الى مستشفيات بفضل دعم صاحب السمو الملكي وزير الداخلية المعظم وسموكم الكريم .

والله يحفظكما ويبارك جهودكما في ظل جلالة مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الامير احمد يكرم المتفوقين

ثم قام سمو الامير احمد بن عبدالعزيز بتوزيع شهادات التقدير ودروع التفوق على عدد من العاملين في قطاعات الخدمات الطبية بوزارة الداخلية والذي بلغ عددهم ١٩ شخصا فيمايلي اسماؤهم :

● عبدالله العيسى مدير المستشفى الاداري
● عبدالله الخزي مدير مستوصف قوى الامن بتبوك
● م ا/ عبدة سعيد عبدالقادر مدير مستوصف اصلاحية الحائر
● الموظف / صالح العلي الحواس مدير مستوصف قوى الامن بتبوك
● الموظف ناصر السيف التموين الطبي
● المتعاقد / صلاح عبدالعزيز ناسخ الة اللجنة الطبية
● رقيب اول سليمان عطية المالكي مستوصف قوى الامن بمكة المكرمة .
● الطبيب مصطفى محمد راجي مستوصف السجن بعرعر
● الطبيب سليم محمود سليم مستوصف قوى الامن بالقصيم
● الطبيب / غازي عبدالله عثمان مستوصف قوى الامن بالقريات
● الطبيب /محمد رفاة حجار مستوصف قوى الامن بتبوك
● الطبيب جعفر عبدالطيف مستوصف القطاعات
● الطبيب / قيس حداد المستشفى
● الممرض / ازهري تاج السرمحمد مستوصف سجن المدينة المنورة
● الرقيب / محمد خضران المالكي ادارة التموين بالادارة
● ممرض محمد محيي الدين سليمان مستوصف قوى الامن بعسير
● الممرضة مريم عبدالكريم ادم مستوصف النساء بالعود
● الممرض محمد رضا ميلود مستوصف قوى الامن بالجوف
● الصيدلي ابراهيم الفريح العيادات الخارجية

تصريح للامير احمد

وفي نهاية الحفل صرح صاحب السمو الملكي الامير احمد للصحفيين فقال

ان اهتمام حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بصحة المواطن ورعايته ، وتحقيق المستوى الافضل دائما من الخدمة الصحية ، والاخذ دائما بالاساليب العصرية وتكنولوجيا العلم في الميدان الصحي بصفة عامة ينعكس في صورة ايجابيات بارزة نشهدها في اكثر من ساحة على ارض بلادنا وهاهي الدلائل حيث نشهد مع مطلع كل يوم اضافة جديدة وتوسعا ملحوظا في حجم الاجهزة والمنشآت ومعدلات الرعاية للمواطن صحيا .

وقال سموه ان التوجيهات الدائمة لصاحب السمو الملكي وزير الداخلية في تكريس الجهود من اجل رعاية منسوبي وزارة الداخلية من عسكريين ومدنيين ووافدين بالاضافة الى عائلاتهم يبرز في هذه المظاهر الصحية التي تبشر بالخير . فهناك حملة دائمة تتبناها الادارة العامة للخدمات الطبية في توسيع وتعميق مستويات الأداء والاخذ بالاساليب المثلى في المتابعة واستخلاص الدروس التي تقود مسيرة العمل نحو الافضل دائما كما ان الارقام والاحصائيات وهي منبع الحقائق الصادقة تكشف عن انجازات طموحة ، وخطوات طيبة العطاء من اجل الرعاية الطبية الكاملة لمنسوبي القطاعات بوزارة الداخلية في مدن المملكة المختلفة .

كما ان هذه الندوة التي تعقدها الادارة العامة للخدمات الطبية تجيء كسابقاتها من الندوات محققة للامال في المتابعة واليقظة والعمل على الدراسة والمناقشة ومن ثم استخلاص النتائج التي تكفل تحقيق الافضل في مجال الرعاية الطبية والاخذ باساليب الادارة الحديثة في التطوير ورسم الخطط المستقبلية من اجل ضمان استمرارية السير بخطوات واثقة نحو تحقيق المنشود .

واسأل الله جل شأنه ان يحفظ لهذا الوطن العزيز نعمة الامن والاستقرار وان يبارك جهود العطاء المتواصلة على ارض بلادنا .. انه سميع مجيب .

تصريح للدكتور السيف :

كما صرح سعادة الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية فقال ان الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية ، وهي تتبنى ذلك النهج في اسلوب الادارة الحديثة الذي يرتكز على معطيات العلم الحديث في بحث الجوانب والنشاطات الادارية التي تكتنف مسيرة العمل ، واتخاذ القرارات والتوصل الى النتائج المدروسه . وانها تدرك اهمية ذلك واسهامه في التطوير والارتقاء بمستوى الخدمات التي تضطلع بها هذه الادارة في مجالات الرعاية الصحية والوقائية لمنسوبي وزارة الداخلية في كافة القطاعات والادارات الامنية بمدن المملكة المختلفة .

واضاف ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ورعايته حفل افتتاح هذه الندوة جاء مؤكدا للرعاية والدعم الذي تلقاه رعاية منسوبي وزارة الداخلية وعائلاتهم من قبل المسئولين بوزارة الداخلية وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية .

كما اشار الدكتور السيف الى ان ماحظي به بعض منسوبي هذه الادارة من التشرف باستلام دروع وشهادات التقدير والكفاية من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ، يعتبر حافزا قويا لمنسوبي هذه الادارة على الاستمرارية في البذل والعطاء والتفاني في اعمالهم

ونوه الدكتور السيف بالتوجيهات الكريمة من قبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز بشأن رعاية نزلاء السجون والعمل على رعايتهم وتهيئة الخدمات الصحة والوقائية لهم . ودعم المستوصفات التي تنشأ في سجون المملكة انطلاقا من اعتبارات الرحمة والانسانية بهم وقد ناقشت الندوة اوضاع مستوصفات السجون وسبل التعاون بين الادارة العامة للخدمات الطبية والادارة العامة للسجون حيث شارك في هذه الندوة اللواء محمد بن نصيف الحربي مدير الادارة العامة السجون وعدد من مسئولي الادارة .

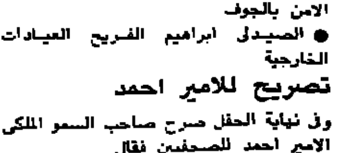
واختتم تصريحه قائلا . ان هذه الندوة وامثالها من الندوات التي تتبناها الادارة العامة للخدمات الطبية انما تهدف اساسا الى الاستغلال الامثل للامكانيات والطاقات المتاحة . والعمل على تهيئة جو العمل في اطار من الجهود المشتركة البناءه بهدف الصالح العام .. والله نسأل ان تتوج هذه الجهود بالنجاح والتوفيق وتحقيق المأمول .

تصريح للواء نصيف :

وصرح ايضا اللواء محمد بن نصيف الحربي مدير الادارة العامة للسجون بان حكومتنا الرشيدة بقيادة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اهتمت بنزلاء السجون بحكم انهم اناس قد ضلوا الطريق وفي حاجة الى تقويم واصلاح وذلك انطلاقا من احكام ديننا الحنيف وشريعتنا السمحة التي دعت الى تكريم الانسان فقال تعالى . « ولقد كرمنا بني آدم » .

ومن اوجه الاهتمام والرعاية اقامة المستشفيات والمستوصفات بالسجون فلدينا في السجون الكبيرة مستشفيات مصغرة تجرى بها التحاليل والاشعات والعمليات الصغرى وتنويم الحالات غير الخطيرة اما السجون الصغيرة والمتوسطة فيوجد بها مستوصفات تعنى بعلاج النزلاء . وسوف تتطور هذه المستوصفات لتكون مستشفيات متكاملة ان شاء الله بفضل الدعم والعون الذي تلقاه الادارة العامة للسجون من اولى الامر حفظهم الله .

وان هذا المؤتمر الذي ينعقد في دورته الثانية لدراسة اوضاع الخدمات الطبية في قطاع الامن لهو خير دليل على هذا الاهتمام وتلك الرعاية .



سمو الأمير احمد بن عبدالعزيز

حركة الأسواق

العملات

● الدولار الكندى	٢.٦٢ ريال
● الدولار الامريكى	٣.٦٥٤١ ريال
● الجنيه الاسترليني	٥.٣٧ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسري	١٨٦.٨٩ ريال
● ١٠٠ مارك المانى	١٥٦.٢٩ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسى	٥٠.٩٩ ريال
● ١٠٠ فرنك بلجيكي	٧.٦٤ ريال
● ١٠٠٠ ليرة إيطالي	٢.٣١ ريال
● الدينار الكويتى	١٢.٦١ ريال
● الدينار البحرينى	٩.٧١ ريال
● ١٠٠ ريال قطرى	١٠٠.٤٤ ريال
● ١٠٠ درهم اماراتى	٩٩.٥٣ ريال
● الريال العمانى	٩.٥٢ ريال
● ١٠٠ ريال يمنى	٤٣.١٦ ريال
● دينار عراقي	١١.٨١ ريال
● دينار أردني	١٠.٣٦ ريال
● ١٠٠ ليرة لبناني	١٩.٠٠ ريال
● جنيه سوداني	٠٠.٨٨ ريال
● ١٠٠ درهم مغربي	٤٠.٠٠ ريال
● دينار تونسي	٥.١٤ ريال
● جنيه مصري	٢.٧٥ ريال
● ١٠٠٠ ين ياباني	٢٠.٣٣ ريال
● ١٠٠ روبية هندية	٢٩.٦١ ريال
● ١٠٠ روبية باكستاني	٢٢.٩٢ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الأسواق العالمية

□□□

الذهب والفضة

● المملكة
اونصة الذهب ١٢٦٣٫٦٣ ريالا
اونصة الفضة ٢٠٫٥٤ ريالا
● لندن
اونصة الذهب ٣٥١٫٧٥ دولارا
● نيويورك
اونصة الذهب ٣٥٤٫٤٠ دولارا
● ابوظبى
جرام الذهب : ٤٣٫٣٧ درهما
جرام الفضة ٧٣ فلسا

□□□

المعادن

نحاس ٩٩٣
رصاص ٣٥٠
زنك ٤٣٣
الومنيوم ٨٢١
نيكل ٢٧٦٠

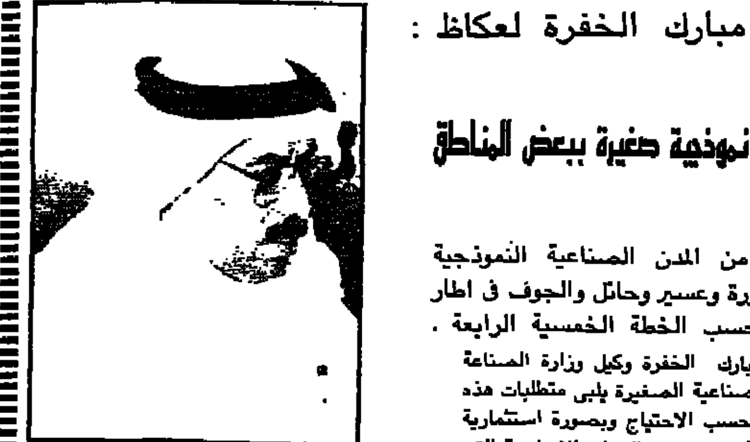
مبارك الخفرة لعكاظ :

انتهت الدراسة لإنشاء مدن صناعية نموذجية صغيرة ببعض المناطق

عبدالله الطيارى - جدة :

انتهت الدراسة لانشاء عدد من المدن الصناعية النموذجية الصغيرة بكل من تبوك والمدينة المنورة وعسير وحائل والجوف فى اطار نشاط وزارة الصناعة والكهرباء حسب الخطة الخمسية الرابعة .

اوضح ذلك لعكاظ سعادة المهندس مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء واضاف ان انشاء هذه المدن الصناعية الصغيرة يلبى متطلبات هذه المناطق بحيث يمكن التوسع فيها مرحليا حسب الاحتياج وبصورة استثمارية مجدية بدلا من اهدار الاموال بوضع منشآت بعيدة عن البنيات الاساسية التى لاتستغل بالصورة المثلى المرجوة .


مبارك الخفرة

وزارة التجارة تكشف استعداداتها لمقابلة احتياجات رمضان والحج السلعية

احمد الغامدى - الرياض :

بدات وكالة وزارة التجارة للتموين فى اعداد الخطة التموينية المتعلقة بشهر رمضان المبارك المتعلقة بتوفير كافة السلع والمواد الضرورية وضمان جودتها وصلاحيتها اضافة الى اعمال الرقابة التى يتولاها مفتشو الوزارة خاصة على الماكولات الرمضانية المعروضة . ذكر ذلك لعكاظ وكيل الوزارة المساعد للتموين الاستاذ سليمان الفريهيدى .

واوضح ان الوزارة الان بصدد استكمال كافة الاجراءات والترتيبات التموينية المتعلقة بهذا الشهر الكريم نظرا لاهميته ومكانته فى قلوب المسلمين جميعا .

واضاف ان الوكالة بدأت ايضا فى الاستعداد المبكر لوضع خطة لمواجهة الاحتياجات السلعية المتوقعة لضيوف الرحمن خلال الموسم والحصول على كافة احتياجاتهم بيسر وسهولة ليتمكنوا من اداء مناسكهم على الوجه الاكمل .


الفريهيدى

الأسهم

البنوك	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٥٥	٢٦٥
البنك السعودى الامريكى	٣٩٠	٤٠٠
البنك السعودى البريطانى	٣١٠	٣٢٠
البنك السعودى الهولندى	٣١٠	٣٢٠
البنك السعودى الفرنسى	٤١٠	٤٢٠
بنك القاهرة السعودى	٣٠٠	٣٢٠
بنك الرياض	٣٣,٠٠٠	٣٤,٠٠٠
البنك العربى الوطنى	٦٦٠	٦٧٠
البنك التجارى المتحد	١٤٠	١٥٠
البنك السعودى للاستثمار	١٣٠	١٤٠
شركات الاسمنت :		
الاسمنت السعودى بالدمام	٦٢٠	٦٣٠
الاسمنت السعودى البحرينى	٨١	٩٠
الاسمنت السعودى الكويتى	٨٠	٩٠
اسمنت القصيم	١٠٥	١١٠
اسمنت الجنوبية	١٥٢	١٦٠
اسمنت ينبع	١٠٣	١١٠
اسمنت اليمامة	١٫٨٢٠	١,٩٠٠
الشركات الزراعية		
حائل للتنمية الزراعية	١٢٥	١٣٠
الوطنية للتنمية الزراعية نادك	١٤٥	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٢	١١٥

OOOOOO

البورصة

■ باريس :
بعد بداية اتسمت فيها التعاملات بالبطء وتباينت فيها الاسعار بين الصعود والهبوط في جلسة التعامل الرئيسية ارتفعت اسعار الاسهم بشكل ملحوظ .

■ نيويورك :
تباينت أسعار الأسهم بين الصعود والهبوط في بداية التعاملات مع ارتفاع اسعار الاسهم العادية وانخفاض اسعار الاسهم الثانوية ، وارتفع مؤشر داوجونز للشركات الصناعية بنحو ١٤ نقطة الى ١٧٨٢ .

■ فرانكفورت :
انخفضت الاسعار بشكل عام بعد جلسة تعامل محدودة للغاية انخفض فيها مؤشر « كوميرز بنك » من ٢٠٥٥,٣ الى ٢٠٤٣,٧ .

■ لندن :
انخفضت الاسعار بشكل حاد في « وول ستريت » بلندن ٧ وانخفض مؤشر فايناتشال تايمز بنحو ٢٥,٥ نقطة الى ١٦٦٢,٨ .

تقرير اليوم

دراسة عن ملامح الاقتصاد السعودى فى الخمس السنوات القادمة

● مؤشرات جديدة فى نسب النمو السنوية لمختلف القطاعات بالمملكة

● سياسة ترشيد الانفاق جاءت للحد من معوقات النمو

فى دراسة اعدها الاستاذ احمد صالح التويجرى نائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية جاء مايلى :-

بعد ان اتمت المملكة ١٥ سنة من مراحل التنمية الحقيقية تخللها تنفيذ ثلاث خطط للتنمية بدات عام ١٣٩٠ حتى عام ١٤٠٥هـ يجب ان تكون لنا وقفة تامل وهى ليست وقفة للتقويم او للحكم على هذه الصروح الهائلة من الانجازات التى تحتاج الى مدارس فى علم الاقتصاد لاداء هذه المهمة وانما هى وقفة لتساهم بجهد متواضع للاجابة على عدة تساؤلات تدور الان او قد ترد مستقبلا فى ذهن المواطن او القارىء العادى . وهى اجابات تعتمد فى المقام الاول على افتراضات معينة . اذا صحت قاربت النتائج من جانب الصواب والعكس صحيح كما تعلمنا فى دراسة علم الاقتصاد والعلم اولا واخيرا بيد الله سبحانه وتعالى .

□ ان المتتبع لخواطر المواطن عبر وسائل الاعلام المختلفة يستطيع ان يجمل هذه التساؤلات فى خطوط عريضة اهمها :
● الى اى مرحلة من مراحل النمو وصل اقتصادنا الوطنى ؟
● هل ستستمر جميع القطاعات الاقتصادية فى النمو المرتفع ام سيتوقف بعضها عند حد معين ؟
● ماهى القطاعات المعرضة للانخفاض فى نسب النمو ؟
● هل سيستمر الاقتصاد تحت رحمة الطلب العالمى على البترول ؟
● الى اى مدى ستستطيع صناعات الغاز الطبيعى والتكرير والتعدين والقطاع الخاص ، ان تحل محل البترول كمورد رئيسى للدخل القومى ؟
● ماذا حدث للقطاع التجارى وماهو مستقبل الاستثمارات الخاصة فى هذا القطاع ؟
● ماهو تاثير سياسة ترشيد الانفاق على هذا القطاع ومدى تاثر القطاع التجارى بالسياسة الجديدة للانفاق الاسرى ؟
● اذا استمر القطاع الزراعى فى النمو المرتفع .. هل سنصبح بلدا زراعيا فى يوم ما ؟

نسب هائلة من النمو :

□ كل هذه التساؤلات بدأت تدور فى ذهن المواطن منذ سنتين فقط . والتحديد فى اوائل عام ١٤٠٤هـ اى بعد انتهاء ١٠ سنوات من بدء الارتفاع الهائل فى اسعار البترول والتى انعكست فى صورة نسب نمو هائلة فاقت كافة التوقعات . وفى مختلف المجالات والقطاعات من انتاجية الى خدمات ومرافق الخ .

واحصائية مؤسسة النقد التالية توضح المؤشرات الجديدة لنسب النمو السنوية لمختلف القطاعات بين عامى ١٤٠٠ - ١٤٠١هـ و ١٤٠٢ - ١٤٠٣هـ . ولايشمل ذلك القطاع النفطى .

الناتج المحلى الاجمالى .

غير النفطى ١٢٫٥٪ ٥٪
الزراعة ٨٫٥٪ ١٢٪
الصناعة ١٥٫٩٪ ١٦٪
التجارة ١٨٫٤٪ ٦٫٥٪
البناء والتشييد ١٠٫٢٪ ٨٪

فبينما ارتفعت نسبة النمو السنوى للقطاع الزراعى من ٨٫٥٪ الى ١٢٪ انخفضت نسبة نمو القطاع التجارى من ١٨٫٤٪ الى ٦٫٥ وبدأ قطاع البناء فى العد التنازلى .

القطاع غير النفطى :

● اما القطاع الصناعى غير النفطى فقد حافظ على نسبة نموه المرتفعة التى بلغت ١٦٪ وهى ظاهرة صحية للغاية وتدل دلالة واضحة على الثقة فى مناخ الاقتصاد السعودى ونفس الشىء بالنسبة للقطاع الزراعى . فقد نما بشكل هائل كما لاحظنا . وهذان القطاعان هاما يهمنا فى المقام الاول لان قوة اى اقتصاد وطنى تكمن فى قوة القطاعات الانتاجية .

استمرار الدولة فى دعم القطاعات :

● وجاء فى دراسة الاستاذ احمد التويجرى فى تناوله لكل قطاع رئيسى على حدة ان القطاع الصناعى الخاص . واصل تحقيقه لنسب مرتفعة من النمو فى السنوات الماضية . ومن المتوقع ان يستمر هذا القطاع فى تحقيق نسب عالية من النمو فى الخمس السنوات القادمة ايضا . بسبب استمرار الدولة فى دعم القطاعات الانتاجية المحلية . وهى الصناعة والزراعة وتقليص الانفاق وترشيده بالنسبة للقطاعات الاخرى التي وصلت الى مرحلة متقدمة جدا سواء من حيث التجهيزات الاساسية او النقل والمواصلات وغيرها من الخدمات .

فقد بلغ عدد المصانع المنتجة فى الوقت الحاضر حوالى الفى مصنع منها ٣٥٠ مصنعا براسمال سعودى اجنبى مشترك والباقى براسمال وطنى بالكامل وباستثمار كلى فى هذا القطاع يقدر بحوالى ٥٠ بليون ريال .

القطاع البترولى :

● وحول القطاع البترولى جاء فى الدراسة .

ان الصحف الغربية تكتب بحقد وشماته لم يسبق لهما مثيل ولم تكتب صحيفة غربية واحدة كلمة شكر للمملكة وغيرها من الدول المصدرة للبترول عندما كانت اسعار البترول لاتزيد عن دولارين للبرميل الواحد ولحقبة طويلة من الزمن بما يساهم بشكل رئيسى فى الرفاهية والتقدم الحضارى الهائل الذى حققته الدول الصناعية او ماتسمى بالمتقدمة بفضل البترول الرخيص او البخس الثمن بمعنى ادق .

ترشيد الانفاق :

● ان الموقف فى الوقت الحاضر يتلخص فى تحمل المملكة الى حد كبير لوطأة الانخفاض فى الانتاج العالمى للبترول . نتيجة لضعف الطلب العالمى بسبب تبنى المملكة لدور المنتج المرن . او المرجح وماتبع ذلك من انخفاض الايرادات من البترول من ٣٢٨ بليون ريال عام ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ الى ١٢٨ بليون ريال عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ .

ولم يكن امام الدولة الا اتباع سياسة ترشيد الانفاق لتجنب استنزاف الاحتياطى من النقد الاجنبى . مع تجنب حدوث اية معوقات تحد من نمو القطاعات الرئيسية للاقتصاد الوطنى وماحققه من مكاسب تنموية هائلة فى العشر السنوات الماضية .

ماذا عن توقعات المستقبل .

● هناك حقيقة واقعة يجب ان تعلمها الدول المنتجة والمستهلكة للبترول . وهى ان المملكة تمتلك حوالى ٢٥٪ من الاحتياطى العالمى من البترول المثبت وجوده اى ان الموقف فى صالحنا على المدى الطويل وهو الاهم فى اى حديث عن التخطيط للمستقبل . بالاضافة الى عامل رئيسى اخر وهو انخفاض تكلفة انتاج البترول السعودى عن تكلفة انتاج البترول الاوروبى وبشكل كبير للغاية .

وواضح ان لدى المملكة القدرة على قلب اوضاع السوق العالمية للبترول فى اية لحظة بقرار من شقين .
● رفع انتاج البترول السعودى
● خفض سعر البترول السعودى ولو بنسبة بسيطة .

القطاع الزراعى :

□ الى ان قال الاستاذ احمد التويجرى فى دراسته عن قطاع الزراعة :

ان الحديث عن الزراعة فى بلد بترولى ويفتقر نسبيا للمياه . حديث شيق بلا شك . وماحققته المملكة فى هذا القطاع يعتبر معجزة بكافة المعايير واعلم تمام العلم ماذا يدور فى خلد بعض المنتقدين للسياسة الزراعية للمملكة فى الخارج . وفى الداخل ايضا .. ونظرتهم للموضوع هى . اعطنى ربح ٢٠٠٪ وانا ازرع لك ذهبا .

واقول بدورى لقد خفضت اعانة القمح مثلا تخفيضا واضحا ومع ذلك فان الانتاج قد زاد عما سبق وسيستمر فى الزيادة مع خفض تكلفة الانتاج نتيجة استغلال وفورات الانتاج الكبير . ويخطىء من يقارن تكلفة انتاج القمح السعودى بتكلفة القمح الامريكى او الكندى الذى ينتج بملايين الاطنان منذ عشرات السنين . وهنا لا ادعو الى اعانة القمح او غيره من السلع الزراعية باعانات ضخمة الى الابد وانما تاييد سياسة الدولة الحالية القائمة على تخفيض الاعانات بطريقة مرحلية تناسبية . مع خفض تكاليف الانتاج حتى يتحقق التوازن بين الطلب والعرض عند سعر معين . اذ لايجب ان يغيب عن بالنا عند الحديث عن شجون القمح وغيره من السلع الاستراتيجية المشكلات الرئيسية للامن الغذائى التى ستجابه العالم العربى بصفة خاصة فى السنوات القادمة . ومن بينها ان تعداد سكان العالم العربى سيبلغ ٣٥٠ مليون نسمة بعد ١٥ سنة من الان حيث ان الانتاج الزراعى الحالى والمستقبل للعالم العربى لن يتمكن من تلبية إلا جزء يسير من الطلب العربى على المواد الغذائية بالاضافة الى ارتفاع قائمة الاستيرادات الغذائية العربية من بليون دولار سنة ١٩٧٠م الى ٣٢ بليون دولار عام ١٩٨٢م .

كما ان نسبة ٣٠٪ من اجمالى المستوردات العربية سلع غذائية طازجة ومصنعة ومايسببه ذلك من خلل فى موازين المدفوعات .

اقتصادنا بخير :

● ان الاقتصاد الوطنى بخير والحمد لله وكما رأينا فقد حقق اداء ماثلا فى السنوات من ١٣٩٣ - ١٤٠٣هـ واداء ملائما فى السنتين الاخيرتين اللتين تعتبران محكا حقيقيا واختبارا صعبا . وقد اصبحت كافة التوقعات تشير الى استمرار نمو الاقتصاد الوطنى باعتدال مرغوب لتجنب ماحدث فى السنوات الماضية من عادات استهلاكية سيئة فى المفاهيم الاجتماعية الى غزو سلمى .

بدعوة من وزارة الصناعة

وفد اليونيدو برئاسة مديرها العام يتعرف على نهضة المملكة

احمد الغامدي (الرياض) :

يزور المملكة بدعوة من وزارة الصناعة والكهرباء السيد دمينجو سيازون المدير العام التنفيذي لوكالة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) والوفد المرافق له . وسوف يلتقي السيد دينجو بمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل لتبادل الآراء حول أوجه التعاون المشترك بين المنظمة والمملكة في مجال الصناعات وما يتعلق بها .

وكان الوفد قد زار امس مكتب الممثل المقيم للامم المتحدة بالرياض كما اجتمع مع سعادة مدير عام ادارة التعاون الفني بديوان رئاسة مجلس الوزراء الاستاذ عبد الملك فراش . والتقى بعد ذلك بالاستاذ أحمد التويجري نائب رئيس مجلس ادارة الدار السعودية للخدمات الاستشارية والعضو المنتدب .

وتأتي زيارة السيد دمينجو ومرافقيه للتعرف على معالم النهضة الزراعية التي تشهدها المملكة . وفي اطار هذه الزيارة قام الوفد ايضا بجولة في المتحف الوطني للآثار وابدوا اعجابهم بما رأوه من تقاليد وعادات محلية للمملكة وتراثها .

وسيقوم الوفد اليوم بزيارة مماثلة للمنطقة الصناعية الثانية بالرياض ثم بالتشرف بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والالتقاء بسمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبع وسيقومون يوم الاحد القادم بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية للأطلاع على احدث ما توصلت اليه المملكة من نهضة صناعية تتجسد في مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين . ويغادر الوفد صباح اليوم المملكة عائدا الى فينا .

القاموس الاقتصادي

الشركات المتعددة الجنسيات والمختلطة

● الشركات المتعددة الجنسية هي التي تعمل في عدة دول متعددة وتتأثر بأنظمة الدول التي تعمل بها كشركة تويوتا . اما الشركات المختلطة فهي جزء من انواع الشركات المتعددة الجنسية . وتعرف في بعض الاحيان بأنها الشركات او المشروعات المشتركة والتي تشترك في ملكيتها رعايا دولتين أو أكثر فقد تكون الشركة مملوكة بنسبة ٥١٪ لسعوديين و ٤٩٪ لأمريكيين .

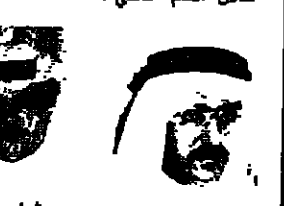
ومن أبرز الشركات المتعددة الجنسية بالمملكة فروع البنوك الاجنبية التي كانت تعمل في السابق بالمملكة كفروع اجنبية ثم تحولت الى بنوك سعودية مختلطة .

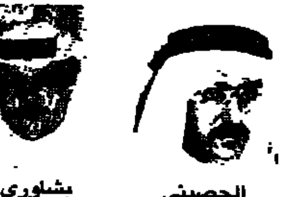
رجال المال والاعمال

● وقعت مؤخرا كل من شركتي الحصيني واليحيى التجارية وتهامة الدولية عقد تعاون اعلاني جديد تقوم بموجبه تهامة الدولية بالاشراف على تنفيذ الحملات الاعلانية والترويجية لمنتجات شركة سيكو العالمية .

وقام بتوقيع العقد الاستاذ عبد الرحمن الحصيني رئيس شركة الحصيني واليحيى التجارية والاستاذ حسن صالح بشاوري نائب المدير العام ومدير الاعلان المحلي بتهامة الدولية . كما حضر توقيع الاتفاق الاستاذ عصام بصراوي نائب الرئيس التنفيذي ومستشار شركة الحصيني واليحيى التجارية .

ومما يذكر ان العقد الجديد يعد استمرارا للتعاون الاعلاني بين الشركتين اذ سبق لتهامة ان تولت تنفيذ الحملات الاعلانية والترويجية لمنتجات شركة سيكو خلال العام الماضي .


بشاوري


الحصيني

معلومة

من عناصر الادارة الخمسة

(١) التنبؤ :
هذه الوظيفة تمهد للتخطيط . فالادارة العلمية الحديثة عليها ان تتنبأ بالأرباح والتكاليف والمصاريف الاستثمارية والاحتياجات النقدية وغيرها من القيم والكميات والاعداد التي ترتبط بالنشاط .

مشاركة فعالة لمجلس الغرف السعودية في المعرض الصناعي الدولي بالمانيا

علي عطاالله (الرياض) :

يشارك مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية في المعرض الصناعي الدولي « معرض المعارض » والذي يقام بجمهورية المانيا الاتحادية . وتقدم فيه أحدث انتاجات العقل البشري في مجالات الصناعات والتكنولوجيا والالكترونيات ووسائل الاتصال والانسان الآلي والعقول والالكترونية وبحوث الفضاء والطاقة .

ويشارك بهذا المعرض اكثر من ١٣٠ دولة ويتوقع ان يزوره اكثر من مليون نسمة خلال هذا العام . وزاره في عام ١٩٨٥ م حوالي مليون نسمة . وقد اقام مجلس الغرف السعودية ممثلا للغرف التجارية مركزا لخدمة رجال الاعمال في العام الماضي . حقق المجلس من خلاله اهدافا كثيرة منها التعريف بالنهضة الاقتصادية والعمرانية والزراعية التي حققتها المملكة والتعريف بالصناعة الوطنية وما وصلت اليه من مكانة وجوده ومركز مرموق .

وقد تمت الاجابة على الاستفسارات التي وردت من رجال الاعمال السعوديين والخليجيين والعرب والاجانب ممن زاروا المركز عن الواقع التجاري والصناعي بالمملكة والتعريف به عن طريق المطبوعات العديدة في لغات مختلفة بالاضافة الى عرض أفلام تلفزيونية عن المملكة ومجالات النهضة فيها .

وقد زود المجلس الجناح بمجموعة طيبة من المطبوعات والنشرات والادلة التجارية التي أصدرتها الغرف وتحتوي على كافة المعلومات عن رجال الاعمال والمصانع الوطنية والانظمة واللوائح التجارية المعمول بها بالمملكة . بالاضافة الى توفر خدمات الترجمة باللغات الالمانية والانجليزية والفرنسية .

● عبد الله الدباغ

الجدير بالذكر أن مجلس الغرف السعودية قد دعا جميع المصانع السعودية للمساهمة بالمطبوعات والنشرات حتى يتم عرضها في المركز لإعطاء الفرصة لرجال الاعمال الاجانب للتعرف على الصناعات الوطنية عن كثب وما وصلت اليه من تقدم مرموق ، وقد لبى الكثير منهم هذه الدعوة حتى صار مركزا حافلا بالبيانات والنشرات المطلوبة .



● العدد ٧٢٢١ ـ الخميس ١٧ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٦ م ●

جدول تبادل السهرة العربية عبر "عربسات"

صدر

محمد خيرى (الرياض) :
مؤخرا الجدول الخاص بتبادل السهرة العربية عبر القمر الصناعي العربي (عربسات) وذلك في اطار خطة التبادل البرامجي بين دول اتحاد اذاعات الدول العربية وهو على النحو التالي :
الاردن ١٩٨٦/٤/٧ م ، الامارات العربية المتحدة ١٩٨٦/٤/١٤ م ، البحرين ١٩٨٦/٤/٢١ م ، تونس ١٩٨٦/٤/٢٨ م ، الجزائر ١٩٨٦/٥/٥ م ، جيبوتي ١٩٨٦/٥/١٢ م ، السعودية ١٩٨٦/٥/١٩ م ، السودان ١٩٨٦/٥/٢٦ م ، سوريا ١٩٨٦/٦/٢ م ، العراق ١٩٨٦/٦/٩ م ، عمان ١٩٨٦/٦/١٦ م ، فلسطين ١٩٨٦/٦/٢٣ م ، قطر ١٩٨٦/٦/٣٠ م ، الكويت ١٩٨٦/٧/٧ ، لبنان ١٩٨٦/٧/١٤ م ، ليبيا ١٩٨٦/٧/٢١ م ، المغرب ١٩٨٦/٧/٢٨ م ، موريتانيا ١٩٨٦/٨/٤ م ، والجمهورية العربية اليمنية ١٩٨٦/٨/١١ م .

أحمد فتحي والجديد

رياض سيف الدين :
سجل الفنان اليمني المعروف احمد فتحي سبع اغنيات جديدة بمرافقة فرقة الانوار قيادة الفنان حمادة النادي في القاهرة اثنتين منها من التراث اليمني .
هذا وقد علمت (صوت وصورة) ان الشريط الجديد سيتم توزيعه عبر مؤسسة (النظيانى) الفنية بالكويت ومؤسسة (صوت وصورة) بدولة الامارات العربية المتحدة ..
ومن جهة أخرى كان قد انتهى الفنان الاماراتي المعروف عبد الفرج رئيس القسم الموسيقي بإذاعة ابوظبي من تلحين نشيدين وطنيين من اداء المجموعة .

أفراح خالد زيني

● يحتفل الزميل خالد زيني هذه الليلة بعقد قرانه على الفنانة التشكيلية ابتسام باجير بمدينة جدة بحضور عدد كبير من الأهل والاصدقاء والزملاء بالصحافة المحلية . مبروك .

الحب عقاب

باريس (وكالات الانباء) :
تقوم الممثلة الفرنسية (ايمانويل بيارت) (٢٠ عاما) ابتداء من هذا الاسبوع ببطولة مسرحية (الحب عقاب) (لجان انوي) على مسرح انوارد السابع في باريس .
وجدير بالذكر ان (ايمانويل بيـ...) قامت ببطولة سبعة افلام خلال سنتين ونصف سنة .

تعازينا الزميل طاهر حسين

فجع الفنان المبدع طاهر حسين الاسبوع الماضي بوفاة عمته بعد مشوار طويل مع مرض لازمها انتقلت على إثره الى رحمة الله تغمدها المولى برحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان .

جديد فهد عبدالواحد

سعيد خيرى ـ مكة المكرمة :
انتهى الفنان الشعبي الصاعد فهد عبدالواحد من تسجيل اربع اغنيات جديدة من الحانه ضمن شريط كاسيت نزل الى الاسواق مؤخرا والاغنيات هي (شمس حبك) ، (حرقت قلبي) ، (أرسلت سهمك) من كلمات المشغول واغنية (قالوا اعلامك) من كلمات على عبيد .

بير زاده

ندوة عن تاريخ الفنون الإسلامية في جنوب آسيا بباكستان

عبد الله الطياري (جدة) :
ينظم مركز أبحاث التاريخ والفنون والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي ندوة عن « تاريخ الفنون الاسلامية في جنوب اسيا » في ٢٦ مارس الحالي وذلك في اسلام اباد بباكستان . ويشارك في هذه الندوة علماء وخبراء الفنون بالدول الاسلامية وسيلقي معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده كلمة بصفته رئيسا للندوة . هذا وتشارك الجامعة الاسلامية باسلام اباد في الندوة بالتعاون مع المركز .

الثنائي الموسيقى الاسترالى

الموسيقى الاسترالية فى الرياض

محمد خيرى ـ الرياض :
يزور المملكة خلال الفترة من عشرين مارس الحالي حتى الثلاثين منه الموسيقان الاستراليان (تيموتي كيني) الذى يعزف على الغيتار و (فرجينا) التى تعزف على الفلوت (آلة شبيهة بالناي) وسوف يقوم العازفان باحياء حفلات للدبلوماسيين فى الرياض وجدة والدمام باشراف السفارة الاسترالية وذلك كجزء من البرنامج الثقافي المنظم من قبل الحكومة الاسترالية ويعتبر كيني وفرجينيا من افضل الموسيقيين الاستراليين . هذا وسيغادر العازفان الى الهند لاقامة حفلات موسيقية فى بعض المدن الهندية .
جدير بالذكر ان (تيموتي كيني) حاز على الجائزة العالمية الثالثة لمسابقة العزف على الغيتار فى ايدنتي باستراليا كما حاز على جوائز أخرى اما فرجينيا تيلر فهى محترفة للعزف مع فرقة موسيقية وشاركت فى العديد من الحفلات فى امريكا كما انها شاركت فى حفلات خاصة لهيئة الامم المتحدة .

المسرح العربى الكويتى يحتفل بيوم المسرح العالمي

منصور البلوى (الدمام) :
ضمن الاحتفالات بيوم المسرح العالمي الذى يوافق السابع والعشرين من مارس الحالي يقدم المسرح العربى بالكويت ثلاثة مسرحيات كل مسرحية من فصل واحد وعددا من المحاضرات عن المسرح يلقيها عدد من المهتمين بالحركة المسرحية من بينهم الدكتور حسن يعقوب العلي والدكتور احمد العشري .

إبن الفنان ماذا يقول عن أبيه ؟ ص

فن الباليه

الصينى في نيويورك

نيويورك ـ « وكالات الانباء » :
تقوم راقصة الباليه الاولى في الصين (... اليان) بتقديم عدة عروض على مسرح الاكاديمية الموسيقية بنيويورك
ويشارك الراقصة الصينية التي تبلغ من العمر ٦٠ عاما فرقة باليه بكين والتي شاركت في تأسيسها وعملت مديرة لها .
جدير بالذكر ان (اليان) تعد من اول مؤسسي فن الباليه في الصين .

في الصين: أطفالنا يحصدون الجوائز

محمد عبدالعزيز اليحيي ـ الرياض :
تقوم المناطق التعليمية بالمملكة بتوزيع الميداليات الذهبية والبرونزية وشهادات التقدير على الطلاب الثمانية عشر الفائزين في المعرض السادس عشر لرسوم الاطفال الذى اقيم مؤخرا بالصين الوطنية . وتقوم وزارة المعارف بارسال الجوائز للمناطق التعليمية لتوزيعها فى الحفل الختامى للنشاط المدرسى فى العام الدراسى الحالى .

والطلاب الفائزون هم :
- محمد سعود الحسين ـ الرياض ـ ميدالية ذهبية وشهادة تقدير .
- عبدالله ابراهيم الراشد ـ الرياض ـ ميدالية برونزية وشهادة تقدير .
- رياض محمد سعيد ـ الرياض ـ شهادة تقدير .
- ابو سعيد محمد الأمين ـ الطائف ـ ميدالية برونزية وشهادة تقدير .
- عدنان سعيد عوض ـ الطائف ـ ميدالية برونزية وشهادة تقدير .
- خالد عبيد على سويد ـ الطائف ـ شهادة تقدير .
- احمد مجامل يوسف الطلمان ـ تبوك ـ ميدالية برونزية وشهادة تقدير .
- محمد يوسف عبدالله ـ تبوك ـ شهادة تقدير .
- ثويني على ناصر ـ تبوك ـ شهادة تقدير .
- سليمان عبدالعزيز الزلفي ـ الزلف ـ شهادة تقدير .
- احمد عبدالله فريح ـ الجوف ـ شهادة تقدير .
- عبدالاله تقى على ابو خضر ـ الاحساء ـ شهادة تقدير .
- ابراهيم حمدى خريص ـ حائل ـ شهادة تقدير .
- محمد صالح معيض ـ سراة عبيدة ـ شهادة تقدير .
- عبدالله الدعيع ـ الحوطة والحريق ـ شهادة تقدير .
- على غرم الله احمد ـ المخواة ـ شهادة تقدير .
- أحمد يوسف فهاد الجوف ـ عرعر ـ شهادة تقدير .
- عبدالله ابراهيم السويلم ـ عنيزة ـ شهادة تقدير .

لقطة وتعليق

احمد فؤاد حسن محسن عبده كدة يا محمد تسمح شوية (طرقعة) تروح تسيب التخت وتهرب

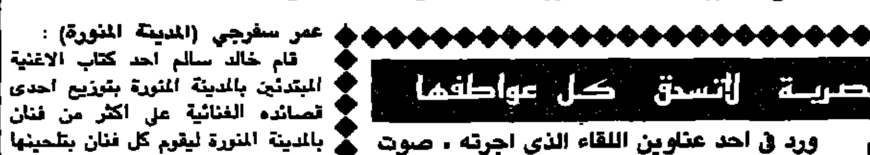
(جسر المعرفة) برنامج مسابقات جديد

محمد خيري (الرياض) :
حرصا من التلفزيون على تقديم كل ما هو جديد ومفيد للمشاهد تجري حاليا الاستعدادات النهائية لتقديم برنامج مسابقات جديد بعنوان (جسر المعرفة) مدته ساعة سيعرض مرة كل اسبوع .
ويعتمد البرنامج بشكل كبير على طرح الاسئلة الثقافية والمتنوعة على نظام الكمبيوتر .. وقد قام باعداد الاسئلة وبرمجتها الدكتور محمد امين كردي .
ويقوم البرنامج في كل حلقة باستضافة فريقين من طلاب المدارس ويوجه لهم مقدم البرنامج الاسئلة عبر اجهز الكمبيوتر .
البرنامج سيقوم بتقديمه المذيع عبد الله حمزة ويخرجه المخرج الشاب خالد الطخيم ومن اشراف الهندسي والفني المهندس نادر الحسيني .
ويعتبر هذا البرنامج خطوة جيدة من التلفزيون السعودي لاشراك طلاب المدارس من المراحل المتوسطة والثانوية يهدف رفع مستواهم العلمي والثقافي .. ومن المنتظر ان يظهر البرنامج في ثوب جديد يرضي طموح واذواق المشاهدين .

محمد كردى

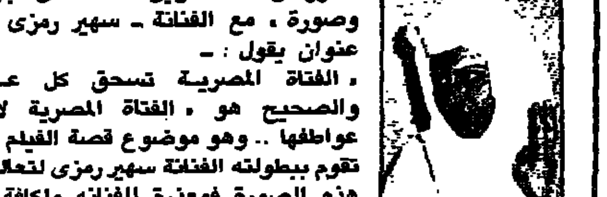
مهرجان سينمائي النساء في باريس

باريس (وكالات الانباء) :
افتتح المهرجان الدولي السينمائي لافلام النساء في باريس بعرض أنجح افلام الفنانة (دوروثي أرزنر) المخرجة الامريكية خلال الاعوام ١٩٢٠ وحتى ١٩٣٠ والتي أثبتت وجودها في مجال الاخراج في هوليود في عصر لم يكن للمرأة اي دور في الاخراج السينمائي .
وجدير بالذكر ان المهرجان السينمائي النسائي يستمر حتى ٢٣ مارس الحالي وتضم لجنة التحكيم الفنانة (اولا ستوبكل) المخرجة الالمانية (وانجريد تولين) ممثلة ومخرجة سويدية و (فرانسواز زيناكيس) كاتبة وصحفية .



هل وصلت الأغنية المحلية الى مستوى المتاجرة ؟

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :
قام خالد سالم احد كتاب الاغنية المبتدئين بالمدينة المنورة بتوزيع احدى قصائده الغنائية على اكثر من فنان بالمدينة المنورة ليقوم كل فنان بتلحينها بطريقة تختلف عن الآخر وبصورة تعد متاجرة بكلمات اغانيه .
وقد عرضت تلك الأغنية في التلفزيون لفنانين مختلفين حيث قام الشاعر المبتدىء باهداء الاغنية للفنان صابر مدني الذي قام بتلحينها وادائها امام الجمهور في البرنامج التليفزيوني (نجوم الغد) ثم قام خالد سالم ببيع كلمات نفس الاغنية للفنان محمد النشار الذي قام هو الاخر بتقديمها في البرنامج التلفزيوني (الساعة الواحدة) .
والسؤال هو .. هل وصل مستوى الاغنية عندنا الى درجة المتاجرة بكلماتها ؟!!!



الفتاة المصرية لاتسحق كل عواطفها



ورد في احد عناوين اللقاء الذى اجرته « صوت وصورة » مع الفنانة ـ سهير رمزى .
عنوان يقول : ـ
« الفتاة المصرية تسحق كل عواطفها .. » والصحيح هو « الفتاة المصرية لاتسحق كل عواطفها .. وهو موضوع قصة الفيلم القادم الذى تقوم ببطولته الفنانة سهير رمزى لتعالج من خلاله هذه الصورة فمعذرة للفنانه ولكافة القراء .

الحفل المدرسي الختامي للمعهد العلمي بالمدينة المنورة

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة
بحضور نائب مدير ادارة المرور بالمدينة المنورة المقدم عبدالحليم محمد اسماعيل أقام مؤخرا المعهد العلمي بالمدينة المنورة الحفل الختامي لانشطته حضره مديرو ورؤساء الدوائر الحكومية والطلاب وجمهور غفير .
واشتمل الحفل على فقرات عديدة عن المرور وذلك لتوافقه مع مناسبة أسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي وكان من ضمن فقراته كلمة لمدير المعهد ، اناشيد ، قصيدة شعرية ، تمثيلية بعنوان (أمل لم يتحقق ، مسابقات متنوعة الى جانب فقرة مفاجآت مرورية ، لوحات تحذيرية ومشاهد تمثيلية عن التكاسي وراكبه ومشهد كوميدى بعنوان (رجال من الفضاء) لينتقد اساليب القيادة عند البعض والاخطاء المرورية التى يقعون فيها فى صورة كوميدية ساخرة

همسة

والزهر ويانا ينظر لنا ويبتسم
والطير يغني لي والموج يقول وياه . آه
يادي النعيم اللي وجدناه واللي دخلناه . آه
وآه لما منعت ودادك والانس ده اتبدل ببعادك
غالطت حسادي وحسادك

محمود بيرم التونسي

صوت

دعوة الى حفل صامت

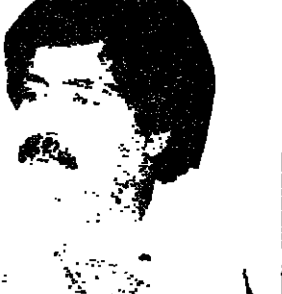
● القاعة كانت من النوع المغلق .. اضاءة دائمة تحيط بها لا تنطفىء حيث انها تشهد ليالي الافراح بصورة متواصلة .. اعتاد (..) حضور المناسبات التى تقام بالقاعة وفي كل مرة يذهب الى هناك كان يسمع اصواتا متناثرة في الطريق الطويل المؤدى لتلك القاعة .. تلك الاصوات التى تعبر عن ردود الفعل لنجم الحفل المزعوم .. لكنه في هذه المرة تهيأ جيدا لاستقبال ذلك المزيج من الصراخ والهتاف والتصفيق عندما عرف من بطاقة الدعوة بأن الحفل الليلة سيحييه نجم من نجوم الفن .. وفي نفس الطريق الطويل المؤدى للقاعة بدأ يتهيأ لسماع الاصوات الدالة على وجود الحفل والتى تعود على سماعها .. لكنه نظر الى الخلف في تعجب كيف لا يسمع صوتا من تلك الاصوات مع انه اوشك على دخول الصالة فلم يعد بينه وبينها الا خطوات .. اردف قائلا في نفسه :
● ترى هل اخطأت العنوان ؟ لا فهذه ليست المرة الاولى التى احضر فيها الى هنا .
هل من المعقول الغاء الحفل خلال اليومين الماضيين بعد ان وصلتني بطاقة الدعوة قالها وهو يتفحص بطاقة الدعوة .
● كاد ان يتراجع الى الوراء عائدا من حيث اتى لكن تزامنت نية العودة مع امتداد يده لتمسك بمقبض بوابة القاعة التى تصدرتها قطعة من الورق كتب عليها عبارة ترحيبية بالضيوف مذيلة بنفس الاسم الذى حملته بطاقة الدعوة
● دفعت يده الباب ليجد بأن قاعة الصالة وقد احتشدت بجموع المدعووين وهم في حالة من الصمت والتأمل والاصغاء ولا صوت الا للنغم تارة والكلمة تارة اخرى تنبعث من تلك المنصة التى تصدرت الصالة .
●● ظل واقفا بجوار بوابة الصالة من الداخل بعد ان اغلق بابها تلقائيا يتأمل لايدرى اين يوزع تأملاته .. هل يوجهها لذلك الحشد الهائل من الجماهير المتأملة ام لتلك النغمات المحلقة في سماء القاعة وجوانبها كفراشات زاهية الالوان ؟
●● نسي نفسه في غمرة هذه الصورة .. نسي انه لا يزال واقفا وخشي ان يعكر وقع اقدامه حالة الهدوء والانسجام ..
ظل كذلك فاذا باحد « عمال » الصالة يلامس كتفه من الخلف وهو يحمل بيده الاخرى مقعدا ليقول له تفضل بالجلوس .. قالها له في هدوء فتناول منه المقعد ولم يعلم هل اسعفته حالته برد التحية ام لا ..
● جلس في حركة بطيئة قد اخذ التأمل منه مأخذه وبدأ يوزع نظراته محددا بين عدد من الحضور لكنه لا يجد من بين تلك الصور ما يخرجه عن مسارات التركيز وحالات الشرود .. لكنه شرود عن كل شيء الا التحليق في ما جسدته الصورة الماثلة امامهم .. وكأنها تسافر بهم الى رحلات الشوق تارة والذكريات تارة اخرى ثم تعود بهم في امان ولاتلبث ان تنقلهم على متنها وبهدوء متناه إلى لوحات ابداعية رفيعة في معانيها اصيلة في ايقاعها .
● ارسل نظرته ليتأمل صناع هذا الابداع يتأمل شخوصهم وآلات الابداع التى جادوا التخاطب معها وبها فاذا به يزداد دهشة واعجابا فهم مجموعة واحدة في شكلها ولكن الواحد منهم يمثل نفسه ويتخاطب مع مهمته في رسم منفرد يعتصر من ابداعه ليكون مع آلته التى بين يديه خطا مميزا لا يتنافر مع ما يرسمه الآخرون ..
● تأملهم واحدا بعد الآخر فوجدهم كتلة من الاعتصار والتفاعل والاحساس يؤدون مهامهم من واقع الشعور بما يمتهنونه والمسئولية فيما يؤدونه والاحترام لمن يخاطبونه وبما يتخاطبون به .
● اوشكت فراشات الانغام على السكون وطوى اجنحتها ايذانا بانتهاء التحليق الابداعي لتطوى معها مراسم ذلك الاحتفال واذا بذلك الصمت والانسجام يحلق بفراشات من نوع آخر انه التصفيق المدوى الذى هز ارجاء الصالة فاتحا بالتقدير والسرور والبهجة .. وقام البعض يعانق عناصر الابداع والبعض الاخر لايزال مثقلا بروح ذلك الابداع والتجلي .
●● صادفه اثناء مغادرته لقاعة الاحتفالات احد الداعين فقال له مالي اراك مندهشا ؟
● اجابه الذنب ليس ذنبي ولكن ذنب ماعودنا عليه البعض مما يسمى بالاحتفالات والتى لم تعد نعرفها الا بالصراخ والزعيق والهتاف لكل ماهب ودب حتى اصبح الفنان لا يتخاطب مع الجمهور الا من خلال هذا المنظور المتردى .. فامنحني العذر لانني لم اعتقد بأنني كنت مدعوا هذه الليلة لحفلة من حفلات ايام زمان ورعى الله ايام زمان ..

تأمل :
أيّ شذى يا ليل .. هذا الذى
اهيوى على روحي ولم يرفق

عابد



بالفقيه الاتحادي : يغني لكأس الاتحاد

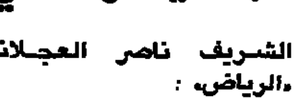


بلفقيه

الشريف ناصر العجلاني «الرياض» :
بعد حصول العميد نادي الاتحاد على اول كأس للاتحاد السعودي لكرة القدم الاسبوع الماضي يستعد الفنان القدير ابوبكر سالم بالفقيه لتسجيل اغنية جديدة خاصة بالاتحاد يقول مطلعها :

كاسنا كأس إتحاد يا هلا بالاتحاد ..

أبو أصيل فرغ من اعداد اللحن على الكلمات التي كتبها هو منذ فترة طويلة الا انه كان ينتظر وبفارغ الصبر منذ سنوات خلت توافق المناسبة وحصول الاتحاد على الكأس حتّم عليه سرعة تنفيذ (الاغنية) التي يقول عنها بانها ستكون هدية لنادي الاتحاد منه بحكم اتحاديته المعروف بها .





ابتسام عمة إياد

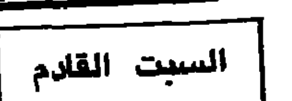
الفنانة ابتسام لطفي سعيدة هذه الايام لانها اصبحت « عمة » فقد استقبل اخوها السيد محمد قربان يوم الاربعاء الماضي ضيفا جديدا حل على الاسرة بالفرح والبشر وقد اسماه (اياد) جعله الله من مواليد السعادة والهناء .



عفوا

منتوا شايفين معايا ان اخونا معد برنامج اخر الاسبوع زودها شوية فى حكاية عرض اغنيات (ملحم بركات) لدرجة اصبحت اخلط فيها بين إسمي جميل بركات وملحم سمان .. أعذروني فى كل حلقة من اخر الاسبوع كنت اشوف فيها ملحم بركات وما ادرى ايش الحكاية وخاطركم .

فضولي



السبت القادم







جميل محمود على هاتف عكاظ

الفنان جميل محمود سيكون ضيفنا على الهاتف وذلك مساء السبت القادم من الساعة الثامنة .. وحتى العاشرة مساءا وسيستقبل مكالمات القراء واستفساراتهم على هاتف الجريدة رقم ٦٧٢٢٦٣٠ توصيلة ٣١٧ ـ ٣٦٦ فمرحبا به ومرحبا باتصالاتكم .

اليف ابوبكر سالم بلفقيه :

محمد عبده أفضل من أبي
وعودة طلال مداح مكسب لنا

راي الجيل الجديد من ابناء الفنانين في ابائهم ؟؟ سؤال كثيرا ما خطر على البال ولكن الاحساس دائما بان اي راي يصدر عن اي منهم ربما تغلب عليه العاطفة والمجاملة وانحصار دائرة تفكير ذلك الابن وتاثره بابيه .. الا ان « اليف » ١٠ سنوات ، بالسنة السادسة الابن الاصغر للفنان ابوبكر سالم بلفقيه قد شذ عن هذه القاعدة وغير جميع توقعاتي بصراحته في ابداء رايه نحو والده الفنان حيث بادرني لمجرد ان سالته عن رايه في الفنان ابوبكر ..

● لا أستمع الى ابي الا اثناء تسجيلاته

● رأيي لايضايق بلفقيه بل يشجعني على الصراحة

● نقدي لوالدي هو انه يكرر نفسه في معظم الالحان

حوار
عبداللطيف عبدالواحد
عكاظ ـ مكتب القاهرة

● قلت : هل يعود ذلك الى ملازمتك للوالد بحيث اصبح صوته لكثرة استماعك اليه صوتا غير مرغوب فيه لديك ؟

●● اعتدل في جلسته ورد بكثير من الاعتزاز قائلا : اولا انا لم اقل بان صوته غير مرغوب فيه فهو له ملايين المعجبين .. لكن انا شخصيا افضل الاستماع الى غيره ..

● قلت : اذا رتب لي الاسماء التالية حسب افضليتهم لديك .. ابوبكر سالم بلفقيه ـ محمد عبده ـ طلال مداح .
قال : بشرط ارتبهم وتسمح لي ان اوجه لكل واحد منهم رسالة .

● قلت له : لك ماشئت

●● قال : اولا : محمد عبده : ورسالتي له دمت يافنان العرب ولكني عاتب عليك اشد العتب .. لانك لم توجه حتى الان اهتمامك الى اغاني الاطفال ومع الاسف انك تتحمل هذه المسئولية انت وجميع زملائك وسيحاسبكم التاريخ في يوم من الايام .. والتاريخ لايظلم احدا .

ثانيا طلال مداح : واقول لعمي طلال عودتك الى الساحة الفنية والى معجبيك قد افرحتنا جميعا .. انت فنان كبير ياعمي طلال وعودتك مكسب للوطن والفن ..

ثالثا : ابوبكر سالم بلفقيه : ورسالتي له ان يستمر في تقبل النقد من اقرب الناس اليه وان يتحلى بالروح الرياضية كما عودني وان يتجنب الغرور وما الكمال الا لله سبحانه وتعالى .

● قلت ولكني الاحظ بان والدك جاء في اخر القائمة ماهي وجهة الخلاف فيما بينك وبينه ؟

●● قال : الحقيقة ليس هناك اختلاف محدد ولكن هذا رأيي فيه !!

● قلت لابد ان يكون رايك هذا مبنيا على نقد محدد ويمكن تقوله دائما بينك وبينه ولكنك لو صارحتني اعدك بانني لن اخبره ؟

قال : نقدي له دائما بانه يكرر نفسه في معظم الالحان واريد منه ان يخرج من الاطار الذي يحصر نفسه فيه ويدخل الى عالم جديد ..

● قلت وماذا بعد ؟

●● تركني وانصرف مسرعا الى جهاز التسجيل واداره على اغنية محمد عبده « ليلة خميس » وكأنما يؤكد لي اصراره على رايه ..


اليف ابوبكر سالم بلفقيه


يتحدث لصوت وصورة

سعيد مقبل :

● الملحنون لايفون بالوعود والسبب

● بدأت التلحين قبل ان اعزف على اية الة موسيقية ..!

● الكدرس يقول لا والمشوار لايستجيب

● ضيفنا في مجال الحوار اليوم الفنان سعيد مقبل احد اصوات مكة الشابة الذي ثبت اقدامه بين الاسماء المعروفة في مكة وتميز عن اقرانه بظهوره المبكر كملحن وتعاونه المبكر ايضا مع اساتذة الكلمة والنغم في مقدمتهم ابراهيم خفاجي وعبدالرحمن حجازي وياسين سمكري وجميل محمود .. سعيد مقبل ينتظر الفرصة التي تنقله الى الانتشار الكبير وفي لقاء سريع كان لنا معه هذا الحوار ..

● سعيد مقبل نعرفك احد مطربي مكة الشباب وسبق ان استمعنا اليك في حفل تكريم الخفاجي قبل شهرين ترى ماهو كل شيء عنك ؟

ـ في الحقيقة بالنسبة لي اعتبر نفسي ملحنا اكثر من كوني مطربا وذلك لاني بدأت التلحين قبل ان اعرف كيف يمسك العود حيث كنت اكتب كلمات غنائية وابدا بتلحينها بـ (الدندنة) بدون اي تكلف .

● كيف هذا ؟

ـ هذا وارد فنيا فليس شرطا ان تكون عازفا لتلحن وايضا هناك من يلحن وهو لايعزف الا (الايقاع)

● هل كنت تعتبرها الحانا جيدة ؟

ـ نعم ولكني لم اكن اعرف ان اللحن له ابعاد ويحتاج الى (صولفاجات) معينة وانغام معينة فقط كنت اقول الشيء الذي احس انه يدل على معنى الكلمة موسيقيا ثم تعلمت العود ..

● هل انت محتفظ ببداياتك الموسيقية ؟

ـ نعم هناك بعضها والذي صورت عليه بعض (الكلام) احاول استعادتها وبلورتها بما أملك من ثقافة فنية حاليا واحتكاك باساتذة كبار مما جعلني اشعر انه كان لدي البذور الاساسية في التلحين .

● هل قدم لك احد الملحنين البارزين مساعدة تذكر ؟

ـ الحقيقة قدم لي الكثير منهم مساعدات كانت دعما قويا في بداياتي امثال الاستاذ عمر كدرس الذي اعتز بصداقته ولكنه في احدى المرات عندما اسمعته لحنا لي اعتبره من نتاجي الجيد قال لي :

اسمع ياسعيد انت لاتلحن .. فقط غني « ولمعرفتي القوية بعمر لم افسرها بما يوقفني تماما عن التلحين ربما كان مداعبة منه تستوجب الاهتمام الاكثر مني لهذا الجانب وربما كان رد فعل اعجابه .. كذلك الاساتذة سراج عمر وسامي احسان اللذان عرضا التعاون معي كمطرب اثناء دراستي الجامعية بجدة الا ان خوفي من تعارض ذلك مع الدراسة جعلني ابتعد رغم اني كنت اغني في الافراح والمناسبات

● متى كانت البداية الحقيقية لانطلاقتك ؟

ـ حقيقة بعد التخرج ولكن للاسف مشاركاتي حتى الان على مستوى مكة فقط حيث اجتمعت مع الفنان جميل محمود الذي قدم لي لحنين في البداية من كلمات الاستاذ عبدالرحمن حجازي كذلك اغنية لحنتها انا من كلمات الحجازي ايضا .

● هذا يعني اصرارك ان تلحن وانت في البداية ؟

ـ نعم لاسيما وانني كنت انال التشجيع والثناء على ما اقوم به من الحان وبالذات من الاساتذة الكبار ابراهيم خفاجي وجميل محمود وعبدالرحمن حجازي وياسين سمكري .

● هل اختبر صوتك اذاعيا ؟

ـ نعم وذلك قبل سنتين تقريبا حيث اعتبرت مطرب اذاعة بعد ان قدمت ثلاث اغنيات للاذاعة .

● هل انت معروف ومنتشر تماما .. ام مازلت في حدود مكة المكرمة فقط ؟

ـ ارجو ذلك لاسيما واني شاركت في جميع المناسبات الرسمية كاسابيع التوعية الثقافية المرور ـ الشجرة ـ الصحة .. وقدمت عددا من الالحان خلالها ..

● قلت ان الخفاجي ابدى اعجابه بالحانك ترى هل لحنت من كلماته ؟

ـ حقيقة الاستاذ ابراهيم خفاجي وقف معي وقفة يشكر عليها حيث اعطاني

لقاء على هامش تصوير محبوب بلوبس

الفنانية الجميلة التي خصني بها ولمت بتلحينها والتي تمثلت في حوالي من ثماني الى عشر اغنيات منها الدانات التي قدمتها من خلال برنامج (وتروسمر) التليفزيوني .

● هل قدمت الكثير من المشاركات في البرنامج ؟

إذاعيات

بقلم : مايك

حتى تكون مخرجا

○ عندما ظهرت الاذاعة المسموعة في عام ١٩٢٠م ، باعتبارها احدى وسائل الاتصال الجماهيري ، لم تكن على النحو الذي هي عليه الآن . وتلك طبيعة المخترعات أو المكتشفات ، اذ تبدو أول ماتبدو كطفل يحبو ثم يتعلم المشي ، ثم ينمو شابا فرجلا فكهلا .. وفي كل مرحلة من مراحل تطور حياته ، تطرأ عليه تغيرات جديدة ، ويكتسب خبرات جديدة ..

○ ولعل هذا التشبيه بين مراحل نمو الاذاعة المسموعة والانسان ، يذكرنا بنظرية « هربرت سبنسر » (فيلسوف انجليزي ظهر في القرن التاسع عشر) الذي شبه المجتمع في تطوره ، بتطور الكائن العضوي ، مما يعني أن التطور الاجتماعي يشبه بالضرورة التطور العضوي « (١) .

○ وكانت برامج الاذاعة المسموعة في البداية ، تنحصر في الموسيقى والأخبار ، ثم تطورت عمليات الانتاج الاذاعي ، فظهرت برامج المنوعات ، والأعمال الدرامية (التمثيليات) وبرامج الأسرة والطفل والشباب ، الى جانب البرامج التعليمية والبرامج الترفيهية .. وعلى اثر ذلك تم تعقيد العمل الاذاعي برمته ، وأصبحت ـ من ثم ـ أهداف الاذاعة المسموعة ، تتركز في الرباعية القائلة : التوعية ، التثقيف ، الأخبار ، الترويح (الترفيه) ..

○ ولسنا هنا بصدد الحديث عن مضامين تلك الرباعية بتوسع ، وان كنا نزمع ذلك ان شاء الله فيما بعد .. ولكننا سنحصر الكلام اليوم عن فن الاخراج في الاذاعة المسموعة ، مستعرضين مراحل نشأته وتطوره ، حتى بات اليوم علما وفنا وموهبة واستعدادا ..

○ ولعل المتابع لمراحل فن الاخراج الاذاعي ، يلمس انه عُرِفَ في مصر القديمة وبخاصة عند الكهنة والمنشدين للأناشيد ، كما عَرَفَه قدماء اليونان وطبَّقوه في أعمالهم الفنية ، بالاضافة الى انه كان معروفا في العصور الوسطى ، حيث كان يُمارسُ على أيدى مدربين وممارسين (٢)

○ والاخراج على هذا النحو قديم جدا ، ولكن كلمة « إخراج » بالمعنى المتداول حاليا (من الناحية العلمية) لم ينتشر استعمالها الا منذ أواخر القرن التاسع عشر . هذا عن الاخراج فماذا عن المخرج ؟ .

○ يقول احد خبراء الاذاعة المسموعة « ان المخرج الاذاعي كالرسام . فكما يستخدم الرسام أدوات الرسم ويشكل منها صورة ، فان المخرج يستخدم أدوات الاستديو ويمزج بين الموسيقى والمؤثرات الصوتية وأصوات الممثلين بطريقة توجد عملا فنيا « (٣) وهذا معناه أن الابداع الفني الاذاعي ، يعتمد على رباعية أخرى هي : أدوات الأستديو ، والموسيقى : والمؤثرات الصوتية ، وأداء الممثلين .. والمخرج المتمكن والواعي ، هو الذي يدرك أن هذه العناصر كلها ، أساس في نجاح العمل الاذاعي ، الذي لابد أن يتسلل في رفق الى العقول ، ليبني الأوطان من خلال بناء عقل الانسان ، الواعي والفاهم والمدرك ..

○ ولكن هذا المخرج الاذاعي ، هل له خصائص أو صفات معينة لابد أن تتوفر فيه ، باعتباره قائدا اذاعيا يقود الناس الى المعرفة بشتى ضروبها وأنواعها ؟

○ احد خبراء الاذاعة يقول : نعم ، اذ يرى أن الشروط التي يجب أن تتوفر في المخرج هي : (٤)

١ ـ لابد أن يكون عنده استعداد طبيعي معين .
٢ ـ لابد أن تتوفر لديه الرغبة في الافضاء كأي اذاعي وفي عرض الأشياء ..
٣ ـ أن تتوفر فيه القدرة على القيادة قيادة الممثلين والمساعدين والمهندسين .. ولكنه في نفس الوقت لابد أن يكون انسانيا في معاملتهم ، حتى يحصل على أحسن مالديهم من امكانات وفي أقل وقت ..
٤ ـ القدرة على التنفيذ وادارة العمل بنظام ، حتى يستطيع أن يتم عمله في الوقت المحدد له .
٥ ـ القدرة على معالجة التفاصيل وتذكرها .
٦ ـ أن يكون قادرا على مواجهة الصعاب ، ولديه حسن التصرف ، وسرعة تدبر للأمور .
٧ ـ ضرورة الاحساس بالبناء ، ليستطيع تركيب التفاصيل في وحدة كاملة ، مع التنوع في كل جزء ، ليعطي التمثيلية الحيوية المطلوبة .
٨ ـ أن يكون قوي الملاحظة ، يدرك مافي الحياة بدقة ، ليعرف كيف يعكسه في تمثيلياته ويلاحظ المشتغلين معه ، ليعرف قدراتهم الصحيحة .
٩ ـ أن يكون قوي السمع ، ليستطيع تمييز الذبذبات الصوتية المختلفة ، تمييزا سليما .
١٠ ـ أن يكون ذواقا لالوان الفن المختلفة ، ويمكن ايجاد حاسة التذوق بواسطة القراءة ، وسماع الموسيقى ، وحضور المعارض ، وسماع الاذاعات الخارجية ..
١١ ـ أن يتعلم المخرج كيف يسيطر على نفسه سيطرة تامة ، سواء أكان ذلك في الحياة ، أم في العمل ، لأنه ان فقد سيطرته على نفسه أساء الى عمله .
١٢ ـ أن يكون واسع التجربة ، وبخاصة في ميدان الدراما .
١٣ ـ أن يدرس الالات المتصلة بالاذاعة دراسة كافية ، ليتمكن من معرفة طاقاتها وتلافي أعطالها .
١٤ ـ أن يعرف تاريخ الأدب المسرحي وتطوره منذ أن بدأ حتى الآن ، وأن يطلع على تطورات الأدب المسرحي باستمرار ، وأن يقرأ كثيرا من المسرحيات .
١٥ ـ أن يكون ذواقا للموسيقى ، دارسا لتاريخها واعلامها وأعمالهم ، وطرق استخدام الموسيقى .
١٦ ـ أن يكون عالما بفن الالقاء ، دارسا لخصائص الصوت ، ملما باللهجات المختلفة .
١٧ ـ أن تكون لديه ثقافة عامة واسعة ، وأن يتابع كل اتجاهات الثقافة ، من فلسفة الى صناعة والى زراعة .. وهذا يستلزم منه معايشة الكتب والحياة ..

○ غير أن بعض الاذاعات العربية ، لاتدرك أبعاد عملية الاخراج الاذاعي ، ولاتتقيد بهذه الصفات التي يجب أن تتوفر في المخرج الاذاعي ، بل لاترى أن التخصص هو سمة هذا العصر ، وأن عليها أن تعد المخرج الاذاعي ، اعدادا علميا سليما ، لانه هو الذي يحول النص المكتوب على الورق ، الى صور سمعية تنبض بالحياة ، وتشد المستمع اليها لتثبيت قيمة مرغوب فيها ، أو تصحيح تصور خاطىء ، أو تعديل اتجاه غير سليم .

○ المخرج الاذاعي قائد ، ولابد أن تتوفر في هذا القائد شروط القيادة .

الهوامش
(١) محمد فؤاد حجازي ، التغير الاجتماعي ، ص ٢٩
(٢) محمود فهمي ، الفن الاذاعي والتليفزيوني ، ص ٦٠ .
(٣) يوسف مرزوق ، المدخل الى حرفية الفن الاذاعي ، ص ١٦٣
(٤) المرجع نفسه ، ص ١٦٣ ـ ١٦٥

افانين

بقلم : سمير علي مرتضى

أوراق من حياة ميادة الحناوي — الحلقة الثالثة

لقاء في بلودان


ميادة الحناوي

السيارة تلتهم الطريق من دمشق الى بلودان ، وداخل السيارة نجد الصديق « الوسيط » وراء عجلة القيادة يتمتم باغنية قديمة ، ثم ، ام عدنان ، تدعو في سرها بالسلامة والامان من هذه الطريق الوعرة ، ثم ميادة التي بدأت تشعر لأول مرة بالقلق والإضطراب ، انها ذاهبة للفرجة فقط والدعوة موجهه لاختها فاتن وليست لها فما الداعي لهذا القلق ؟ انها لا تدري ولكن من المؤكد ان فاتن ذاتها تعرف سر القلق والرهبة ، انهم في الطريق الى عملاق النغم في هذا القرن وكلمة واحدة منه قد تهدم صروحاً من الاحلام او تحيل هذه الاحلام الى حقائق تتكلم ، اليس هذا الامر داعيا للقلق والتخوف ؟!!

فجاة وبعد نصف ساعة من الانطلاق توقفت السيارة امام مدخل فندق بلودان الكبير وهبط منها الجميع ليجدوا في استقبالهم الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب الذي وقف مرحباً بام عدنان وابنتيها ، ثم جلس الجميع وبدأت عبارات الترحيب التقليدية ، نورت بلودان ياستاذ متشكر الله يطول عمرك ياستاذ ، ميرسي يافندم .. الخ ..
هكذا دارت العبارات الترحيبية بين ام عدنان والموسيقار عبدالوهاب فيما كانت ميادة وفاتن تنظران بدهشة اليه ـ كانه مخ لوق قادم من المريخ ، وانتبه الموسيقار الى ذلك فبادرهما قائلاً : مين بقى فاتن انت ولا هي ؟ فردت ميادة مشيرة الى اختها ، فقال الموسيقار لفاتن : انت عندك كم سنة ؟

فقالت على استحياء : ١٦ سنة

فقال الموسيقار . ياه .. ده انت لسه صغيرة قوى

فتدخلت ام عدنان قائلة : ولكن ياستاذ ابنتي فاتن ظهرت في التلفزيون وغنت وصوتها حلو جداً وكل سوريا تعرفها فقال الموسيقار

الموسيقار اطاحت بحرف الـ (س) وقلبته الى (ث) .

قال الموسيقار لفاتن : طيب سمعيني حاجة تانية ، فاسمعته : الحب كله ثم انت عمري ، ثم غنت شيئاً من التعدد والتحلية ثم انشدت احدى اغنياتها الخاصة ثم سكتت للحظات تنتظر كلمة من الموسيقار الكبير الذى بادرها قائلاً : صوتك حلو اوى يافاتن ، يالترى كم اغنية خاصة عندك ؟ قالت : عندى ست اغنيات ، فقال عبدالوهاب : حاجة جميلة لازم تشدي حيلك عشان نشوفك فنانة كبيرة .. ثم اردف الموسيقار الكبير قائلاً : « انا سمعت ان عندك اخت صوتها حلو زيك » فاشارت فاتن الى ميادة قائلة : هاهي فقال الموسيقار موجها حديثه الى ميادة : انت اسمك ايه ؟ فقالت : ميادة فقال : تعرفي تقولى حاجة ياميادة ؟

وترددت ميادة قليلاً قبل الغناء ، لانها فوجئت بطلب الموسيقار الكبير ولم يكن في الحسبان ان يقول لها : غني .. وما جاءت الى بلودان الا لتزرع الثقة في قلب شقيقتها فاتن ولتشاهد محمد عبدالوهاب الذي قام بانقلاب ابيض في ساحة الغناء العربي الذى تطورت الموسيقى العربية على يديه وساهم في صنع مجد ام كلثوم وعبدالحليم وغيرهم من اقطاب النغم العربى .

ولكن ، ان يقول هذا العملاق لهذه الصبية : غنى ياميادة ، فهذا امر لم يكن على البال ومع ذلك فقد استعادت ميادة هدوءها وقالت ، ماذا اغنى ؟ قال لها ، تعرفي حاجة لام كلثوم ؟ « ولم تجبه ميادة كلاماً بل غناء وانشدت « لسة فاكر » وغرق الموسيقار الكبير في الاستماع لها وما ان انتهت حتى قال « ممكن مرة تانية تعيدى ؟ واعادت ميادة مرة ثانية وثالثة وخامسة بناء على طلب الموسيقار الكبير ، ومرت لحظة صمت اخرج خلالها الموسيقار من جيبه منديلا واخذ يمسح به جبينه رغم جو بلودان الجميل ، ثم قال لميادة وهو يمسح نظارته بمنديله : تعرفي حاجة غير ام كلثوم ؟ قالت ميادة وقد احست بشيء من الثقة يسري في روحها : اعرف اغنى دور « ليه يابنفسج » فقال الموسيقار بدهشة : مش معقول ده دور صعب قوى سمعيني كده ..

يتبع

(صوت وصورة) تصطحب ابراهيم اليوسف في ..

ماذا تعلم عن مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج ؟

● احياء التراث الخليجي ، العربي والاسلامي وتطوير الانتاج الفني للبرامج اهم اهداف المؤسسة .

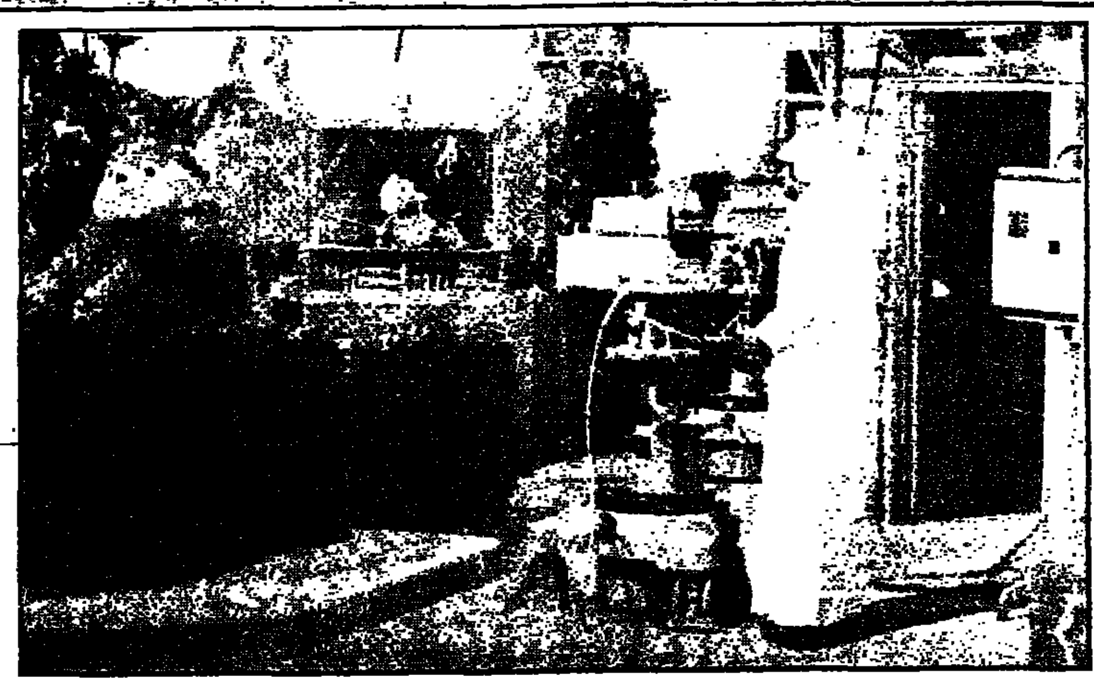
● برنامج (افتح ياسمسم) حصل على الجائزة الاولى في مؤتمر امستردام لعام ١٩٧٨م .

الحديث عن (مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي) يعني الحديث عن المشاريع الاعلامية والتربوية المتميزة التي حققت الكثير من النجاح عبر السنوات الماضية من عمر المؤسسة التي تأسست في عام ١٩٧٦م وهي مؤسسة اقليمية خليجية بناء على قرار مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربي في الرياض الذين مثلوا دول (الامارات العربية المتحدة . العراق . قطر . المملكة العربية السعودية . البحرين . والكويت . وقد انضمت ـ سلطنة عمان الى عضوية المؤسسة في عام ١٩٨١م .

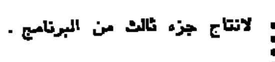
وقد استطاعت (مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي) خلال هذه السنوات ان تصبح واحدة من العلامات الحضارية في الفن الاعلامي الرفيع المستوى وان تظهر في اعمالها التعاون الخليجي .. وقد اكدت نتاجات هذه المؤسسة جدية التوجه والاقتدار الفني العالي للكادر الخليجي في التعامل مع الحرفة الاعلامية والفنية .

وفي حديث شامل مع الاستاذ ابراهيم اليوسف مدير مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ـ سلط الضوء خلاله حول مشاريع واهداف المؤسسة اضافة الى ابرز المنجزات التي حققتها هذه المؤسسة الاعلامية البارزة والتي شكلت اعمالها بصمة بارزة في مسيرة الحركة الاعلامية ليس على مستوى الخليج فحسب بل على المستوى العربي حيث ان اعمالها تجد طريقها الى معظم المحطات العربية .

يتحدث الاستاذ ابراهيم اليوسف عن اهداف المؤسسة قائلا



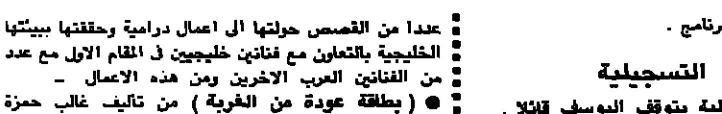




اثناء تصوير البرنامج



سناء يونس تتحدث الى نعمان



● الاهداف

اهم اهداف المؤسسة هي :ـ

○ احياء التاريخ العربي الاسلامي ، وابراز المثل العليا لدين الاسلام الحنيف ، والتعريف بأمجاد الاسلام وسير قادته وابطاله .

○ احياء التراث الخليجي وبخاصة الفنون الشعبية وتسجيلها وثائقيا على افلام سينمائية .

○ الارتفاع بمستوى الانتاج الفني للبرامج ، والقاء الضوء على الكفاءات الفنية والادبية وتدريب الموهوبين وتشجيعهم على الابداع .

وفق هذه المنطلقات الواضحة والرصينة ، بدأت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي . اذ هي باكورة التعاون الخليجي البناء ، واحدى شماراته المتميزة على صعيد التعاون الخليجي في المجال الاعلامي .

● اعمال المؤسسة

● من اعمال المؤسسة ومنجزاتها عبر ثماني السنوات الماضية يقول ابراهيم اليوسف :ـ

● ● كانت البداية ، مع واحد من اهم الاعمال التلفزيونية ، والتي استطاعت ان تلبي احتياجات رقعة كبيرة من احتياجات المشاهد العربي وهو البرنامج التربوي (افتح ياسمسم) الذي يعتبر ويحق واحدا من اهم الانجازات الفنية على مدى السنوات الماضية من تاريخ التلفزيون في العالم العربي .

وكان نجاح برنامج (افتح ياسمسم) تأكيدا عمليا للرغبة الصادقة في تقديم الانتاج الذي يساهم في الارتقاء بذوق الانسان العربي بشكل عام . ويعبر عن واقع وطموحات دول الخليج العربي بشكل خاص . ولم يكن هذا النجاح قائما على الصدفة ، بل كان نتيجة منطقية لجهود دائبة ، دامت ثلاث سنوات . شارك فيها الخبراء والمختصون والفنانون ، وقد اتفقت اراء المشاهدين والنقاد والمهتمين بتربية النشء على ان برنامج (افتح ياسمسم) هو مسلسل الاطفال الاول من نوعه في العالم العربي ، لانه قدم المعلومات المفيدة ، والمنوعة وحقق الهدف التربوي بشكل فني مشوق وفعال ، متحاشيا مخاطر الاسلوب المباشر الذي يحدث اثرا عكسيا في اغلب الاحيان .

ولعل المطالبة بانتاج (١٢٠) حلقة اخرى من هذا البرنامج هي اصدق دليل على الاثر الطيب الذي تركه انتاج المؤسسة الاول في نفوس المشاهدين في كافة الاقطار العربية التي شاهدته .

(افتح ياسمسم) والجائزة الاولى في مؤتمر امستردام

● ويقول اليوسف عن برنامج (افتح ياسمسم) :

● ● وقد كان هناك اعتراف دولي بتفوق البرنامج وتميزه . اضافة للنجاح الذي حققه البرنامج على مستوى الدول العربية . فالمعروف ان عدة دول قامت بتكييف البرنامج ـ الامريكي الشهير ـ (شارع السمسم) ، بحيث يصبح ملائما لحياة وظروف مواطنيها .

وقد تم في مؤتمر عقد في (امستردام) في مايو ١٩٧٨م لاختيار افضل البرامج المكيفة والمستفيدة من البرنامج الامريكي ، وشاركت في المؤتمر دول عديدة من بينها ، المانيا الاتحادية ـ فرنسا ـ السويد ـ بريطانيا ـ المكسيك ـ اسبانيا ـ بورتوريكو ـ اليابان ـ هولندا ـ كندا) عرضت جميعها نماذجا من انتاجها لهذا البرنامج في المؤتمر الا ان البرنامج العربي (افتح ياسمسم) فاز بالدرجة الاولى ، حيث نجح في خلق شخصيته المستقلة وملامحه العربية المميزة ، ولم يكن مجرد نقل او تقليد مباشر للبرنامج الامريكي ، وقد استعانت المؤسسة بوسائل فنية اخرى لتأكيد اهداف البرنامج ، ومن بين تلك الوسائل (اسطوانة تحوي اجمل ٢٦ اغنية من كلماتها) ، بالاضافة الى صور لابطال المسلسل ، وتمت مراسلة جميع تلفزيونات الدول الاعضاء للاستفادة منها في الاهداء والتعريف بفنون المنطقة ، وبهدف التركيز على بعض الفقرات والمعاني الهامة التي تضمنتها الحلقات وقامت المؤسسة بانتاج عدة اشرطة كاسيت صوتية ، مدة الشريط الواحد ساعة ، وتحوي على العديد من الاغاني والفقرات التمثيلية والمقطوعات الموسيقية التي لازمت البرنامج ، كما اختارت المؤسسة اسم البرنامج كعنوان دائم لمجلة للاطفال .

(افتح ياسمسم) الجزء الثاني

● ويقول الاستاذ ابراهيم اليوسف عن الجزء الثاني من برنامج (افتح ياسمسم) .

يأتي (الجزء الثاني) من البرنامج التربوي ، افتح ياسمسم ، ليجد النجاح الحقيقي ، والاقتدار الفني الرفيع لكوادر المؤسسة والتي تضم مجموعة من ابرز العناصر العربية والخليجية المتخصصة في المجالين الاعلامي والفني .

وقد طرأت عدة تطورات على (الجزء الثاني) من البرنامج ، الذي تكون ايضا من (١٣٠) حلقة جديدة ، وضمن منهجية متطورة في التعامل مع الطفل العربي وقد خصص (الجزء الثاني) للطفل من (٦ ـ ٩ سنوات) مع مشاركة فاعلة للطفل في البرنامج ، اضافة الى حشد من الاغاني والمشاهد الحية والكارتون والدمى وغيرها من عناصر العمل التلفزيوني .

وقد اعقب عرض (الجزء الثاني) ، مطالبة جديدة لانتاج جزء ثالث من البرنامج .

الافلام التسجيلية

● وعن الافلام التسجيلية يتوقف اليوسف قائلا .

● ● من اجل التعبير عن اهتمامات وتطلعات مواطني دول الخليج العربي ، ومن اجل التعريف بواقع وتفاصيل الحياة اليومية في المنطقة ، حرصت المؤسسة على انتاج مجموعة برامج فنية عديدة تسلط الضوء على ابرز ملامح النهضة والاصالة والتطور في المنطقة ، ضمن سلسلة الافلام التسجيلية وهي

الخليج .. حضارة وبناء وقد ضم هذا البرنامج مجموعة من الافلام التسجيلية التي رصدت مظاهر التطور المختلفة في الدول العربية في الخليج ، وقد انتجت منها (١٤) فيلما تسجيليا على العديد من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والصحية والمعيشية من خلال المواضيع التالية (الصناعات الثقيلة والخفيفة ، المساجد ، الاسكان ، المرأة ، التعليم ، الفنون ، المياه ، الثروات الزراعية والحيوانية ، والاثار) وسيتم انتاج ستة افلام اخرى تتطرق الى نواح اخرى كالرياضة والشباب والمواصلات ورعاية الدول للمعاقين وخلافه .

كما بدأت المؤسسة وتنفيذا لقرارات مجلس الادارة ، باختيار عدة افلام من التي سبق ذكرها ، وجعلها ناطقة باللغات الانجليزية والفرنسية والاسبانية وطبع العديد من نسخها لتوزيعها على سفارات الدول الاعضاء في جميع انحاء العالم والمراكز الثقافية التي تتبع هذه السفارات لتعريف شعوب العالم بالمنطقة وانسانها .

● (اعماق الخليج) وقد تم انتاج هذا الفيلم بامكانات فنية متميزة ، لتشاهد مايحويه الخليج من ثروات واسرار ، ومايتفرد به من خصائص مميزة .

● المراكب ، وهو فيلم تسجيلي بشكل فني تاريخ الخليج كمصدر مائي مهم عبر التاريخ من خلال استعراض تاريخ صناعة السفن الخشبية ، ومهارة ابن المنطقة في التكيف مع ظروفه الطبيعية .

● (نحن نرسم البحر بالالوان) وهو فيلم تسجيلي يمزج بين رسوم الاطفال عن البحر وبين البيئة الخليجية ، حيث يعكس ذلك عالما جماليا اخاذا ، ممزوجا بلقطات حية وواقعية لمياه الخليج وثرواته .

الاعمال الدرامية

● وعند سؤالنا عن الاعمال الدرامية يقول ابراهيم اليوسف :

● ● بأن انتاج المؤسسة للاعمال الدرامية ، جاء تابعا من حاجة المشاهد التلفزيوني لنمط اخر من الدراما التلفزيونية ، الدراما الملتصقة بحياته والتي تعكس همومه وشجونه ، من خلال اعمال يكون فيها للبحث العلمي المسبق دور كبير في صياغة محتواه الفكري والفني لذلك قامت المؤسسة بانتاج الاعمال التالية :ـ

● (قصص خليجية) تتكون من خمسة عشرة قصة خليجية مستقاة من مجموعات قصصية كتبها ابناء من الخليج ، كل قصة مستقلة عن الاخرى ، خليجية في بيئتها ، ذات صفة شمول عربية في محتواها ، يطغى عليها الجانب الانساني ، وتصور في اماكن احداثها الحقيقية .

● (الصفقة) تأليف سليمان الشطي ، سيناريو وحوار اسماعيل فهد اسماعيل ، اخراج عبدالمحسن الخلفان .

كما اهتمت المؤسسة بالتراث الادبي الخليجي فاختارت عددا من القصص حولتها الى اعمال درامية وحققتها ببيئتها الخليجية بالتعاون مع فنانين خليجيين في المقام الاول مع عدد من الفنانين العرب الاخرين ومن هذه الاعمال ـ

● (بطاقة عودة من الغربة) من تأليف غالب حمزة ابوغالب ، سيناريو وحوار فارس يواكيم ، اخراج سعد الفريج .

● (الخروج من البئر) .. تأليف ليلى العثمان ، سيناريو وحوار فارس يواكيم ، اخراج عدنان ابراهيم .

● (الخفاش ينام متدليا : .. تأليف يحيى جواد ، سيناريو وحوار فارس يواكيم ، اخراج عدنان ابراهيم .

● (الغائب) .. تأليف محمد عبدالملك ، سيناريو وحوار فارس يواكيم ، اخراج عدنا ابراهيم .

● (الوهم الكبير) .. تأليف محمود عيسى المشهدي ، سيناريو وحوار فارس يواكيم ، اخراج عدنان ابراهيم .

● (الوجه المستعار) .. تأليف ديزي الامير ، سيناريو وحوار فارس يواكيم ، اخراج عدنان ابراهيم .

● (حلم بلا سقف) .. تأليف طالب الرفاعي ، سيناريو وحوار اسماعيل فهد اسماعيل ، اخراج سعد الفريج

● (الجهاز مازال يدور) .. تأليف وليد رجب ، سيناريو وحوار اسماعيل فهد اسماعيل ، اخراج غسان جبري .

● (طفولتي الاخرى) .. تأليف ليلى العثمان ، سيناريو وحوار فارس يواكيم اخراج غسان جبري .

● (الوسيط) .. تأليف سليمان الخليفي ، سيناريو وحوار اسماعيل فهد اسماعيل ، اخراج هادي مبارك .

● (الحنان له اشرعة) .. تأليف فاضل خلف ، سيناريو وحوار اسماعيل فهد اسماعيل ، اخراج هادي مبارك .

● (الزفة) .. تأليف فهد الاسدي ، سيناريو وحوار فارس يواكيم ، اخراج فؤاد الشطي .

وقد تم تصوير السهرات في استوديوهات تلفزيونات الكويت والبحرين وقطر والشارقة وابوظبي ، وشارك في تقديم هذه الاعمال ، حشد ضخم من العناصر الفنية في دول الخليج العربي) .

● (حياتنا) .. وقد تمت العديد من الدراسات الميدانية ووضعت الكثير من البحوث المستفيضة من قبل اخصائيين تربويين خصيصا للبرنامج قبل ظهور حلقته التجريبية الرائدة الاولى ، التي اعقبتها (١٢) حلقة اخرى ، شكلت في مجموعها هذا البرنامج الذي يدخل في سياق الدراما التسجيلية كعمل فني وقد روعي في العمل توفير المتعة والافادة وباسلوب تربوي متميز .

المواضيع التي يعالجها البرنامج التربوي ، حياتنا ، :ـ

● (الدور المزدوج) : يعالج موضوع غياب الاب عن بيته واسرته لاسباب مختلفة وواجب الزوجة حيال الفراغ الذي يخلفه هذا الغياب .

● (صيف وشتاء) : وتتعرض للضرر الذي ينشأ عن التفضيل بين الاولاد في الاسرة الواحدة .

● (الاكتشاف) : تعالج موضوع المراهقة ، وانعكاس العلاقة بين المراهق ووالديه على حياته .

●(الاباء ياكلون الحرام) : تتعرض للنتيجة التي يصل اليها ابن الزوج او ابن الزوجة في حالة انفصال ابوية بالطلاق ومسئولية تربيته التي تضيع بين العديد من الاقارب

● (القرار) : وتتطرق الى اهمية اتخاذ القرار في الاسرة من قبل جميع افرادها والضرر الذي ينشأ من جراء تفرد احد افراد هذه الاسرة باتخاذ القرار .

● (النقش في الحجر) : وتتحدث عن اثر التربية في تكوين شخصية الانسان .

● (في انتظار القادم) ، وتعالج موضوع الحمل الاول للام ومايرافقه من تغيرات جسمية ونفسيه ومسح لكافة التعليمات الواجب الاخذ بها في هذه الحالات .

● (الخطوات الاولى) .. وتعتبر مكملة للموضوع السابق ، وهي تتحدث عن الاهتمام بالطفل في سنته الاولى واهمية مراعاة العديد من التعليمات الصحية الصحيحة .

● الارملة : وتتعرض هذه الحلقة بجرأة لحالات مختلفة من الترمل ، ملقية الضوء على العبء الكبير الذي تتحمله الزوجة في غياب زوجها في التربية والتنشئة .

● (قبل الاوان) .. وتتعرض لموضوع حساس وهو الزواج المبكر وماهي الاثار الصحية والنفسية التي تؤثر على مجرى العلاقات التي تحكم الزوجين صغيري السن والتجربة .

● (شباب في الستين) .. وتعالج هذه الحلقة موضوع البطالة في المجتمع وكيفية الاستفادة من كبار السن والقضاء على فجوة الاجيال .

● (الامتحان) . وتتناول موضوع علاقة الاباء بابنائهم في مرحلة الامتحانات واثر هذه العلاقة على اخفاق او نجاح الابناء .

● (الخيوط المشدودة) .. يتناول موضوع المراهقة مرة اخرى ومن خلال طرح جديد ، يعكس الطبيعة المتوترة للعلاقة بين المراهق وعائلته وسبل تخفيف هذا التوتر .

● (برنامج بيت ابوخالد) .. يتعرض هذا البرنامج من خلال حلقاته الـ (١٣) ومن خلال صياغة درامية شيقة لحياة عائلية خليجية ، حيث ندرك من علاقات افرادها التغيرات التي طرأت على المجتمع الخليجي ، كانعكاس مباشر للتغيرات الاقتصادية والاجتماعية التي طرأت على المنطقة .

مدينة اللؤلؤ لكل الاعمار :

قامت المؤسسة بتسجيل اول عمل مسرحي خاص بها ، بعد اعداد نص ملائم لاهداف المؤسسة الفنية والتربوية وهي مسرحية (مدينة اللؤلؤ) التي يمكن عرضها لجميع الاعمار نظرا للاسلوب الفني الذي اتبع اثناء تنفيذها بحيث تصلح كنموذج لاعمال مسرحية اخرى في المستقبل .

وجميع هذه الاعمال الدرامية جرى توزيعها بل وعرض معظمها في تلفزيونات الدول الاعضاء في المؤسسة ، وفي بعض الدول العربية ، والمؤسسة في طريقها لتوزيعها في بقية الدول العربية الاخرى ، ومما يساعد في ذلك ، اعتماد اللغة العربية الفصحى في اغلب هذه البرامج .

كما وشارك فيها نخبة كبيرة من فناني الدول العربية في الخليج ، بالاضافة الى مشاركة بعض الفنانين العرب المتميزين .

● افلام مدبلجة وعالمية

● ونسأل الاستاذ ابراهيم اليوسف عن النتائج التي تحققت من انتاج سلسلة الافلام المدبلجة ، والتي تابعها الجمهور العربي في انحاء الوطن العربي .. فيرد قائلا .

● ● قامت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي بالتعاقد مع العديد من الشركات العالمية لاستيراد افلام الرسوم المتحركة ، ذات توجهات ومواضيع مختلفة ، وتهتم اكثر ماتهتم بالتوجيه الصحيح للاطفال والناشئة وتعرفهم على جوانب كثيرة من الحياة ، بلغة عربية سهلة الفهم ، واضحة المعاني ، والمسلسلات الكارتونية التي قامت المؤسسة بدبلجتها هي

● قصص عالمية .. وتتكون من (١٥) قصة من الادب العالمي لتعريف الناشئة بما يسمعون عنه من ادباء كبار اضافوا الى الانسانية الكثير من تجاربهم وخبرتهم كما انها توفر لهم زادا للمعرفة التي تتجاوز حدود بيئتهم .

● حول العالم في ٨٠ يوما .. وهي قصة من جول فيرن .. الشهيرة في (١٦) حلقة تلفزيونية مشوقة ، وهي تشجع الاحداث على ضرورة التمسك بالاهداف النبيلة السامية وكيفية محاربة الشر بالمعرفة والتفكير العلمي الصحيح .

● حكايات من هنا وهناك .. وعددها (١٣) حكاية من حكايات الشعوب في العالم ، يتطرق اليها المسلسل بأسلوب ادبي وفني متميز ، وهي تعرف الناشئة ان هناك رغم اختلاف الزمان والمكان ، قيم انسانية نبيلة كالصدق والوفاء والمحبة والاخلاص ونكران الذات ستبقى هي دائما المعيار الحقيقي لخلود حضارة ما او امة ما .

● مسلسلات الاطفال ماقبل المدرسة .. تهدف الى تعريف الاطفال مابين ٤ ـ ٦ سنوات بما حولهم وتقدم لهم المعلومات من كل مااكتشفوه او على وشك اكتشافه من خلال اسلوب واضح وبسيط ومن هذه المسلسلات .

● (كيري المهرج) ١١٠ حلقات (مغامرات جميل) ٣٩ حلقة ، (امينة) ٧٥ حلقة ، (اراغسو) ٢٦ حلقة ، (مغامرات الطاقة) ٤ ـ حلقات ، (تحت ضوء القمر) ٢٦ حلقة ، (الرجل الحديدي) ٣٩ حلقة ، (ولد حرا) ٢٥ حلقة ، (الاميرة ياقوت) ٥٢ حلقة ، (عدنان) ٢٦ حلقة ، (مغامرات سنان) ٩٩ حلقة ، (بسمة وعبدو) ٢٦ حلقة ، صفر صفر واحد ٢٤ حلقة ، نحول وبشار ٩١ حلقة ، توم سوير ٤٩ حلقة ، فلونة ٥٠ حلقة ، احلى الايام ٣٦ حلقة ، الحوت الابيض ٢٦ حلقة ، ليدي اوسكار ٤٠ حلقة ، افلام روائية ١٢ فيلما ، المقاتل المضحك ٥٦ حلقة ، نبيه وصالح ٢٦ حلقة .

● وعند البرنامج التثقيفي الصحي ، سلامتك ، نتوقف مع ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي الذي يحدثنا عنه قائلا :ـ

● ● يستهدف هذا البرنامج في المقام الاول نشر الوعي الصحي الذي هو اساس السلوك الصحي السليم يهدف الى تعريف المشاهدين والمستمعين بجهد وانجازات الرواد العرب الاوائل في مجالات الطب ومكافحة الامراض ، كذلك تعريف المواطنين بالجانب الوقائي في مواجهة الامراض والاعراض المختلفة ، وقد روعي عند تنفيذه الابتعاد عن الاسلوب المباشر والحرص على تقديم المضمون الهادف وقد تم انتاج (٥٢) حلقة تلفزيونية مدة الواحدة (نصف ساعة) اضافة الى (٣٦٠) رسالة تلفزيونية قصيرة ، بالاضافة الى (٥٢) حلقة اذاعية مدة الواحدة (ربع ساعة) و (١٥٠) رسالة توجيهية اذاعية قصيرة .

وقد تم تقييم هذا البرنامج على الصعيد الخليجي وكان لنجاحه ان اقر وزراء الصحة للدول العربية في الخليج انتاج (للمرحلة الثانية) منه .

كنوز الخليج

● وعن ابرز ثمار مؤسسة الانتاج البرامجي ، يتحدث اليوسف عن ، كنوز الخليج ، قائلا .ـ

● ● تبنت المؤسسة مع كل من (مكتب التربية العربي لدول الخليج) و (مؤسسة الكويت للتقدم العلمي) و (جامعة الكويت) ، انجاز مشروع علمي متخصص هادف يتكون من ستة افلام ، مدة كل منها (نصف ساعة) وتستهدف هذه السلسلة التعريف بالخليج وطبيعة اعماقه وحقائقها وغرائبها وماتحتويه من كنوز ، الى جانب التركيبة الجغرافية والمناخية له ، بالاضافة الى التأكيد على حمايته من التلوث وامكانية توليد الطاقة والتيارات المائية فضلا عن عرض لاثار التقدم العمراني والصناعي على سواحل الخليج العربي .

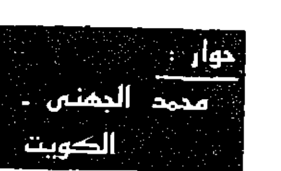
وتتكون السلسلة من الافلام التالية :ـ

من الهور الى الجبل ، نماذج من الحياة ، الشعاب المرجانية ، النفط والماء ، حصاد البحر ، العيش قرب الماء .

وقد حقق هذا العمل الكثير من النجاح .

● المرايا ..

● ويتكون من (٢٦) حلقة مدة كل حلقة ساعة تتناول المواضيع والقيم الاخلاقية ، ويستمد مادتها من التاريخ الاسلامي والعربي ، وتقدم بأسلوب معاصر ، يربط المواقف اليومية بأمثلة وشواهد من التاريخ الاسلامي والعربي ، ويستعرض مواقف تطبيقية مع الشخصيات والحوادث التاريخية التي تجسم تلك المعاني والقيم الاخلاقية والسلوكية المطروحة وقد تم تصوير البرنامج في استوديوهات تلفزيوني ابوظبي وقطر اضافة للمشاهد الخارجية التي شملت دول الخليج العربي .



حوار : محمد الجهني ـ الكويت



ابراهيم اليوسف

فريق افتح ياسمسم

● (مدينة اللؤلؤ) اول عمل مسرحي سجلته المؤسسة وشارك فيه عدد كبير من النجوم .

● افلام تسجيلية واعمال درامية عديدة تعالج الكثير من المواضيع الاجتماعية انتجتها المؤسسة .

● دبلجة عدد من الافلام والمسلسلات للاطفال بلغة عربية سهلة

● (سلامتك) ، (قف) ، (الكشاف) ، (آن الاوان) و (كنوز الخليج) اعمال هادفة للمؤسسة



● (قف) للتوعية المرورية ..

وهو مسلسل تلفزيوني تبنت المؤسسة انتاجه بتكليف من وزارات الداخلية في الدول العربية في الخليج حيث يعنى البرنامج بالتوعية المرورية ، والبرنامج يأتي على شكل مجلة تلفزيونية شاملة ، تحتوي (المشاهد التمثيلية ، اللقاءات الحية ، الرسوم المتحركة ، الدمى ، الاغاني) وقد رصدت المؤسسة امكانيات ضخمة لانجاز هذا العمل الرائد ، الذي سبقته مجموعة دراسات وبحوث ميدانية ، ويتكون البرنامج من (٢٧) حلقة مدة الحلقة تتراوح بين ٥ ـ ٧ دقائق هذا ويجرى الاعداد لانجاز الجزء الثاني من البرنامج

● الكشاف : وهو برنامج علمي تربوي ، يحث الناشئة على البحث العلمي والاتجاه صوب الاختراعات والتخصصات العلمية الرفيعة التي من شأنها الارتقاء بالاجيال هذا وتتعاون جملة الجهات العلمية المتخصصة في دول الخليج العربي من اجل انجاز هذا المشروع الحيوي ، الذي يتوقع ان يكون امام المشاهد في الخليج في اكتوبر ١٩٨٦م

وقد تم انجاز الحلقات الرائدة من البرنامج والتي اعقبتها ندوة موسعة تم خلالها تقييم العمل شكلا ومضمونا من قبل مجموعة من الاختصاصيين .

آن الأوان .. !!

برنامج تلفزيوني يقوم بالمساهمة في دعم توجهات [illegible] العربية العاملة في القضاء على الامية وقد انجزت المؤسسة (الحلقة الرائدة) من البرنامج واعقبها ندوات موسعة لتقييم البرنامج والوصول الى اعلى المستويات الايجابية في العمل الفني .

روح المدينة .. وتعليم العربية لغير الناطقين بها :

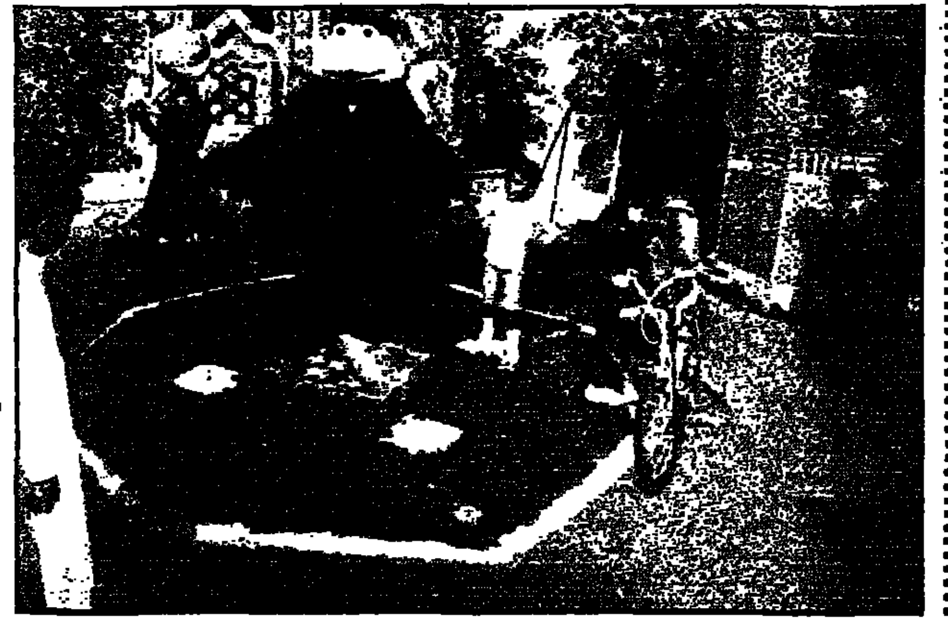
● ويختتم ابراهيم اليوسف حديثه بعد هذه الرحلة مع انجازات مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ليحدثنا عن المشاريع الجديدة قائلا

● المشاريع المدرجة على البحث والدراسة الميدانية هي

١ ـ (روح المدينة) ويتحدث عن المدينة العربية من [illegible] نواح عمرانية (الارشاد الزراعي) ـ (الارشاد الاجتماعي) ـ تعليم اللغة العربية للناطقين وغير الناطقين بها .



نعمان .. ابرز شخصيات الاطفال في افتح ياسمسم



لقطات من برنامج افتح ياسمسم

هكذا من الأصل



كنا نتوقع منك مايعجبنا الجديد والتجديد ياعبدالمجيد

عبدالمجيد عبدالله

اكتب هذه الاسطر المتواضعة الى فنان الجيل الجديد عبدالمجيد عبدالله الذي جاء ليمثل قمة غنائية ثالثة عندنا بعد عملاقي الفن طلال مداح ومحمد عبده. وكم سعدنا لظهور عبدالمجيد بصوته المتميز لكننا لاحظنا في اختيار عبدالمجيد الكلمات الغنائية هو نفس ماتعودنا عليه ممن سبقه حيث ان كل الكلمات تتحدث عن الولع والاشتياق والحب وغيره دون اضافة شيء جديد فيما يتعلق بالكلمات الغنائية في حين اننا توقعنا بظهوره لثراء الساحة الفنية عندنا واثرائه وجداننا بصورة تقربنا للواقع وان نسمع الكثير وان تنتقل عن صوت فنان الجيل في مرحلة التطريب فقط الى ...

ياهلا

اعزائي القراء رسائلكم تصل على العنوان التالي جدة ـ جريدة عكاظ ـ ص.ب ١٥٠٨ استراحة صوت وصورة

(ابوبكر شاعرا) .. متى نراه ؟

تابعت المقابلة التي اجراها البرنامج التليفزيوني (الوان وبدون الوان) مع الفنان الشاعر الملحن ابوبكر سالم بلفقيه واعجبتني جدا فصاحته المطلقة وطلاقة لسانه وعلم بتعلمه واعجبت اكثر بمقولته (الفنان يجب ان يكون اديبا) . وبعد تلك جاءت المقابلة السريعة في برنامج (تحت الاضواء) والذي قدم من خلاله الاغاني للرائعة التي اعجب بها الجمهور . ومن قبل تابعت المقابلة التي اجراها برنامج (لقاء مع فنان) بالتليفزيون اليمني والذي قدم فيه بعض الاغاني (الصنعانية) وكم اعجبت به . وايضا تابعت اللقاء الاخر في البرنامج (لقاء مفتوح) في التليفزيون اليمني ايضا والذي يستضيف الشعراء فقط وكم كان ... (ممتعا ...) لم ...

ـ ابوغزالة

أصدقاء الاستراحة

● موضوع الصفحة اليومية تم تنفيذه
● أغنية كل يوم موضوع سننظر جدواه

● الاخت .. ام فادية فيصل ابو طالب (المدينة المنورة) :
نشكر لك رسالتك الرقيقة .
وبخصوص الصفحات الفنية فنرجو ان تجدي في المخطط الجديد للجريدة ما يفي بالطلب حيث ستكون هناك صفحة فنية يومية وملحق اسبوعي كل يوم خميس في اربع صفحات .
أما بخصوص نشر اغنية كل يوم فسوف ننظر في جدوى ذلك واهلا بمشاركاتك على الدوام .

***

● ايضا وصلتنا من صديقة الاستراحة حنان ابو طالب مدني :
رسالة تحمل كلمات اعجاب وتقدير للفنان طلال شقدار مشيدة بما قدمه من اعمال فنية وما تحمله من صدق متمنية له مستقبلا باهرا .

***

● الاخ ابراهيم حسين زولي (جيزان) :
بعث برسالة اعجاب للاذاعي الناجح ومتجدد النشاط وصاحب المعين الذي لا ينضب والنبع الذي يتدفق عطاء الاستاذ علي داود وذلك كما وصفه في رسالته .. وفي نهاية رسالته أشاد بآخر إنتاج وآخر إضافة للمكتبة الاعلامية من علي داود (كاميرا ٣) وطالبه ببعث صورة شخصية له موقعة منه الى عنوانه : جيزان ـ ضمد ـ المعهد العلمي

ثرثرة

محمد العشماوي اسماعيل

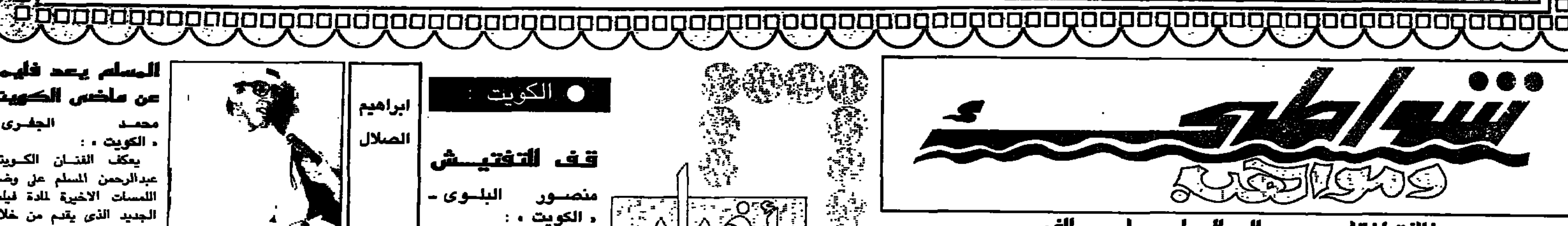
وهذه مشاركة جديدة في الشعر الشعبي وصلتنا من العم سالم كرامة دعكيك الذي يعمل في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة :

غارق بحبك قال دعكيك
ولا عاد قادر امشي واخليك
مهما حاولت ابعدك وانسيك
قلبي غلب دائما يبيك
والحب غيرة بالقب يشقيك

الناس قالوا مالك وماله
سيبه وخليه يمشي لحاله
حرام والله تشغل باله
إذا كان يبغاك هو يناديك
الحب غيره بالقبل يشقيك

يعطيك ما هو بقلبه وما فيه
ويقنعك مهما يخاطرك تنسيه
هذا حبيبك وبالحب ترضيه
حياة جديدة لقلبه يوريك
الحب غيرة بالقلب يشقيك

الحب اتعاب يا ناس دائم
صاحبه يتبعه بالدرب هائم
يمشي لوحده زي البهائم
الناس تحسبه مثل الصعاليك
الحب غيره بالقلب يشقيك



نحو الهدف

أبو ماهر الهاشمي

إرفعوا ايديكم عن طلال

مع وافر الاحترام والتقدير .. لكل من هزته فرحة عودة فناننا الكبير وصوت الجزيره العربية .. طلال المداح .. وكتب .. وهلل بعودته .. وطوع كل كلمة .. وكل حرف .. وكل خبر .. حتى لو تكرر الخبر .. لاكثر من مرة . وباكثر من طريقة .. وبنفس الصفحة ونفس العدد .. اقول ..

جوزيتم خيرا .. واديتم الواجب .. كما يجب .. بل باكثر مما يجب الى درجة الابتذال في سرد اخبار فناننا المحبوب .. مما جعل العديد من الصور .. تتراقص امام عيني .. كما تراقصتم .. ونفضتم ايديكم عن طلال اثناء رحلة التوهان والغربة التي عاشها العندليب .. ويأتيني .. من واقع صدى آرائكم منذ زمن ليس بالبعيد .. الملحن منكم والكاتب .. والمطبل .. وطلاب الشهرة .. المدعمة بالصور الشخصية .. كلكم اجمعتم .. ان لاأمل يرجى من طلال فهل يعيد التاريخ نفسه ؟ ؟ وهل كتب على فناننا الكبير ان يدور في نفس الدوامة التي عصفت به .. منذ زمن ليس بالبعيد .. ؟ ؟

نفس المكان ...
نفس الزمان ...
نفس المطبلين ...
نفس المستشارين ..

ياقوم .. طلال ليس مؤهلا على الاقل حاليا .. لمواجهة صدمات الفشل مرة اخرى ..
طلال بحاجة الى ان تدعوه .. يعطي مايؤمن به فنيا .
طلال عائد وفي مخيلته الكثير والكثير ..
طلال ليس بحاجة بأن تزجوا به مرة اخرى في تجارب سبق ان خاضها ... وفشلت .. من الخطورة ان تزجوا بطلال في تجربة سينمائية .. سبق ان خاضها والجميع يعلم مصيرها ...
طلال ليس بحاجة الى ان يلحن له محمد عبدالوهاب وقد سبق له ان غنى لحنا وكان مصيره الفشل .. بل والفشل الذريع .. دعوا طلال يتأقلم ... ويتأمل .. ويعيد حساباته ... ويعيش النهضة الفنية التي طرأت ابان الغيبه التي نتمنى ان لاتتكرر دعوا طلال .. يعيش ويعطي عطاءه العذب القديم .. من واقع بيئتنا كلمة .. ولحنا .. وتغريدا ...

ليس من صالح طلال ان تزجوا به في خلافات مع زملائه الاخرين عن طريق الهمز واللمز .. والوشايه فليست لطلال حسابات قديمة مع اى زميل له .. ولم يعد طلال الى الساحة الفنية من اجل تصفية هذه الحسابات هذا على الاقل مااتصوره .. ليس من صالح الساحة الفنية في بلادنا .. ان يختلف فيها قطب الفن وفرسانه .. شجعوا على المنافسة الشريفة بينهما .. بعيدا عن الدسيسة التى اصبحت سمة من سمات معظم صفحاتنا الفنية ..

واجبنا يحتم علينا ان نقول للمحسن .. احسنت وللمسيء اسأت .. لاتدعو مصلحة الصداقة تطغى على مصلحة الفن وعلى صوت ضمائركم واتقوا الله لعلكم تفلحون ..

طلال مداح | محمد عبده

شواطىء ومواهب

ثلاثة اشقاء يهربون الى الحمراء ويمارسون الفن :

● صوت السمسمية يسكن الاعماق والدراسة اهم من الجمعية !!
● نشارك فى حفلات الاصدقاء وديا

لقاء سهيل طاشكندى ـ جدة

شاطىء الحمراء بجدة .. ملتقى الاصدقاء .. ومتنفس العائلات حيث يقضون فيه ساعات ممتعة في نهاية كل اسبوع تمثل فاصلا لابد منه من عناء اسبوع مضى للاستعداد بروح متجددة لاسبوع قادم .. اعداد كبيرة من المواطنين والمقيمين يتوجهون الى الكورنيش مساء يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع حيث الهواء العليل والليل الهادىء واللحظات السعيدة للاب الذى ينفض فيها عن نفسه غبار جهد اسبوع كامل وللوالدة التى تسعد بوجودها قرب ابنائها الذين يلعبون هنا وهناك . بعيدا عن (الجدران) وزحمة الحياة داخل المدينة ..

وعلى شاطىء الحمراء يلتقى الشباب ليقضوا مع بعضهم وقتا ممتعا يمارسون فيه هواياتهم الفنية المتنوعة من عزف وغناء وغيره .. واثناء جولة (صوت وصورة) على الكورنيش التقت باحدى المجموعات التى تمارس هواياتها الفنية وتتكون المجموعة من سبعة اصدقاء من بينهم ثلاثة اخوة هم عباس ومحمد وخالد زيلعى واربعة اخرون هم فؤاد عيسى ومحمد وفتحى عبدالله ، وعلى يحيى وفنان المجموعة هو الشاب عباس زيلعى الذى بادرناه بالسؤال :

● ماهي الالات الموسيقية التي تعزف عليها ؟
● ● اعزف على الة السمسمية والايقاعات .. ولقد اخترت السمسمية دون غيرها لانني احس بانها تسكن في اعماقي .
● متى وكيف كانت بدايتك مع العزف على (السمسمية) ؟
● ● منذ مايقارب خمس سنوات .. وقد تعلمت العزف عليها بمفردي كهواية لانني احببتها منذ صغرى .
● اى لون من الوان الفن تؤديه بالة السمسمية ؟
● ● أؤدي بها اللون البحرى كثيرا حيث ان السمسمية الة موسيقية رئيسية في هذا اللون من الغناء الذى يفضله الشباب .

تاثرت بعبد العزيز فرسى

● بمن تاثرت من الفنانين الذين يعزفون على السمسمية ؟
● ● تاثرت بالاخ الفنان عبدالعزيز فرسى وهو الذى حببنى للعزف على السمسمية .

ابوهلال .. فنانى المفضل

● من تفضل من الفنانين الذين يغنون اللون البحرى ؟
● ● فنانى المفضل هو حسين عبدالمطلب (ابوهلال) وفرقته المعروفة .

عباس زيلعي يتوسط المجموعة

■ وتوجهنا بالسؤال للاخوين محمد وخالد زيلعى وهما يمارسان هواية العزف على السمسمية ايضا ؟
● منذ متى وانتما تعزفان على الة السمسمية ؟
● ● منذ ثلاث سنوات .
● كيف تعلمتم العزف على السمسمية ؟
● ● تعلمناها سويا وبمفردنا كهواية في اوقات فراغنا .
● هل هناك نية لتكوين فرقة خاصة بكم ؟
● ● ابدا نحن فقط اصدقاء تجتمع دائما في نهاية كل اسبوع او اسبوعين على شاطىء الحمراء او اى مكان هادىء لنسهر مع بعضنا بعيدا عن جو الدراسة والعمل .

نشارك في حفلاتنا الخاصة

● هل سبق ان شاركتم في الحفلات العامة او بعض الافراح ؟
● ● نشارك عادة في افراحنا الخاصة اما الحفلات فنحن نحرص على حضورها فقط .

الدراسة قبل الفن

● هل لديك نية الالتحاق بجمعية الثقافة والفنون بجدة لتنمية مواهبك الفنية ؟
● ● هذه الفكرة كانت ولازالت تراودني دائما لكنني الآن لااستطيع الالتحاق بالجمعية وذلك لظروف الدراسة فالاهتمام بالدراسة اولا قبل الفن وقبل كل شيء .

أخبار و أوطان

● الكويت :

قف التفتيش

منصور البلوى ـ « الكويت » :
بدأت فرقة المسرح الشعبى الكويتى استعداداتها لتقديم عملين مسرحيين جديدين وذلك بمناسبة يوم المسرح العالمي وستبدأ بعده مباشرة باعادة بروفات مسرحية (قف للتفتيش) التى كانت قد توقفت لتقديم مسرحية (...) ... اليوم ... الكويت .

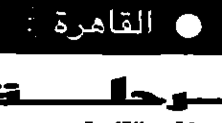
ابراهيم الصلال

عبد الرحمن المسلم

المسلم يعد فيلما عن ماضي الكويت

محمد الجفري ـ « الكويت » :
يعكف الفنان الكويتي عبدالرحمن المسلم على وضع اللمسات الاخيرة لمادة فيلمه الجديد الذي يقدم من خلاله صورة عن الكويت في الماضي حيث يتناول الفيلم عادات وتقاليد وطابع حياة (الفريج) في الماضي .
المعروف ان الفنان عبدالرحمن المسلم كان قد اخرج الفيلم الكويتي الناجح (الفخ) الذي نال عددا من الجوائز من بينها الجائزة التشجيعية في مهرجان غرناطة .. كما ان له العديد من الافلام التسجيلية والوثائقية وهو يشغل حاليا منصب مدير ادارة المنوعات في تليفزيون الكويت .

● القاهرة :



الرحلة

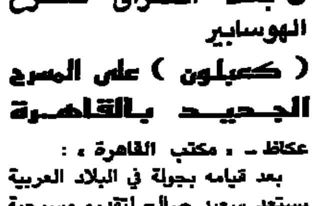
عكاظ ـ مكتب القاهرة :
بعد عودة الحياة الى طبيعتها في القاهرة بعد احداث الشغب الاخيرة بدأ المخرج فايز حجاب استكمال تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل التليفزيوني الجديد « الرحلة » ، وقد تم التصوير في احدى ورش المفاتيح بحي العجوزة قبل بدء ساعات حظر التجول ثم يستكمل تصوير المشاهد في شقة المخرج فايز وذلك حتى ينتهي من تصوير المسلسل في موعده .
المسلسل قصة وسيناريو وحوار محمد خليل الزهار وبطولة احمد مرعي وحمدى حافظ واحمد ماهر واحمد بدير وتحية حافظ وايمان عبدالرحمن وتدور احداث المسلسل داخل ميكروباس يتم اختطاف ويظهر كل راكب فيه على حقيقته مستعرضا نفسية كل راكب مع (فلاش باك) على حياة كل منهم ...



حمدى حافظ واحمد مرعى في لقطة من « الرحلة »

● بعد احتراق مسرح الهوسابير
(كعبلون) على المسرح الجديد بالقاهرة

عكاظ ـ « مكتب القاهرة » :
بعد قيامه بجولة في البلاد العربية يستعد سعيد صالح لتقديم مسرحية « كعبلون » على خشبة المسرح الجديد بالقاهرة وذلك بعد ان تعرض مسرح الهوسابير للاحتراق ، وكذلك ملابس المسرحية وديكوراتها التى يقوم باعدادها من جديد ..



بنت فى الجامعة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :
حول المشاكل العديدة التى تحدث بين طلبة وطالبات الجامعة وخاصة بالنسبة للطالبات اللاتى يأتين من الريف لتكملة تعليمهن في القاهرة تدور احداث الفيلم التليفزيونى « بنت الجامعة » بطولة محمد العربى وعماد رشاد وصابرين وفيفان صلاح الدين وعزة لبيب المعيدة بمعهد الفنون المسرحية التابع لاكاديمية الفنون .
الفيلم من تاليف فراج اسماعيل واخراج احمد بدر الدين وفيه تقوم صابرين بدور الطالبة التى تأتى من الريف لتكملة تعليمها الجامعى بالقاهرة .

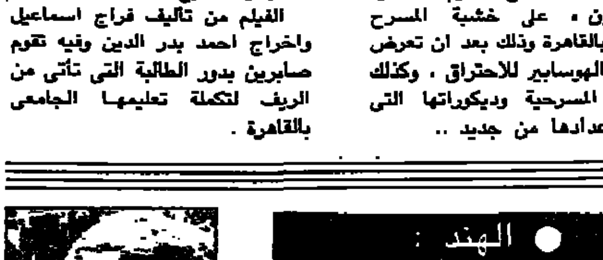
● الهند :

الدماء الساخنة

محبوب بابوجى :
يستعد الثنائى انيل كابور والنجمة منياكسرى لدخول الاستوديو لتصوير فيلم جديد بعنوان « الدماء الساخنة » يشاركهما البطولة النجمة الباكستانية الاصل سلمى أغا وتينا مونيم يشاركهم في بطولة الفيلم النجم الصينى جوى .. الفيلم ستصور جميع مناظره في بومباى ..

شاشى فى الكويت

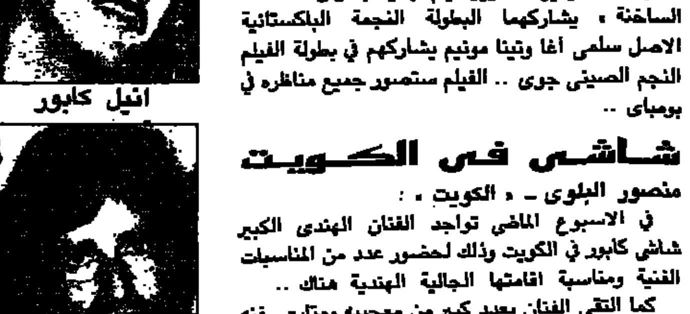
منصور البلوى ـ « الكويت » :
في الاسبوع الماضي تواجد الفنان الهندى الكبير شاشى كابور في الكويت وذلك لحضور عدد من المناسبات الفنية ومناسبة اقامتها الجالية الهندية هناك ..
كما التقى الفنان بعدد كبير من معجبيه ومتابعى فنه وذلك اثناء حضور عرض لاحد افلامه الجديدة ..





انيل كابور

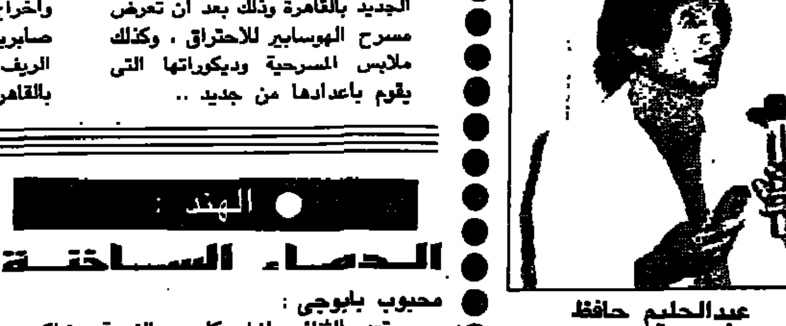




شاشى كابور

اغنية الاسبوع

كلمات : محمد حمزة | الحان : بليغ حمدى
غناء : عبدالحليم حافظ



بليغ حمدى | عبدالحليم حافظ

حاول تفتكرنى

انا اللي طول عمرى باصدق كلام الصبر في المواويل
وانا اللى عمرى بقول الحب عمره طويل

من كتر ما كان الحب واخدنا — وكل حلاوة الدنيا في ايدينا
لا فكرنا زمان يعاندنا — ولا ايام تقدر تبعدنا
وعشنا الحب بالايام — وكل يكره فيه احلام
واتارى كل دا اوهام — وسافر من غير وداع
فات في قلبى جراحه — بيت في ليل السهر

والعيون ما ارتاحوا
ومنين نجيب الصبر يا اهل الله يداوينا
واللى انكوى بالحب قبلينا يقول لينا

يا اللى بعدنا زمان ومكان — وقاسينا يا روحى سنين
قبل ما تيجي تنام في امان — فكر فيه دقيقتين ..
ما دوقنا في حلاوة ودوبنا — يا ما نار حرقت في قلوبنا
ليالى عشناها — ابدا مش ح انساها

على بالى يا حبيبى على بالى — على بال ايام وليالى على بالى
بال ليل ونهار — وانت على بالى

حبيى .. والله لسه حبيبي والله
وحبيبي .. مهما تقسى حبيبي والله
وحبيبي .. عمرى ما نسى حبيبي والله
ابقى افتكرني .. حاول تفتكرني
دى ليالى عشناها

لو مريت في طريق مشينا مرة فيه — او عديت بمكان كان لينا ذكرى فيه
ابقى افتكرنى .. حاول تفتكرنى — دى ليالى عشناها

بعدنا .. بعدنا ليه — تعبنا .. قول من ايه
م الشك .. يا عنيه — من كلمة قالوها على
م الغيرة .. يا عنيه — دى الغيرة يا ما عملت في
ابقى افتكرنى .. حاول تفتكرنى — دى ليالى عشناها

م الليالى .. الليالى — من بعدك .. واللى جرالى
سهرنى الشوق .. دوقنى الشوق — طعم الحرمان في الليالى
يا ما ايام ضاعت يا سلام — في عذاب والام سهران ما بانام

الصفحة ١٣

وصلتنا هذه الرسالة من القارىء محسن عبد القادر سوف نضعها كما هي :

أصارحكم القول بأنني لا اهتم كثيرا بما تقومون به .. فالمواضيع التي تقومون بابرازها وترويجها .. تصدمني كل صباح .. فلا افيق منها وأظل ابحث عن ملجأ يقيني هذا الغثاء .

صفحة الرياضة مليئة بالشتائم .. والفنانون يتعاطون الكلمة الهابطة والدولار في صعوده وهبوطه يحثني على أن أخزن بطن طفلي .

والسياسة لها وجوه كثيرة أولها الدم .

والمرأة تطبخ لنا على صحافتكم طبقا شهيا .. وزوجها يرتاد المطاعم .

وتيار الحداثة يظل يبحث له ان مكان بين الصفوف المتكلسة .. فيقذف التفكير فهلا سرحتم جميع الكتاب .. واقفلتم مكاتبكم .. لنتنفس ـ بصدق ـ سويا خارج بوابه الكذب .

قد تقولون : جاء الجاهل ليفتي .
واقول : أليس هي الحقيقة ؟!
اتمنى أن لا تكون هي !

تلك هي المسألة

■ منتقدة عروض الموضة بالجامعة :

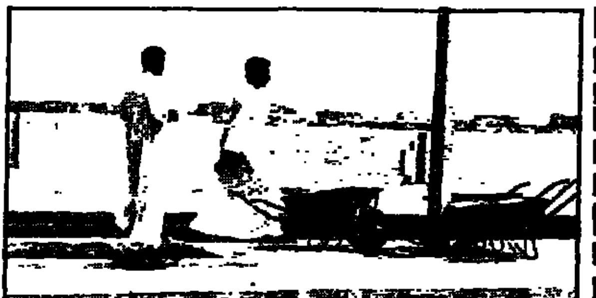
« البانكس » على رؤوس طالبات الجامعة !

الى الطالبة الجامعية ... مع التحية ...

ما هذا الذي اراه في ساحة الجامعة إنه فراء الملابس الفاخرة والمكياج المبالغ فيه وسألت إحداهن ما هذا ؟ قالت الموضة !! الموضة انها كلمة اجنبية لا تمت الى لغتنا بأي صلة ولا اعرف لماذا هذا الاتباع ويا ليتها من موضة انها كارثة الشعر المنكوش الملابس الغريبة البلوزة تمتد الى تحت الركبة فإذا كان لديك زيادة في القماش فتصدقي به خيرا لك الجولنة قصيرة بعض الشيء فإذا كان هناك نقص في القماش فأكمليه خيرا لك الاحذية العالية التي لا تناسب ابدا طبيعة المشي في الجامعة ويمكن ان تسبب لك السقوط من اعالي السلالم إذن الطالبة لم تعرف ما هي الموضة لان الترجمة لهذه الكلمة هي الاناقة فهل تعتقدين ان هذه هي الموضة في الزاوية الحقيقية لها . حتى قصات البانكس لم تنس الطالبة الجامعية من قصها الم تعرفي عزيزتي الطالبة ان هؤلاء البانكس هم خلاصة السوء في اوروبا فتخيلي أيتها المسلمة العربية ان تمشي هؤلاء في الجامعة . في يوم ما في الساعة الثامنة صباحا شاهدت طالبة تضع اللون الفضي على عينيها فقلت ما هذا مكياج للسهرة في الصباح فقلت اه نحن في بلد تطلع فيه الشمس في منتصف الليل ولكني تنبهت اننا في بلدا صحراوي في قارة اسيا وليس بلدا مليئا بالثلوج في اوروبا واخرى وضعت دون مبالغة رطل من الظل الخاص بالعين على عينيها وما ان اتاها النعاس اثناء المحاضرة حتى ساعدتها الارطال على اغلاقها وليست ساعدتها بل اجبرتها على ذلك والادهى من ذلك هو ما يسمونه باكسسوارات بل لو اسموها القيود لكان الاسم اكثر لياقة الاقفال على الأعناق والكلبشات في الايادي والاثقال في الاذاني في زحمة هذا كله ضاع العلم نعم .. نعم ضاع ولكي اوضح لك اهمية العلم في توضيح هذه الاخطاء التي ترتكبيها فمثلا سألت احدى الطالبات عن ما هو قلم الكحل قالت انه قلم لتجميل العين فقلت فقط قالت نعم انا لا اعرف له استعمالا سوى ذلك فقلت انت اهتميت من الناحية الاستعمالية وليس من ناحية التكوين فأنا سأقول ما هو قلم الكحل حسب دراستي لمادة الكيمياء فان الكحل هو كربون مجعد ومضافة اليه مواد حافظة فتخيلي كربونا في عينيك وما لم تعرفيه ايضا عن المكياج هو مواد بترولية في احد سنوات دراستي درست المواد البترولية وقد تفحصت في اخر السنة تأثير هذه المواد على انابيب التجارب في المعمل فقد اصيبت هذه الانابيب بخدوش فظيعة .. وهذه الانابيب مصنوعة من مواد تتحمل المواد الكيمائية فما هو حال وجهك المكون من خلايا وانسجة انا شخصيا اضع المكياج ولكن بحدود اليس ما هو جيد من الموضة وافعل كل هذا بحذر وهو الحد الوسط الذي وضعه لنا رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم انا لا اقلل من قيمة الطالبة الجامعية ولا اضعها ابدا في مكان سخرية من الشباب الساخر من الفتاة الجامعية لا بل ادلها على الطريق الصواب حتى تتفوق الفتاة في جميع المجالات · ولكي تعرفي ما هو الجمال انظري الى تمثال فينوس فلقد برع النحات في صنعه انه تمثال يجسد إمراة جميلة فكل من راها قال هذا الجمال الحقيقي ولم ينتبه اي شخص لعيب يوجد في هذا التمثال هو ان التمثال فينوس الذي يجسد المراة هو تمثال بدون ذراعين اعرفت الآن عزيزتي ماذا يقصد النحات وما هو الجمال الحقيقي انه الجمال الطبيعي .

عهود
جامعة الملك عبد العزيز ـ قسم كيمياء
جدة

لماذا لا يعمل شبابنا « عمالا للنظافة »



دار الحوار التالي بيني وبين صديق خواجة عاش في بلادنا الحبيبة لفترة ليست بالقصيرة وعاد الى بلاده وبعد اللقاء دار الحديث عن الاكتفاء الذاتي في القوى البشرية الوطنية المؤهلة في جميع القطاعات ومجالات الحياة .

وكان رده بأنه من المستحيل في خمس سنوات تخلق كل هذه الطاقات وانه يعرف المواطن السعودي لا يرضى باقل من مدير في حياته العملية او رئيس وذكر لي قصة اعرفها منذ فترة وهي ان الخطوط السعودية اعلنت عن طلب عمال نظافة في صيانة الطائرات وتقدم مجموعة من ابناء البادية وعند المقابلة الشخصية والشرح لهم ما هو توعية العمل وراح الخواجة يشرح لهم عمليا كيف يأخذ سطل الماء والخروق وكيف يبدأ مسح اجنحة الطائرة وعملية التنظيف المطلوب والكل تراجع وكل واحد يطلب ان يكون مراقبا للعمال اما هو فلا يعمل عامل تنظيف بنفسه وهذا عيب وان قبيلته تتبرى منه لو قبل وما احد يزوجه وتذكرت قصة صديق اعرفه كان يعمل عاملا فنيا في مصنع الحديد والصلب ومن عائلة كريمة ولكنه قوبل بالرفض من كثير من العوائل عندما تقدم للزواج بحجة انه ميكانيكي وحياته بين الزيوت والشحوم مما حدا به الى ترك عمله والذي كان يحبه وكان من الممكن ان يكون الآن على مستوى كبير لو استمر فيه وغيره كثير وكثير جدا من هذا النوع واخيرا قال صديقي الخواجة انتظر حتى ترى السباك سعوديا والبناء سعوديا والنجار سعوديا والميكانيكي للسيارات سعوديا والكهربائي سعوديا والجرسون في الاتيل والمطعم سعوديا والذي يحفر الشارع سعوديا وفي المرافق الاخرى أن سائق سعودي وان الممرض سعودي والبائع في المحلات التجارية سعودي والكناس سعودي والخادم سعودي والمترجم سعودي والسكرتير سعودي والحلاق سعودي والطباخ سعودي والخباز سعودي عندما ترى جميع شرائح المجتمع من ابناء الوطن يعملون في خدمة الوطن في جميع المجالات جميعها تقول انكم حققتم الاكتفاء الذاتي وهذا عمل يتطلب سنوات طوالا يا صديقي واستعدادات كبيرة وتحضيرا كبيرا من جميع الجهات المعنية في خلق الانسان السعودي ليبدأ من القاعدة ومن اول السلم اما خلق دكتور ومهندس وطيار ومدير وموظف سنترال سوف يحصل وسوف يكون هناك تخمة وفائضا على ماهو مطلوب ورحت افكر فوجدت انه فعلا هناك جامعيون لا يوجد لهم عمل وهناك واتذكر اني فوجئت عندما شاهدت الفلاحين في التعليم من الاخوة المصريين والباكستان والافغان وتذكرت حكاية السائق السعودي الذي تعاقد مع شركة كسائق براتب طيب فاستقدم سواقا باكستانيا بالف وخمسمائة ريال وهو يأخذ الباقي ويتعاقد مع شركة اخرى ويجلب باكستاني اخر ولم يكتشف الامر الا عندما حصل حادث على الشاحنة المسلمة له وكان يقودها سائق باكستاني وعند سؤاله قال انه رجل اعمال هم لهم سواق والاكثر سمعت هذه الحكاية منذ فترقوارجو ان لا تكون صحيحة ولي امل كبير في تحقيق اهداف الخطة الخمسية القادمة والتي تركز على بناء الانسان السعودي وسوف تتحقق باذن الله مثل ما تحققت الخطط التي سبقتها وها نحن نقطف ثمارها ولكن مهمة هذه الخطة فعلا ستكون صعبة لأنها تتعامل مع اعقد الة في الدنيا التي هي الانسان لذا حبذا لو يصاحبها اسلوب علمي مدروس من جهات المختصين في علم الاجتماع وعلم النفس لتحضير هذا الانسان وخلق الاستعداد الفطري لديه كي يقبل على الاعمال الصغيرة والتي هي هامة وكبيرة اما ان نعتمد على جهود المعاهد الفنية وحدها فهذا لا يكفي في نظري وايضا اجد ان وسائل الاعلام ولا سيما أهمها وهو التلفزيون مسئول في المشاركة في بناء الانسان السعودي المطلوب للمستقبل المشرق الباسم باذن الله وان غدا لناظره قريب .

عليان محمد العليان

لسنا حيوانات تحركها الغرائز .. فنبحث عن جسد المرأة فقط !

ارسل هذا الموضوع تعليقا على ما نشر في جريدتكم الغالية بتاريخ ٩ رجب ١٤٠٦ هـ عدد رقم ٧٢١٣ في ملحق المجتمع والناس . تحت عنوان « التفاهة موضة رجالية » للأخت خديجة .

لا ادري يا أخت خديجة على أي أساس بنيت كلامك واتهامتك الجارحة . هل هي التجارب التي مرت بها صديقاتك أما انك مررت بتجربة قاسية تركت فيك كل هذا الحقد والكراهية على الرجال .

من قال لك اننا نصاب بحالة ارتياب وتقزم قبل ان نفكر في الحديث عن المراة . هل عندما افكر في الحديث عن امي اصاب بنفس الحالة بأي عقلية جوفا تفكرين يا اخت خديجة .

ومع احترامي الشديد لك فلا يمكن ان تكون هناك انسانة طبيعية تفكر بهذه الطريقة التي مع الاسف لا اجد لها اي اسم يلائمها . واعتقد يا أخت خديجة ان الله جعل لنا العقول لنفكر بها لا لتحتل مساحة في رؤوسنا فقط بدون اي فائدة .

واهتمام النساء بالموضة شيء من حقهن ولكن عندما تتجاوز هذه الموضة الحدود و المقاييس تصبح تقليدا اعمى .. وانا متأكد انه لا توجد امراة في العالم ترغم على الاهتمام بالموضة فهي شيء في داخلها والاهتمام أو عدم الاهتمام بالموضة يرجع للمرأة نفسها .

« تريدوننا عاطلات فيقتلنا الفراغ فلا نجد غير الهاتف » بالذمة هل هذا كلام منطقي هل يعقل ان يقتل وقت الفراغ بالقيل والقال والحديث عن الناس وامساك سماعة الهاتف لعدة ساعات . اذا هل لي ان اسألك سؤالا بسيطا وهو ونساء ما قبل عصر الهاتف كيف كانوا يقضين وقت فراغهن يا أخت خديجة ؟ وقت الفراغ حسب ما هو معروف يقضى في شيء يفيد الانسان أولا ويفيد من حوله ثانيا لا في كسب الاثام والحديث عن الناس . « الاسراف بجنون » صدقيني يا أخت خديجة ان الانسان لا يصرف بجنون إلا اذا كان لم يتعب في جني هذه النقود لانه إذا تعب فيها في كل قرش منها فلن يصرفها أبدا إلا في مكانها الحقيقي .

واعتقد يا أخت خديجة أنك قليلة الاحتكاك بالمجتمع المحيط بك والا لعرفت ان كثيرا من الرجال يبحثون على المثقفات ويرغبون بالزواج منهن . ومع احترامي الشديد للأخوات غير المتعلمات. وهناك من الرجال من يفضل ذات التعليم العالي وأخرون يفضلون ذات التعليم المتوسط فكل انسان له حرية الاختيار في شريكة حياته .. فالانسان يبحث عن انسان تسعده وتريحه وتجعله يعيش في نعيم بغض النظر عن شهاداتها ..

تقولين اننا نسافر لنمارس كل ما يتعارض مع ابجديات الاخلاق .

اين تلك الابجديات التي تتحدثين عنها من الفتيات اللاتي نجدهن في الاسواق وهن في كامل زينتهن ورائحة عطورهن تفوح كأن معرضا متنقلا « لكريستان ديور » .

انا معك ان هؤلاء الشباب الذين ينزلون الى الاسواق للتسكع والمعاكسة هم اتفه من التفاهة نفسها بل هم ميكروبات هذا المجتمع ولكن ماذا تسمين الفتيات اللاتي يوافقنهم مخالفاتهم .. ولعلمك فليس كل الشباب هم من هواة جلسات البلوت وانتقاء السيارات وما الى ذلك وإلا لما كان لدينا هذا الكم الهائل من الشباب المثقف الواعي الذي يعرف حق نفسه عليه وحق المجتمع عليه .

مصيبتنا يا أخت خديجة اننا نبحث في القشرة ولم نبحث عن اللب عن السبب في هذه التفاهات المنتشرة في كلا الجنسين فلماذا لا يضع الجميع ايديهم مع بعضهم البعض ونبحث عن الحل بدلا من الهجوم الذي لا يزيد الموضوع الا تعقيدا اكثر واكثر .

اكرر اسفي للجميع اذا كان في كلامي ما هو جارح ولكنها الحقيقة التي لن نستطيع الفرار منها ابدا .

زهير ابراهيم المغربي
مكة المكرمة

هزة مؤقتة

طوابير القبول والتسجيل

● « الارشاد الاكاديمي » في جامعاتنا .. مشكلة حقيقية يواجهها الطالب الجامعي تبدأ معه منذ اليوم الاول لحياته الجامعية .. والمشكلة لا يبدؤها الطالب نفسه .. لانها اصلا قائمة معه في جميع مراحل دراسته (ما قبل الجامعة) وعندما يبدأ الانسان اى خطوة بداية متخبطة فان الامر سينسحب على ما يليها من خطوات ..

دواعي هذا التناول رسالة من طالب جامعي عنوانها « طوابير جمعية القبول والتسجيل » !

● هي ليست الشكوى الاولى ولن تكون الاخيرة مادامت الحلول التنظيمية غائبة .. يقول هذا الطالب : عندما نبدأ الفصل الدراسي نقف في طوابير تصل الى خارج المبنى تحت وهج الشمس لمدة ٥ ساعات .. وعندما اصل للمسجل يقول بكل بساطة هذه المادة « قل » يعنى استكمل العدد .. بهذه البساطة .. والادهى من ذلك ان عملية الارشاد الاكاديمي التي لا يمكن لنظام الساعات ان يحقق اية نتيجة ما لم يشكل المرشد في حياة الطالب المرتكز الذى يحرك بوصلة تسجيل المواد والحذف والاضافة الخ .. هذا الدور الارشادي يقوم به الطالب نفسه وبمزاجيته الفردية دون ان يعى ما يفعله من الناحية العلمية « انتهت الرسالة » ..

● بقى ان نواجه المسألة بكل وضوح وبكل تحديد ونطرح السؤال المرهق : ماهي نتيجة غياب الدور الارشادى الاكاديمي لطالب يتضاءل مستواه يوما بعد يوم ؟

يتسع السؤال : اذا كان الارشاد الاكاديمي يشكل ركيزة نظام الساعات بالجامعة فكيف يمكن ان تسير العملية التعليمية في ظل هذا الغياب ؟

انا على ثقة كاملة ان هناك ردودا مطولة ستوضح بعبارات انشائية وتنظيرية عملية الارشاد الاكاديمي .. لكن الاهم من ذلك ان نجد حلا عمليا ينهى معاناة مئات الطلبة والطالبات اثناء عملية التسجيل او الاضافة والحذف فلا يعقل ان يجد هؤلاء الذين يشكلون بنية لمستقبل البشرية التي ستضطلع بالدور المنتظر .. لا يعقل ان نزرع في عقولهم منهج التخبط والروتين واللامبالات الذى كان من المفترض ان يكون الدرس الاول الذى يتعلمونه من الجامعة !

● القراء الاعزاء من طلبة وطالبات الجامعة مدعون لمناقشة هذه القضية واضافة « ما لم تقله الرسالة الاولى » .. وسيكون محورنا للنقاش على هذه الصفحة (سوق عكاظ) ..

قد نتفاءل بتجاوب عمادات القبول والتسجيل لمعرفة اوجه الحقيقة .. اكتبوا جميعا عن هذه القضية لنحاصرها في حوار جاد .. فالمواجهة المباشرة للثغرات اجدى من دفن الرؤوس في الرمال ..

واذا كان الاصلاح هدفا نسعى اليه فحرى بنا ان نبدأه من المكان الذى يشكل الخطأ فيه بالف خطأ !



اعترافات منحوس !

ـ احببتها
ولكم يتوجع قلبي عندما اشعر بهذا ..

قد يبدو الأمر غريبا ولربما تساءلتم .. كيف تكون من أمحضها حبا خالصا وتبادلني الود مصدرا .... ولكن حسنا .. اعيروني اهتمامكم وستتضح لكم الرؤيا .

أنا ومن أحب يربطنا عشق سام مجرد منذ أمد بعيد . حبٌ غذّته قيم ومُثل قيم التعفف والتسامي والتطهر ونحن من بقايا سُلالة قيس بن الملوّح ممن يعتنقون الحب العذري بما فيه من الام ومعاناة وحرمان بدافع الزهد في المحرمات .

لأجلها اغتربت عن موطني بعد ان عانيت الأمرين من الوظيفة التي لا تسمن ولا تغني من جوع وحيث فرص العمل نادرة . وحزمت حقائبي على التوفيق يحالفني ولكن ..

مرّ علي وقت طويل دون أن احقق بعض ما أرجو وأمله في الوقت الذي تأتيني الاخبار من قريب لي يحدثني عن اشخاص آخرين تقدموا لخطبتها ورفظتهم .

ويمضي قطار العمر .. والحق انني كنت طوال الفترة الماضية تحت تأثير عذابات الضمير .

لن اكبِ عليكم ففي لحظة يأس قاتلة اخذت الورقة والقلم ورجوتها ان تطوي صفحتي من حياتها وان تنظر الى الامور بعين واقعية وجاءتني رسالة منها . « موّال اشواقي .. اني اصر على موقفي . وليس في امكاني أن افعل شيئا اخر . سانتظرك .. سانتظرك .. سأنتظرك وحتى أخر العمر .

اني أرفض ان اتخلى ولو عن جزء بسيط من حلمنا وأعظم ما سأفعله هو أن اكون مخلصة لهذا الحب وساكون هكذا .

الاخ الكريم مُعد صفحة سوق عكاظ المؤقر ما قراته ليس من نسج الخيال بل هي حقيقة أعايشها . أرجو أن تكون قابلة للنشر . وتقبل تحيات اخيك المنحوس الذي لم يحالفه التوفيق ولم يجد وظيفة اي وظيفة !

فهد صالح
جدة

● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التى تقوم بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين . انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق .. او هى حيز للجراة .

الرجال أيضا « نصف المجتمع » فلا تظلموهم !

طالعت في جريدة عكاظ الغراء صفحة « سوق عكاظ » العدد ٧٢١٣ الصادرة يوم الاربعاء ٩ رجب موضوعا بعنوان « التفاهة موضة رجالية » للاخت خديجة وللاسف الشديد فالاخت خديجة لم تستغل المساحة التي اتيحت لها لابراز وجهة نظرها بتعقل واتزان او حاولت ان تعرف اخطاء الرجل والمراة بعين واحدة بدون تعصب فليس هناك انسان معصوم من الخطأ وكم كنت اتمنى لو انها ناقشت الموضوع بهدوء حتى يستفيد الجميع ولكن اخذتها العزة بالاثم وكان من المفروض ان اتبع في هذه الحالة اسلوب الصمت فهناك قاعدة تقول « ان الشعوب سريعة النسيان » ولكني فضلت ان اثير الموضوع لانه كان يتضمن كلمات قاسية ومؤلمة في نفس الوقت لا يستطيع الانسان ان يصمت حيالها فالرجل والمراة عينان في رأس واحد او كما يقال بان الرجل نصف المجتمع والمراة النصف الأخر ولا نريد ان تكون العلاقة بينهما رثة هشة .. وانا هنا لست بصدد الدفاع عن الرجال لأن كل انسان يعرف نفسه جيدا ولكني اريد ان اوضح وجهة نظري في هذا الموضوع ولكل الحق في الادلاء برايه فهناك مثال يقول « لا خاب من استشار » وقد تضمن موضوع الاخت خديجة سيلا من الاتهامات للرجال فقالت انهم هم المسئولون عن اللهث وراء الموضات وهم الذين يدفعون النساء للدخول في مهاترات هاتفية والاسراف والبذخ بالاضافة الى الاناقة وهذه حقيقة فالمرأة يجب ان تكون انيقة ولكن بحدود ما يسمح به الشرع الاسلامي لها لا ان يأخذوها حجة ليسعون خلف الموضوات والاخت خديجة تريد ان تقول بان النساء يحاولن ارضاء ذوق الرجل عن طريق اتباع هذه الأمور التي تؤدي بنا الى الانحدار والتحلل هذه الموضات التي لا تجلب معها غير الفساد والانحلال الخلقي فهل من الاسلام ارتداء الملابس القصيرة او المشقوقة من اسفلها بحجة انها اخر موضة أو حتى الجينز الذي اصبحت الشابات ينافسن شباب اليوم ورجال المستقبل عليه وكأنه لبْس ابائنا واجدادنا وهذه الملابس او الموضات كما يريدونها ويسمونها فيها نوع من الاغراء واثارة للغرائز الدفينة في نفس الانسان . ولم يأمرنا ديننا الحنيف بالاسراف والبذخ والمكالمات الهاتفية التي تجر وراءها خراب البيوت والدمار للمجتمع عامة .

اما من ناحية التملك فهي غريزة خلقها الله فينا فلم يخص بها جاهلا او متعلما ولكن التملك المشروع في حدود ما سمحت به شريعتنا السمحاء وليس معنى الملكية ان يتملك الرجل المراة كما ترى الاخت .. كما ذكرت الاخت بان الرجال لا يعاملون المراة معاملة الانسان للانسان وانا لا اعتقد انها وصلت الى درجة ان يعامل الرجل المراة على انها جسد كما قالت فنحن لسنا في شريعة الغاب وانما تحكمنا الشريعة الاسلامية التي اتخذناها دستورا في حياتنا والتي اخذنا عنها طريقة التعامل مع المراة او غيرها . واما الامثلة التي ذكرت فما هي الا تصرفات فردية لا تستطيع من خلالها الحكم على المجتمع بكامله .

اخيرا قالت بان الشباب يتسابقون الى الاسفار وانتقاء السيارات كما ينتقين هن فساتينهن . واشارت الى التجمعات التي يمارسها الشباب وتضييع الوقت في لعب البلوت وما الى ذلك وفي هذا معها الحق فالبعض من الشباب يتصرفون تصرفات عمياء لا يفعلها الجاهل .. فإذا توفرت لهؤلاء الاموال بدون تعب والفراغ القاتل فانها مفسدة للمرء وأي مفسدة .

عبد الله جمعان الخثعمي
جامعة الملك عبد العزيز قسم اعلام

الضغط العالي

استهزاء وسخرية !

نشرت صحيفة عكاظ في عددها ٧٢١٠ بتاريخ ١٤٠٦/٧/٨ هـ تعقيباً باسم ناصر العجمي من الدمام حول رد معالي محافظ بترومين الدكتور عبد الهادي حسن طاهر على سؤال الصحيفة في عددها ٧١٨٨ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٣ هـ عن اسباب عدم افتتاح مركز بترومين للتدريب بالدمام . وقد جاء في رد معاليه بأن الاسباب هي عدم وصول الخدمات العامة . وجاء تعقيب ناصر العجمي بعنوان : (مغالطة مكشوفة ..!) .. كما جاءت فيه عبارات السخرية والاستهزاء وخرجت بالموضوع عن دائرة اللياقة والأدب في الكتابة وخدمة الغرض منها . ورغم أن الموضوع اثير بدءا بالعدد رقم ٧١٨٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣ هـ موضوع جانبي وجاء في زاوية عرضية في سطرين ، الا ان بترومين اعطته الاهتمام على اكبر مستوى وجاء الرد للصحيفة على لسان محافظ المؤسسة وهو اكبر مسئول فيها . وهذا تقدير واحترام واجلال للصحافة ودورها الجليل . وكان على ناصر العجمي ان يقدر للناس تجاوبهم مع التزامه بجانب الأدب في الاسلوب والبعد عن المهاترة والسخرية .

وليس في تعقيبه للأسف ما يدع الى مناقشة جوهر الموضوع . ولا يصل أحد من الناس بالمهاترة والسخرية الى ما يريد .

جميل يحيى خياط
ممثل بترومين بالمنطقة الغربية

عنقاوي :

قبضنا على الأشباح السوداء !

اللواء هاشم عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة اهتم بما نشرته « عكاظ » في زاوية نصف المجتمع في الصفحة الرابعة بالعدد الصادر الثلاثاء ٨ ـ ٧ ـ ١٤٠٦ هـ بقلم الزميلة سامية عطاالله بعنوان الاشباح السوداء تشوه المرأة » .

وأكد سعادته « لعكاظ » ان الشرطة والجهة المعنية تتعقب هؤلاء النسوة وقد تم القاء القبض على ثلاثين منهن وكلهن غير سعوديات ومن خارج البلاد . واتضح فعلا انهن يمارسن التسول في الأسواق . وقد تم اتخاذ الاجراءات النظامية بحقهن من قبل ادارة جوازات مكة المكرمة تمهيدا لترحيلهن الى بلادهن .

وأكد سعادته ان الحملة سوف تتواصل للقضاء على هذه الظاهرة التي تشوه وجه المدينة المقدسة .. كما شكر عكاظ والاخت كاتبة الموضوع على ما ينشر من قضايا اجتماعية هادفة وبناءة وتخدم المصلحة العامة .



نصف المجتمع

الأشباح السوداء يشوهن المرأة

يغتصبن النقود والشفقة والاطمئنان

القناع يخفي رجلا ام امرأة

قبل النشر

معركة « التفاهة » تشتعل !!

حملة مكثفة رجالية .. تغزو بريد سوق عكاظ ضد الاخت خديجة ورسالتها المنشورة بالعدد ٧٢١٣ .. ويبدو أن الرجال ونحن محايدون في هذه المعركة .. قد شحذوا كل اسلحة الهجوم عليها .. فمثلا يقول الاخ يحيى أبو خالد من شرطة جدة

انت تهاجمين الرجال .. تهاجمين الزوج والاخ والأب . ثم يقول بحدة مؤكدا .. لو تعلم النساء حتى بلغن النجوم فلا نمنا للمنازل عنهن ثم يطالبها بأن تترك الاشياء الرومانسية التي لا تجلب سوى المتاعب .. أما الاخ الحارثي والذي اكتفى من اسمه بهذا اللقب وحده فرسالته اكثر حدة . ووجه اليها اتهامات لا نود أن نقولها في هذه الصفحة حرصا على الذوق العام .

ثم يقول : ان ما تعلمتيه وتدعين انه ثقافة هو بعينه تفاهة ثم يوجه اليها تهمة بالغة فيقول هل أنت مسلطة على المسلمين وافساد عقائدهم وخلقهم ونكتفي من هذه الرسالة بتلك الفقرات الملتهبة ..

أما الاخ خالد محمد حسين الصياد .. بجدة . فهو يتناول فقرات رسالة الاخت خديجة ويفندها بمنطق فيقول .

ان اتهامك للرجال دليل على عدم ثقتك بنفسك وهذا هو الدافع الحقيقي وراء تلك التصرفات الصادرة منك . ثم يؤكد ان لو كانت كل عقول الرجال تافهة كما قالت لما وصلنا الى هذا التقدم الحضاري وفي كل المجالات . ويطالبها في النهاية بأن تشغل وقت فراغها بما هو مفيد وجديد بدلا من محاولة لفت نظر القراء .

ويحدد وجهة نظره بشكل اكثر وضوحا محمد علي محمد المصوري كلية الطب بأبها فيقول :

لقد فتحت النار على الرجال المساكين وربما عانت من تجربة فاشلة مع احدهم !! ثم يستدل من فقرات خطابها على ان الاخت خديجة ساخطة على الجنسين . ثم يوجه لها جملة مباشرة يقول فيها : الاخت خديجة ليست تافهة والرجال ليسوا تافهين والنساء لسن تافهات فكل ابن ادم مكرم

وفي رسالة عاجلة من نجران يعبر ـ صديق عكاظ الجديد على حد قوله ـ سامي ناجي مغربي عن موافقته المبدئية ان الصفات التي ذكرتها الاخت خديجة موجودة عند البعض ولكنها مرفوضة ثم يقول

اخالف الاخت خديجة بأن المتسبب في هذه الصفات هم الرجال لأن الرجل اساسا يبحث عن الزوجة الصالحة الحريصة على بيتها وزوجها ثم ينهي رسالته بقوله : انا لست متحاملا على النساء فأنا مؤمن بدورهن الهام في الحياة ، وربما ما كتبته الاخت خديجة كان نتاج انفصال وحداني او معاناة من مرض اسمه الشعور بالنقص امام الرجل ؟

وسوق عكاظ تقول :

ان اغراء حرارة الحوار التي اشتعلت في سطور الصفحة تمنعنا من التعقيب او حتى التعليق ومازالت المساحة شاغرة لمزيد من الأراء .. حتى نرى نهاية معركة « التفاهة » .

هكذا من الأهل

مناقصات

مناقصات حكومية

وزارة التعليم العالي

KINGDOM OF SAUDI ARABIA
Ministry of Higher Education
KING ABDULAZIZ UNIVERSITY
Secretariate General University Office
Technical Office

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك عبد العزيز
الادارة العامة للمدن الجامعية

Ref / الرقم
Date / التاريخ

رقم المناقصة : ١
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز / جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع مبنى كلية الطب - قسم الطالبات - الاعمال المعمارية الداخلية - المشروع رقم ٢٠٠٠٢ ، ويتكون المشروع من مبنى مساحته ٢٥٠٠٠ متر مربع بارتفاع أدوار من الخرسانة المسلحة وتشطيبات معمارية ذات مستوى عالي بالاضافة الى نظام اساسيات البناء الطبي ونظام ميكانيكي وكهربائي متخصص .
قيمة وثائق المناقصة : ١٦٠٠٠ ستة عشر ألف ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة المشاريع بالمركز الطبي .
آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠هـ الساعة الثانية عشرة .
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من نفس اليوم .
التصنيف المطلوب ونوعه : ان يكون لديه التصنيف المناسب في المجال .
آخر موعد للبت في المناقصة : ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ .
يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الأحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ حتى يوم السبت ١٤٠٦/٨/٢هـ

٧ / ٨ / ١٧٤١

(جامعة الملك سعود) اعـلان

رقم المناقصة	[illegible]	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
(١١) لعام ١٤٠٦/١٤٠٧	نظافة أقسام العلوم والدراسات الطبية للبنات بالملز .	الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/١٦	الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٩

- يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمبنى الجامعي المؤقت (الناصرية) على طريق الخرج وذلك مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة .

٧ / ٨ / ١٧٨٠

---

١ - رقم المناقصة : ١٠
٢ - اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها : تأمين أجهزة علمية ومواد كيماوية وزجاجيات لكلية الطب والعلوم الطبية - طالبات للعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧
٤ - قيمة وثائق المناقصة : ١٥٠٠ ريال الف وخمسمائة ريال
٥ - مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة
٦ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨هـ العاشرة صباحا
٧ - مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨)
٨ - موعد فتح المظاريف : يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨ الحادية عشرة صباحا
٩ - التصنيف :

٧ / ٨ / ١٧٦٥

■■ تعلن كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول لطلبات الالتحاق في برامج الماجستير في التخصصات التالية :
- التخطيط الحضري والاقليمي .
- تنسيق المواقع
فعلى الراغبين في الالتحاق باي من التخصصين السابقين . الرجاء المسارعة الى الاتصال بكلية العمارة والتخطيط للحصول على نماذج التقديم وتعبئتها علما بان آخر موعد لقبول الطلبات هو غرة شعبان ١٤٠٦هـ الاتصال يتم على عنوان الكلية بالاقسام المعنية .
١ - قسم التخطيط الحضري والاقليمي
٢ - قسم تنسيق المواقع ..
كلية العمارة والتخطيط - جامعة الملك فيصل
صندوق بريد ٢٣٩٧ - الدمام ٣١٤٥١
تليفون ٨٥٧٨٢٠٦/٣

٧/٨/١٧٢٨

وزارة المعارف

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
الادارة العامة للتعليم بالرياض
قسم الاشراف والمتابعة

الموضوع :

اعلان بتمديد مناقصة

رغبة الادارة من افساح المجال لاكبر عدد من المقاولين . لذا تم تمديد المدة حسب التالي :-
تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المناقصة التالي بيانها :
رقم المناقصة : (٩) لسنة ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء فصول اضافية بالمدارس التالية :
١- مدرسة أبي عبيدة بن الجراح ٢- الاندلس الابتدائية
٣- مدرسة الزبير بن العوام الابتدائية
قيمة بيع وثائق المناقصة : (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال تسدد للمالية بالادارة .
مكان بيع الوثائق وتقديمها : قسم الاشراف والمتابعة بالادارة .
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١٤٠٦/٨/٥هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/٢٦هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ
مقدار التصنيف المطلوب : على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به .
والله الموفق ...

٧ / ٨ / ١٧٤٣

اعلان من ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة للمرة الثانية
■■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية بالمدينة المنورة وذلك بالشروط التالية
١ - ان يكون موقع المبنى في حي نزلة الجبور الوسطى او الجنوبية
٢ - ان يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة على ان تكون الغرفة الصالحة للدراسة لاتقل عن ٢٠ غرفة . بمساحة لاتقل عن ٢٠م
٣ - يفضل وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وان يكون ارتفاع المبنى لايزيد عن ٤ طوابق
٤ - ان يكون المبنى مزودا بالهاتف والماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات والاجهزة الاخرى
٥ - ان لايكون المبنى سبق استئجاره من قبل اية دائرة حكومية واخلي بسبب طلب مالكه وزيادة الاجرة
٦ - ان لايكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف او يكون معه شريك في المبنى يعمل في هذه الوزارة
٧ - يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة الاستئجار .
- تقديم العروض لقسم الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة وارفاق يحتوي على صور الرسومات والمخططات الانشائية والمعمارية للمبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من صك الملكية وذلك خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وللعموم علانه والله الموفق

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بحوطة بني تميم عن طرح مناقصة نظافة بعض مباني المدارس التابعة للادارة حكومية ومستأجرة وعددها ١٥ مبنى وآخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٧ ومكان وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٨ الساعة الحادية عشر صباحا بمبنى الادارة

٨ / ١٠ / ١٨١٩

---

١ - رقم المناقصة (٤٠)
٢ - اسم الجهة المعلنة - ادارة تعليم نجران
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها (انشاء فصول اضافية بمدرسة ابن تيمية المتوسطة)
٤ - قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠) ريال
٥ - مكان بيع الوثائق - قسم المشتريات
٦ - اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٦هـ
٧ - مكان تقديم العروض - ادارة تعليم نجران
٨ - موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٦/٨/٧هـ
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه - بدون
١٠ - ملاحظات . مدة البت في العروض ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧/٨/١٧٨٥

■■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بحي الهجرة بكدي كمقر للمدرسة الرحمانية الابتدائية لاتقل غرفه عن ١٦ ولاتزيد عن ٢٠ غرفة وعلى ان لاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ امتار وتفضل المباني التي تشتمل على فناء وعلى ان يستعد المالك بالاصلاحات والاضافات التي تقررها لجنة اللاستئجار فعلى من يوجد لديه مبنى بالمواصفات الموضحة اعلاه التقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وان يصطحب معه صورة من صك التملك وصورة من تصريح البناء والله الموفق ..

٧/١٢/١٨١٨

■■ تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن بضباء في موقع مناسب من مدينة ضباء بحي البلدة القديمة تتوفر فيه الشروط التالية .
١ - عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا
٢ - فناء متسع ليكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء
٣ - غرفة مساحتها ٥ × ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .
٤ - عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعدد عشرين حنفية وضوء ..
٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال
٦ - يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائيا ..
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

٧/٨/١٧٦٨

المملكة العربية السعودية
وزارة المعارف
ادارة التعليم بالحوطة والحريق
الشئون المالية / المشتريات

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها وغرضها	قيمة وثائق المناقصة	[illegible]
١	ادارة التعليم بالحوطة والحريق	صيانة دورات المياه بعدد من المدارس لمدة ثلاث سنوات	١٠٠	

مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
ادارة التعليم بالحوطة والحريق الشئون المالية / المشتريات	[illegible]	ادارة التعليم بالحوطة والحريق الشئون المالية / المشتريات	[illegible]	

٧ / ١٢ / ٨٠٤

تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى تمديد طرح المناقصة التالي بيانها رغبة في افساح مجال اكبر للمقاولين .
رقم المناقصة : (٨) لسنة ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ .
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : اعمال ترميمات وانشاء اسوار وظلات لبعض مدارس منطقة الرياض .
قيمة بيع وثائق المناقصة : (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال تسدد للمالية بالادارة .
مكان بيع الوثائق وتقديمها : قسم الاشراف والمتابعة بالادارة .
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية بعد الظهر من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٣هـ بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٩هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٨/٤هـ بدلا من يوم الاحد ١٤٠٦/٧/٢٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب : على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به .
والله الموفق ...

٧ / ٨ / ١٧١٥

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لمباني مدرسية في ضواحي وقرى وهجر مكة المكرمة وهي كالتالي :-
١) مبنى بوادي الصد لاتقل غرفه عن ١٥ غرفة كبديل لمدرسة الصد
٢) مبنى بوادي الحسيه لاتقل غرفه عن ٥ غرف كبديل لمدرسة الحسينيه
٣) مبنى بوادي المليحاء لاتقل غرفه عن ١٣ غرفة كبديل لمدرسة المليحاء
٤) مبنى بوادي القوارة لاتقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة القوارة
٥) مبنى بوادي دقم العويد لاتقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة دقم العويد
٦) مبنى بوادي بني عمير لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة كبديل لمدرسة بني عمير
٧) مبنى بوادي البجيدي لاتقل غرفه عن ١٥ غرفة كبديل لمدرسة البجيدي
٨) مبنى بوادي الصدر لاتقل غرفه عن ١٥ غرفة كبديل لمدرسة الصدر
٩) مبنى بوادي عرعر لاتقل غرفه عن ١٣ غرفة كبديل لمدرسة عرعر
١٠) مبنى بوادي القنيف لاتقل غرفه عن ١٥ غرفة كبديل لمدرسة القنيف
١١) مبنى بالسعدية بهلملم لاتقل غرفه عن ٥ غرف كبديل لمدرسة السعدية
١٢) مبنى بقرية قابل ميقات لاتقل غرفه عن ٨ غرف كبديل لمدرسة قابل ميقات
١٣) مبنى بقرية العين بالصعير لاتقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة العين
١٤) مبنى بوادي كريه لاتقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة كريه
١٥) مبنى بوادي صيم لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة كبديل لمدرسة وادي صيم
١٦) مبنى بوادي العولاء لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة كبديل لمدرسة العولاء
١٧) مبنى بقرية الجمعه بوهاط لاتقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة الجمعة
١٨) مبنى بوادي الحاضرة لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة كبديل لمدرسة صقر قريش
١٩) مبنى بوادي عيده لاتقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة عيده
٢٠) مبنى بوادي الصان لاتقل غرفه عن ١١ غرف كبديل لمدرسة الصان
٢١) مبنى بقرية سبوحه لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة كبديل لمدرسة سبوحه
٢٢) مبنى بقرية الزلال لاتقل غرفه عن ١١ غرفة كبديل لمدرسة الزلال
٢٣) مبنى بوادي ملكان لاتقل غرفه عن ١٢ غرفة كبديل لمدرسة ملكان
٢٤) مبنى بقرية المراحيه لاتقل غرفه عن ١٣ غرفة كبديل لمدرسة المراحيه
٢٥) مبنى = حشاش لاتقل غرفه عن ١٠ غرف كبديل لمدرسة حشاش
٢٦) مبنى بقرية بحرة المجاهدين لاتقل غرفه عن ١٥ غرفة كبديل لمدرسة بحرة المجاهدين الثانية
٢٧) مبنى بقرية بحرة لاتقل غرفه عن ١١ غرفة كبديل لمدرسة بحرة الابتدائية

فمن لديه مبنى بموجب صك شرعي ان يتقدم لادارة التعليم بمكة المكرمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره مصطحبا معه اصل الصك الشرعي ويفضل المباني المشتملة على فناء والتي لاتقل مساحة الغرف بها عن ٤×٥ مستر .

٧/٨/١٧٣٦

■■ سبق ان اعلنت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن مناقصة خاصة بانشاء سكن حراس لبعض المدارس وقد تقرر تمديد موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٢٧هـ

٧/٨/١٧٦٤

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووصفها	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد للتقدم العرض في	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
الادارة العامة للتعليم بالشرقية	نظافة مدارس جديدة ثلاث سنوات	١٠٠٠ ريال	شعبة المشتريات بالدور/٢	الاثنين ١٤٠٦/٨/٢٦	شعبة المشتريات بالدور الثاني	الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ	رقم المناقصة ٨/هـ ١٤٠٦/١٤٠٧

٧ / ١٢ / ١٨٢٢

الرئاسة العامة لتعليم البنات

■■ تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن حاجتها لاستئجار عمارتين في حي الملز بالرياض على ان لاتقل العمارة الواحدة عن ثمان شقق وان تكون الشقق كبيرة وان لاتقل غرفها عن اربع غرف مع مطبخ وحمامين . لتكون سكنا لاعضاء هيئة التدريس لكليات البنات بالرياض ويفضل ان تكون قريبة من كليات البنات بالملز ..
- فمن لديه مبنى بهذه المواصفات عليه التقدم للوكالة بالرياض شارع سلام موضحا الأجرة المطلوبة وعنوانه (صندوق بريد او هاتف) مع ارفاق صك للملكية وكروكي للمبنى وآخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤٠٦/٧/٢٥هـ والله الموفق

٧/٨/١٧٣٠

■■ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الاتية :
رقم المناقصة ٢٧
اسم المناقصة . انشاء مشاريع مدارس كبيرة ٢٧ فصل المجموعة الرابعة عشر وتتكون من فئتين كالتالي :
فئة أ بمناطق بريدة - عنيزة - الرس
فئة ب بمناطق الشمال - الطائف - مكة - الجوف - الدوادمي
قيمة نسخة الشروط ٥٠٠٠ ريال لفئة أ ب
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٨/١٧هـ
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١٨هـ

٧/٨/١٧٩٢

■■ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الاتية :
رقم المناقصة . ٢٦
اسم المناقصة انشاء مستودعات من وحدتين بالمناطق التالية حائل - الشرقية - الشمال - الخرج .
قيمة النسخة ٥٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/١٠هـ
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/١١هـ

٧/٨/١٧٩٣

■■ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الاتية
رقم المناقصة ٢٥
اسم المناقصة احتياج المدارس المتوسطة من الاجهزة والادوات المخبرية لوازم تدريس مادة العلوم
قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٨/٣هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٤هـ

٧/٨/١٧٩٤

■■ تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الاتية
رقم المناقصة ٢٣
اسم المناقصة توريد كتب لغة انجليزية واطلس للعام الدراسي المتوسطة والثانوية
قيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمشتريات
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٧/٣٠هـ
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٧/٣١هـ

٧/٨/١٧٩٥

. اعلان المناقصة رقم (١٣)
رقم المناقصة (١٣)
قيمة النسخة ٥٠٠ ريال
تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٦/٨/٢٠هـ
تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢١هـ
تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٣) بخصوص عملية أعمال النظافة لمبنى ادارة شرق الرياض والمباني الملحقة بالمربع .. وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي :
١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض - المحاسبة - شمال المربع تقاطع شارع الملك فهد مع شارع الملك فيصل
٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها النظافة
٣ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل بمستوى ممتاز مع شهادة التصنيف
٦ - ضمان مبدئي بواقع ١٪ من خطة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة وبالله التوفيق ..
٧ - مدة العقد سنتان ..

٧/٨/١٧٨٢

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن رغبتها في طرح منافسة عملية نظافة المباني الحكوميه وبعض المباني المستأجرة كمدارس للبنات وعددها (٣١) مبنى حكوميا و (١٦) مبنى مستأجر منها الادارة والوحدات الصحية وذلك للعام الدراسي ١٤٠٦هـ/١٤٠٧هـ ولمدة ثلاث سنوات حسب الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة ..
فعلى من يرغب من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال التقدم لهذه العملية مراجعة ادارة تعليم البنات بالباحة (قسم المحاسبة) للحصول على الشروط والمواصفات ومن ثم التقدم بعرض داخل ظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالباحة من اصل وصورة ومرفق به الاوراق التالية
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية
٣ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٤ - شهادة تصنيف ..
٥ - ضمان بنكي من احد البنوك المحلية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء علما بان آخر موعد لتقديم العرض هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/٢٦هـ . وسوف يتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا بادارة تعليم البنات بالباحة والله الموفق ..

٧/٨/١٧٧٣

رقم المناقصة ٣
ثمن النسخة ٢٠٠ ريال
تاريخ نهاية تقديم العطاء ١٤٠٦/١٠/٢١هـ
تاريخ فض المظاريف ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ
■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرحها للمناقصة العامة عمليات تأمين اعاشة رياض الاطفال بمكة المكرمة للعام الدراسي ١٤٠٦هـ - ١٤٠٧هـ ..
وعلى الراغبين التقديم لهذه المناقصة احضار مايلي
١ - طلب باسم مدير عام البنات بمكة المكرمة (المحاسبة)
٢ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا به مقاولات في مجال التعهدات
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية في مجال العمل مع شهادة الخبرة .. ان وجدت
٥ - ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة والله الموفق ..

٧/٨/١٧٧٠

تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لعموم المواطنين عن حاجتها لاستئجار مباني كمقار لمدارس البنات بالمناطق التالية :-
١) مبنى كمقر لمدرسة البنات الابتدائية الـ ٦ بالعطار في مخطط ٧١ بالدمام
٢) -- -- -- -- -- الـ ١٧ -- -- -- -- ٩١ --
٣) -- -- -- -- -- الـ ٣٠ -- -- حي المباركية بالدمام
٤) -- -- -- -- -- الـ ٢٦ -- -- -- للمتوسطة المسلخ
سابقا ..
٥) مبنى كمقر لمدرسة البنات الابتدائية الثانية بالأوجام .
٦) -- -- -- -- -- الـ ٨ بالخفجي (حي الدخل المحدود) .
وذلك حسب الشروط التاليـة :-
١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح جيد التهوية والأضاءة .
٢ - ان يحتوي المبنى على عدد غرف مساحات ٤×٥ على الأقل .
٣ - ان يكون المبنى محتويا على مرافق صحية كافية وان يكون مزودا بالمياه والكهرباء .
٤ - يفضل وجود فناء تابع للمبنى لأستخدامه في قضاء الفسح للطالبات ..
٥ - ان يكون المبنى مزود بها عدد ان أكسس .
فعلى المواطنين الذين تتوفر لديهم المباني المطلوبة بالشروط الموضحة اعلاه التقدم بطلباتهم للأدارة او المندوبية التابعة للادارة خلال شهر من تاريخ هذا الأعلان بالجريدة وأن تكون طلباتهم مشفوعة برسم كروكي للمبنى وموقعه والعنوان ورقم الهاتف الذي يمكن للأدارة الاتصال بالمالك عن طريقه مع صورة لصك الشرعي وصورة رخصة البناء ..
والله الموفق ..

٧ / ٨ / ١٧٧٦

وزارة الداخلية

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية

(اعلان المنافسة)

٧ / ٨ / ١٧٥٢

وزارة ...

تعلن وزارة الدفاع والطيـ...
المطارات الدولية عن حاجـ...
والذي حدد له يوم ١٤ ، ٥ ...
الدولي بجدة الى يوم ١٤ ...
عصرا وذلك في ساحة ...
الواقعة شمال مبنى ادارة ...

لمزيد من المعلومات ، ...
الملك عبد العزيز الدولي ...

المديرية

الخطوط

الحلقة الأولى

الأخطاء الشائعة في تربية الأطفال

ندوة مفتوحة بجمعية فتاة الخليج بالخبر

د . ثريا الدباغ : توجيه الطفل ومناقشته أفضل من ضرب يؤدى لنتائج عكسية .. !

ضمن نشاطات جمعية فتاة الخليج بالخبر اقامت الجمعية محاضرة عن الاخطاء الشائعة في تربية الاطفال حضرها عدد كبير من سيدات المجتمع والقتها الدكتورة ثريا الدباغ التي حاولت من خلال هذه المحاضرة التعريف باهم الاخطاء التي تواكب تربية الاطفال وطرحت الحلول الجذرية لمثل تلك التصرفات التي تنجم عن الأباء والأمهات بغير قصد ..

بعد ذلك فتح بابا الحوار والنقاش حيث كانت « عكاظ » هناك لتوجز للقارئة العزيزة اهم النقاط التي اثيرت واهم ما طرح في هذه المحاضرة المتميزة ..

تقول الدكتورة ثريا الدباغ . هناك محاولات كثيرة لتغيير الشعور والتصرفات الناتجة عنه . ومن الملاحظ ان معظم المسئولين عن تربية الطفل يحاولون تغيير هذه التصرفات بطرق متعددة .. وقد نكتشف في النهاية اننا لم ننجح في تغيير هذا الشعور والتصرف الناتج عنه . ولابد من عدم تجاهل المشاعر الداخلية للطفل ويجب علينا ان نهتم بسلوك الطفل وشعوره الداخلي قبل الاهتمام بدراسة تصرفاته الظاهرية .

وقد يكون تصرف الطفل الظاهري ناتج عن عوامل نفسية داخلية كثيرة مثل الاعتداء على الطفل نفسه او الشعور بعدم الاستقرار في المنزل .

● ويجب هنا ادراك العلاقة بين تداخل احتياجات الطفل مع احتياجاتنا فهناك مثلا رد فعل من الام عندما تسمع من ابنها بأنه لا يحبها . هنا من الممكن ان يكون رد فعل الأم هو العنف وقد يصل الى الضرب ولكن يجب في هذه الحالة توجيه الطفل الى الصواب ومناقشته في ذلك الأمر .

وقد ينعكس تصرف الام على ابنها بسبب ان مشاعرها الداخلية غاضبة مثلا من زوجها او الجيران ويؤدى ذلك الى نتائج عكسية على الطفل وتضرب الطفل بدون سبب .

الزام الطفل بالأوامر !

● وهناك امر هام جداً وهو محاولة الزام الطفل بأوامر من أمه ومحاولة تنفيذ هذه الاوامر بالقوة سواء من المدرسة او البيت واذا لم يستجب الطفل لهذه الاوامر تجد معاقبته والاستمرار في تحدية على هذا الأمر :

هذا التصرف له عدة عوامل واسباب

● العوامل الناتجة عن تصرفات الاطفال .

ـ المشاعر الناتجة عن علاقاته الداخلية في المنزل . مثل علاقة ابوية وعلاقة ابوية مع الجيران او العلاقة الاسرية بشكل عام .

ـ الحكم بواسطة المسئولين عن تربية الطفل بأن تصرفات هذا الطفل معقولة او غير معقولة وذلك بالنسبة لهم .

ـ ان جميع افراد الاسرة يستطيعون التأثير على الطفل حتى الخادمة التي يترك معها الطفل .

● الشعور بان هناك (مشكلة) ولابد من محاولة حلها .

في هذا الأمر من الممكن ان نكون مخطئين او محقين ويرجع ذلك الى اسباب كثيرة تؤدى الى صدور هذه التصرفات مثل .

● النظر بعين الاهتمام الى المشاكل العائلية والانحرافات الاسرية والمشاكل بين الأب والأم .

● تعرض الاطفال لخطر دون تدخل من الأهالي وحمايتهم .

● يجب الاعتراف بأن للمشكلة طرفان هما نحن واطفالنا ولابد ان يكون هناك علاقة وثيقة بين الطرفان ومن الاكيد ان التعرف الايجابي من المشرفين على الاطفال سوف يؤدى بالتالي الى تعرف ايجابي من الاطفال انفسهم .

● الحاجات التي تلزم الطفل منذ الولادة :

● الحاجات البدنية : مثل صفاته الوراثية وهنا يوجد مشاعر محدودة وخاصة مثل القدرة على الجوع والعطش والشعور بالألم والحر والتعب . وفي هذه المرحلة يعبر الطفل من احتياجاته بطريقة بدائية وذلك بسبب عدم قدرته عن التعبير عما يريد . فمثلا يلجأ الى البكاء عند الجوع او العطش ولا يعرف انه يجب ان ينتظر ولابد من تلبية متطلباته بسرعة . وهنا تنشأ علاقة

هدى محمد العالم

وثيقة بين الطرفين يستطيع من خلالها الطفل التعرف على احساس وشعور معين مثل الحب والأمان والخوف .

● **الانفعال مع العالم الخارجي**

يأتي هذا في محاولة الطفل الانفعال مع العالم الخارجي . مثل محاولة الحركة ومسك الاشياء والالقاء بها .. ورد الفعل من المشرفين هنا بالتشجيع او عدم الاهتمام بالطفل يؤدى تكوين انطباعات عنه .. ويعتمد الطفل هنا اعتمادا شبه كامل على الطرف الثاني .

● حاجة الطفل الى الفهم ومعرفة الاشياء وتحقيق الذات .

● الحاجات الاجتماعية مثل حب الانتماء واحترام النفس والوجود .

والرغبة في حبه لذاته وشعور الاطفال بانهم غير مرغبون في منتهى الخطورة .

ويجب عدم التفرقة في المعاملة بين الاطفال وعدم اشعارهم بانهم فاشلون وتسميتهم باسماء غريبة وصفات قبيحة .. !

وتنشأ هذه الاحتياجات الفكرية والعقلية بدافع من داخل الانسان ويعتمد فيها على نفسه بشكل كبير . ولكن هناك من الخلافات حول مدى السماح للطفل بتحقيق هذه الاحتياجات ام لا .. وهنا تنشأ معارضة بين المشرفين والاطفال والاصرار من الطرفين على موقف معين ..

ولابد من تنمية هوايات الطفل وجعلها شيئا مهما وذات قيمة .

هناك عدة جوانب في حياة الفرد هي :

● الجانب الطفولي وفيها يتلقى الطفل من المشرفين عوامل تساعد على تكوين شخصيته وتشعره بما اذا كان شخصا مرغوبا فيه أم لا ..

وهنا يبدأ الطفل في أخذ المقاييس والمعايير التي يبدأ بها حياته وتتكون عنده موازين المعاملة للأخرين ويبدأ في معاملتهم بهذه المقاييس وبالتالي لابد ان تكون هذه المقاييس الموضوعة في الطفل مقاييس عادلة وعاقلة .

● الجانب الأبوي : وهو يأتي ليس فقط من الأب والأم بل من جميع المشرفين على تربية الطفل . وقد ينعكس الجانب النفسي على الاطفال من المشرفين حسب حالتهم النفسية . وهناك بعض الأراء والمعتقدات القديمة التي يجب ان تبدل في معاملة الاطفال مثل الأخذ بأسلوب الضرب لمعالجة الاشياء . هذا اسلوب خاطىء جدا ويؤدى الى نتائج عكسية .

● الجانب العاقل . وهنا ينمو الطفل وتنمو قدراته على معرفة وادراك العلاقات ولابد ان يكون هذا الجانب هو المسئول عن تحديد قراراتنا

وان من اهم الاشياء الموازنة بين الجوانب الثلاثة وان يساعد الجانب العاقل على الأخذ بالقرار الصحيح .

ونكمل في الحلقة القادمة باقي الندوة والحوار المفتوح .

نقد وحوار حول ثقافة الطفل بألمانيا الاتحادية

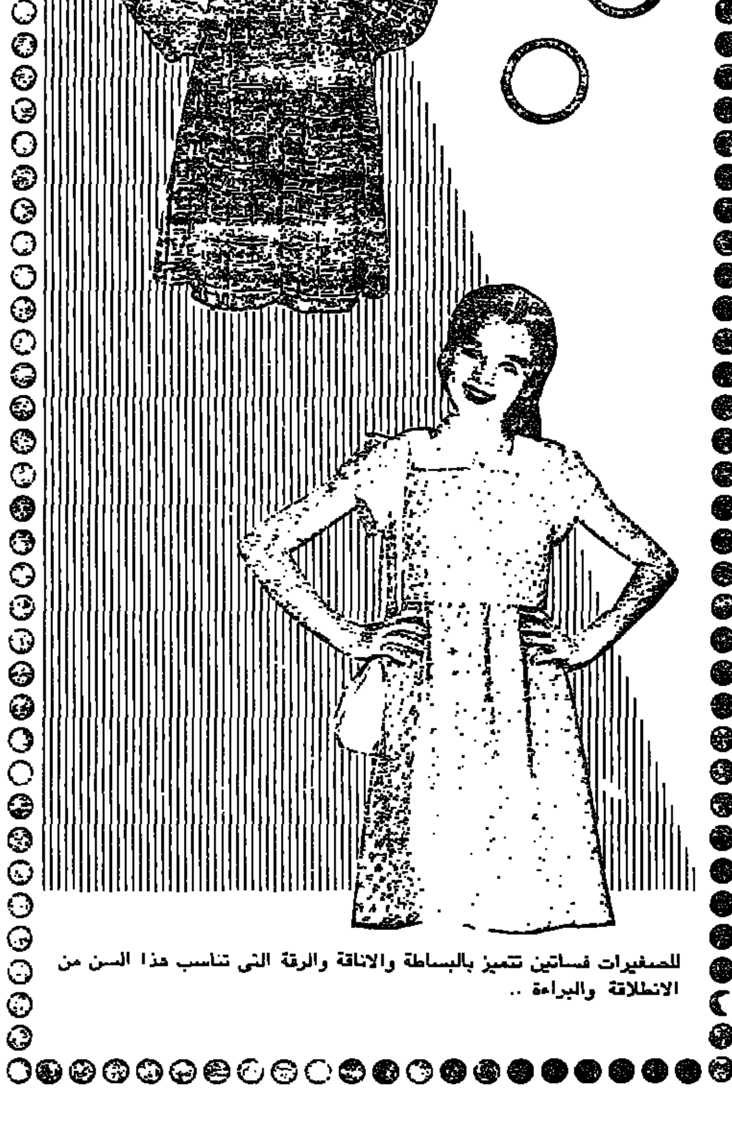
جوائز خاصة لمسرحيات الأطفال الإذاعية

تم في مدينة اوسنابروك بجمهورية المانيا الاتحادية ، مؤخرا ولاول مرة ، تقليد جوائز ادبية وثقافية لمسرحيات الاطفال الاذاعية الالمانية . فقد عمدت مؤسسة « ارض الانسان » الخيرية الخاصة بمساعدة الطفولة والتي مقرها هذه المدينة الالمانية الى اتخاذ هذه المبادرة الثقافية الفنية وتخصيص جوائز قيمة ، غير مادية ، لاحسن التمثيليات والمسرحيات الاذاعية الخاصة بالاطفال . وقد فازت بالجائزة الاولى لهذه المسابقة الثقافية مسرحية « السترة » للسيدة مارجريته يان التي انتجتها اذاعة ولاية هسن الالمانية . اما الجائزة الثانية فقد فازت بها مسرحية « توت برى في بودلاى » للسيدة داجمار شيرف ومن انتاج اذاعة جنوب المانيا في بادن بادن . وذلك من السلسلة الاذاعية المعروفة باسم « النقطة الخضراء » التي وضعت خصيصا للاطفال الصغار الذين لا تتجاوز اعمارهم السادسة ولم يبلغوا بعد سن الدراسة الابتدائية .

وقد شارك في هذه المسابقة الهامة التي جرت لأول مرة في جمهورية المانيا الاتحادية عدد كبير من الهيئات الاذاعية والكتاب والمؤلفين .. كما ساهمت فيها معظم محطات الاذاعة الالمانية والاذاعة النمساوية وبعض كتاب الالمانية في كل من الدانمرك وهولندا .. قدموا جميعهم ما يزيد عن ٤٠ مسرحية وعملا اذاعيا ادبيا وفنيا في هذا الميدان .

ومن الجدير بالذكر ان المسرحيات التي فازت بالجوائز المخصصة لهذه المسابقة الاذاعية لم تتجاوز اكثر من مسرحيتين فقط . الامر الذي يشير بوضوح الى النقص الكبير الموجود في ميدان مسرحيات الاطفال الاذاعية والى ان محطات الاذاعة المختلفة مازالت لا تولى هذا الموضوع اهميته الكبيرة التي يستحقها . يضاف الى ذلك ان معظم الانتاج الفني المقدم في هذا الاطار ينقصه الطابع التخصصي المهني . في نفس الوقت الذي لاحظت فيه الهيئة المشرفة على توزيع جوائز هذه المسابقة ان نسبة اهتمام المستمعين بمسرحيات الاطفال مازال محدودا حتى الأن على الرغم من ان معظم هذه المسرحيات موجه الى اكبر عدد ممكن من الاطفال والاحداث وابناء الجيل الجديد اي اكثر من عدد الكتب الادبية والثقافية والقصصية الموجهة اليهم . ونظر لان الاطفال يستمعون الى المسرحيات الاذاعية الخاصة بهم بكثير من المتعة والاهتمام والخيال فان معظم كتاب هذه المسرحيات يحاولون استنباط نتائج ايجابية هامة من هذه التجربة الثقافية التي جرت في مدينة اوسنابروك بجمهورية المانيا الاتحادية . ومع ذلك فان هذه التجربة لم تخل من النقد الموجه الى موضوع مسرحيات الاطفال والشباب . ومن هذا النقد ان معظم هذه المسرحيات لا تخلو من بعض الاعداد الساذج وتحمل تمييزا واضحا لعقلية الاطفال وتفكيرهم غالبا ما تكون بعيدة عن الواقع . وعلى الرغم من المناقشات الطويلة التي دارت حول تطوير ثقافة الاطفال الصغار عبر المسرحيات الاذاعية فان مثل هذه المسرحيات والتمثيليات التي تبثها الاذاعة مازالت تحظى باهتمام اقل من تلك التي يبثها التليفزيون بصورة عامة على الرغم من ان معظم المسرحيات والتمثيليات التليفزيونية غير موجهة الى المشاهدين الصغار من ابناء الجيل الجديد . ومع ذلك فانها تحظى باهتمام الاطفال اكثر من المسرحيات والتمثيليات الاذاعية المخصصة لهم . في نفس الوقت فان الاغراض التجارية والبرامج الدعائية تلعب دورا كبيرا في ازدياد تأثير العوامل المادية على المهمة الثقافية والاعلامية والفكرية التي تحملها الاذاعة على عاتقها

وقد اشار خبراء البرامج الاذاعية والثقافية الذين التقوا في مدينة اوسنابروك الالمانية بمناسبة تقليد الفائزتين بجائزتي مسرحيات الاطفال هذه الى ضرورة الاهتمام باحتياجات ابناء الجيل الجديد من المستمعين من الناحيتين الموضوعية والشكلية .



للصغيرات فساتين تتميز بالبساطة والاناقة والرقة التي تناسب هذا السن من الانطلاقة والبراءة ..

في رحاب القرآن

حوار : حياة هزاع

سوسن الاسمري ..

أتمنى ان احفظ القرأن الكريم كاملا .. !

في رحاب القرأن نتعرض لنفحاته الكريمة بالتعرف على حفظة كتاب الله من البراعم وتجربتهن في هذا المجال .. في الحوار التالي :

● سوسن سعد حسن الاسمري

● عمرها سبع سنوات وطالبة بالصف الاول الابتدائي بمدرسة تحفيظ القران الكريم بمكة المكرمة .

● تقول .. بدأت حفظ القرأن الكريم منذ حوالي سنة .. وحفظت جزءاً كاملاً .

● أذهب باستمرار الى الحرم المكي الشريف برفقة الأهل كي أحفظ القرأن مع الجماعات الموجودة في الحرم ..

● اداوم على حفظ القرأن بتشجيع الأهل ..

● اتمنى ان اصبح معلمة تاريخ مثل والدتي .. وان اتم حفظ القرأن الكريم كاملاً ..

مواهب الأصدقاء

مواهب الاصدقاء .. زاوية جديدة نفتح فيها الباب امام مواهب الصغار لذلك نقدم دعوة للآباء والامهات من يجد لدى طفلة او طفلته موهبة .. ان يرسلها الينا . ليجد طريقه للنشر في مواهب الاصدقاء ..

زينة

الاسم . هاني حامد عباس

أطفال الروضة السادسة بمكة المكرمة يشاركون في اسبوع المرور .. !

● اقامت الروضة السادسة بمكة المكرمة حفلا للاطفال بمناسبة اسبوع المرور حيث قام الاطفال بأداء الاناشيد الخاصة بالمرور ، وارتدى البعض منهم ملابس عسكرية تخدم الفكرة لدى الصغار . ثم قامت المعلمات بشرح اشارات المرور ، ونظم السلامة بطريقة مبسطة للاطفال الصغار .

دار التربية الحديثة للبنات بجدة تقيم حفل الروضة نهاية الشهر الجاري .. !

● باسمة مراد ـ جدة

تقيم دار التربية الحديثة للبنات بجدة الحفل الختامي لاطفال الروضة وذلك في ٢٠ من شهر رجب الجاري .

هذا وتحضر الحفل امهات الاطفال وموجهات من الرئاسة .. يشمل الحفل العديد من الفقرات . والمسابقات التي يقدمها اطفال الروضة والتمهيدي ..

حوار مع الأصدقاء

حوار بحيعة حسن

ولاء كميل حوامدة ..

● اسعد بوجود حدائق وملاهٍ للاطفال .. !

● ماذا تريد من الحياة ؟

ان يحفظ الله بابا وماما واخي وعد ..

● ماذا تريد ان تصبح في المستقبل ؟

مثل بابا موظف في البنك .

● هل يضربك بابا وماما ؟

في بعض الاحيان .. عندما لا أسمع الكلام .

● ما الذي تريده من بابا وماما عندما يتعاملان معك ؟

ان يشتريا لى ولأخي الالعاب والقصص التي نطلبها .

● ما الذي يعجبك في الحياة ؟

عندما انهض في الصباح واشاهد افلام الكرتون .. ووجود حدائق للاطفال وملاهي .

● ما الذي تقوله للأطفال والكبار ؟

اقول للاطفال .. انا احبكم كثيرا .. واسمعوا كلام ماما وبابا .. واقول للكبار اجيبوا على تساؤلات الاطفال بدون غضب .





ولاء كميل

● رضا محمد صالح حسين ..

● ادعو كل الاصدقاء لقضاء الاجازات في ربوع بلادنا الحبيبة .. !

● رضا محمد صالح حسين طالب بالصف الثاني الابتدائي بمدرسة تحفيظ القرأن الكريم بفرسان .

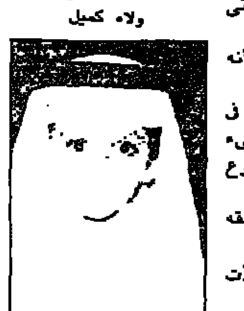
● يقول رضا .. لقد اجرى أحد اخوتي هذا الحديث معي لأنه لا يوجد لدينا تليفون في فرسان ..

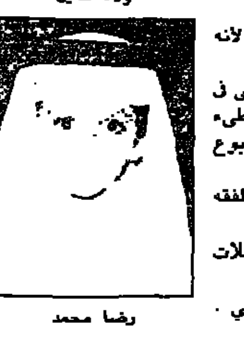
● قضينا انا وابي وامي واخوتي اجازة نصف العام الدراسي في « جزيرة السقيد » .. وأمضينا فيها اياما سعيدة على شاطىء البحر .. وانا ادعو كل الاصدقاء لقضاء الاجازة بين ربوع بلادنا الغالية .. لما فيها من جمال وبهاء ..

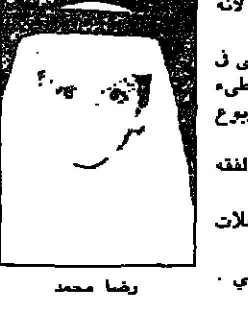
● أحب المواد الدراسية الى .. هي القران الكريم والفقه والتوحيد .. والقراءة والعلوم والرياضيات ..

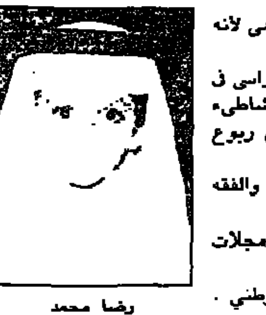
● اقرا قصص الاطفال .. وخاصة المنشورة في مجلات الاطفال ..

● اتمنى ان اصبح طيارا في المستقبل حتى ادافع عن وطني .









رضا محمد

على مائدة الصغار

مراكب الكوسة

اختيار .. صفية خياط

المقادير :

١ كيلو كوسة كبير ، ٢ ملعقة كبيرة جبن رومي مبشور ، ربع كيلو عصاج طماطم ، ١ ملعقة اكل زيت . صافولا ، ملح ـ فلفل .

الطريقة :

● تقشر الكوسة وتقطع منها شريحة صغيرة بالطول وتقور حتى تصبح كالمركب وتنقع في ماء وملح .

● تحشى بعصاج الطماطم وتوضع على وجهها الجبنة الرومي وقليل من الزيت

● ترص في طبق الفرن بعد دهنة بقليل من الزيت وتزج في فرن متوسط الحرارة مدة نصف ساعة مع اضافة قليل من الماء او البهريز اثناء النضج

● يرفع الغطاء وتعاد مرة اخرى الى الفرن حتى يحمر الوجه ويتم النضج ويمكن تقديمها بطبق الفرن او السرفيس .

● قد تقطع الكوسة الى دوائر عريضة بسمك ٣ سم ثم تقور الدوائر مع الاحتفاظ بسلامة قاعدة كل قطعة ويتم الحشو والنضج كالسابق .

نادي الاطفال

اعداد دلال شوقي

انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادي لبداية جديدة .. ولمساهماتكم التي نرحب بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا .. ومع كلماتكم بمواهبكم وامانيكم .. نقدم سطور هذا النادي .. مع تحياتي وامنياتي بتحقيق النجاح دائما .

مرحبا بالأصدقاء .. !

● اهلا بالصديقة منال محمود احرار من الطائف .

○ مرحبا بالصديقة ربى عبدالله اسماعيل الصف الاول الابتدائي بجدة

○ اهلا بالصديقة سماح عدنان احمد كيفي .

● مرحبا بالصديق خالد سمير حسين بمدرسة سعد بن الربيع بجدة .. عمره ٧ سنوات نتمنى ان تشارك معنا في مسابقات قادمة .

○ مرحبا بالاصدقاء نسرين وندى نقشبندي من الرياض .

● اهلا بالصديق شلبي محمد القرني . وقد وصلت رسالتك متأخرة جدا عن الموعد المقرر للمسابقة لذلك اتمنى ان تشارك معنا في مسابقات قادمة .

● مرحبا بالصديقة أمل احمد احرار من الطائف ..

بطاقة صداقة

○ الاسم /

○ العمر /

○ السنة الدراسية /

○ المدرسة /

○ اسم المدينة /

○ ونكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد وفي امنيـ ... جدة ـ جريدة عكاظ ـ نادي الاطفال

إعلانات عكاظ

جدة : شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٤٦٣٠
مكتب شارع الستين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير إدارة الاعلانات ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٤٦٥٧٤٣٤٠١
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٥٤٥٤٣٤٤٠٢
المدينة المنورة : البحر ساحة / فوق صناديق البريد ت ٨٢٣١٨٢٧٠٤
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة الثنيان ت ٨٢٦٢١٦٢٠٣
أبها : عمارة ابن حميد ـ أمام الهاتف الرئيسي ٢٢٤٤١٢٨٠٧

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٠٢٧٣٢٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشة ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
حائل : برج حائل ـ الندوة الخامس ت ٠٦٥٣٢٩١٩٠

الجوف : سكاكا بجوار الامارة ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل الميدان الكبير ت ٠٩٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الاربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات

●● يعلن محمد حليق الزومان عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤١٥٢٤ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١٥ / ٤٥٩١٧ مكتبة باحبشي

●● يعلن محمد علي كاريه عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٨٤٨٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٦ / ٧٨٣١١ مكتبة العديني بجدة

●● يعلن ياسر احمد الشيخ عن فقد التوكيل الخاص بالجوازات رقم ١٧٩ / ٢٩ ي صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/١١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة جوازات جدة
١٦ / ٧٨٤٢١ مكتبة عمر اليافي

●● يعلن غيثان صالح الغامدي عن فقد خطاب التخصيص الخاص به الدارج عليه من شركة حائل للتنمية الزراعية وارقامها كما يلي ٤٢٧٨٦ وتمثل ٣٠ سهما
يرجى ممن يعثر عليها ان يرسلها مشكورا على العنوان التالي شركة حائل للتنمية الزراعية ص ب ١٠١٣٩ الرياض ١١٤٤٣
١٥ / ٨٦٠٧٤ بهنسي

●● يعلن سالم حماد البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٨٣٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٥ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٦٤١٣٦ / ١٥ مكتبة المسعودي ـ تبوك

●● يعلن محمد احمد ابوعين شلعي عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران رقم ٥٦٥١ صادرة من قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران
١٥ / ٧٦٨٣٨ الدمام

●● يعلن مبارك ناصر عمر الكربي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٥٦٨ صادرة من الخبر في ١٤٠٥/٤/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٥ / ٥٨٧٤٣ شرورة

●● يعلن عمر يسلم محمد الصيعري عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٤١١٦٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/٦٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٥ / ٥٨٧٤٤ شرورة

●● يعلن عبد العفار محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩١٤٦٣١ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٣/٣/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٥ / ٥٨٧٤٦ شرورة

●● يعلن علي سليمان عسكر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧٦١ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة
١٥ / ٥٨٧٤٥ شرورة

●● يعلن نجر محماس صالح العتيبي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٤٦٤٧ صادرة من بريدة بتاريخ ١٣٩٧/٩/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٥ / ٧٢٨١٦ مكتبة العليقي ـ القصيم

●● يعلن فهد علي السلمان عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٥٧٢٩٨٦ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٥ / ٧٢٩٠٢ مكتبة الشوف ـ القصيم

●● يعلن مفلح خلف غرم البيشي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠٠٠٠٥٢١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
١٥ / ٧٧٤١٣ مكتب بيشة

●● يعلن سالم عيسى فرج يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٦٥ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٠/٧/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
١٥ / ٥٩٩٧٨ مكتبة سالم ـ بيشة

●● يعلن حيان حسين فلحان يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٥٢٣١ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٦/٢/٢٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
١٥ / ٦٩٨٤٠ مكتبة ثقافة العلايا ـ بيشة

●● يعلن رفيق احمد ولد غلام شناق باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٣٢ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
١٥ الطائف / ٨٥٩٢١

●● يعلن مقبل مهدي يحيى مفرح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٨١٥ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٦/٥/١٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
١٥ / ٧٦٩٠٨ الطائف (البقمي)

●● يعلن مبارك عبضه الشلوي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٧١٢٣٦٧ صادرة من حائل بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربه
١٥ / ٨٥٩٥٢ الطائف

●● يعلن عبد الرزاق علي حسن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٨٨٥٦٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٥/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور
١٥ / ٧٥٤٠٠ هاشم

●● يعلن غلام رسول محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢١٢٤١ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات
١٥ / ٧٥٤٠٢ هاشم

●● يعلن محمد علي عبد الله بسحم عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٥٨٥٧ / ص صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١٥ / ٨٦٠٧٠ بهنسي

●● يعلن عواد مسلم السميري عن فقد استمارة سيارة ونيت مازدا م ٧٦ رقم ٥٠٦٥١٦٥ صادرة من جدة ورخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من جدة في ١٣٩٩/٥/١
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة المرور
١٥ / ٧٥٣٩٧ هاشم

●● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة جاك عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ نقل رقم ٥١٧٠٥٧٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٥ / ٦٧٨٣٦ مكتب ينبع البحر

●● يعلن خالد عبد الله بن محمد جمال شرف عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٣٩٤٦٣٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
١٥ / ٦٧٨٣٧ مكتب ينبع البحر

●● تعلن شركة ابو العينين وجستنيه للمقاولات عن فقد استمارة سيارة شفروليه نقل حافلة رقم ٩٠٠١٩٦٩ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٦٧٨٣٨ ينبع البحر

●● يعلن حسن علي محمد بن محمد عن فقد بطاقة رخصة العمل رقم ١١٩٠٣ / ٢ صادرة من مكتب العمل بمكة بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة
١٥ / ٨٤٢٧٧ مكة المكرمة

●● يعلن فضل عبد العزيز احمد الغشي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٢٧٢٩٠ صادرة من مرور عسير بابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير بابها او ت ٢٢٤٦٥١٦
١٥ / ٧٩٢٢٧ ابها

●● يعلن علي محمد الاحمري عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب اب م ٨٢ رقم ٦٥١٠٨٦٨ صادرة من مرور ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها
١٥ / ٧٩٢٢٨ ابها

●● يعلن علي مفرح عامر عسيري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٨٤١ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٦/٥/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥ / ٨٦٥١٣ شعار ـ محايل عسير ـ ابها

●● يعلن علي احمد سرحان فلقي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣١٩٨ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٠/٤/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
١٥ / ٨٦٥١٤ شعار ـ محايل عسير ـ ابها

●● يعلن محمد شوعي عبد الله يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٥٢٧٠٨١ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور محايل عسير
٨٦٥١٥ شعار ـ محايل عسير ـ ابها

●● يعلن عبد الله حسين محمد الحسنيان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٤ خصوصي رقم ٩٩٧١٦٥ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٥ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٦٢٢ صادرة من بريدة بتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٣
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور القصيم
١٥ / ٧٢٩٥١ القصيم

●● يعلن محمد محمد اسحاق سعودي الجنسية عن فقد بطاقة ملف مكتب العمل رقم ٤٩١٩ / ٤ صادرة من مكتب العمل بمكة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بمكة
١٥ / ٨٤٢٨٥ مكتب مكة المكرمة

●● يعلن محمد حميد محمد اكبر هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩١١٦ صادر من السفارة الهندية بتاريخ ١٩٨٤/٨/١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مصدره
١٤ / ٨٦٥٠٢ شعار ـ محايل عسير

●● يعلن صلاح الشحات العقله مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٠٩ صادر من جوازات الخرج بتاريخ ١٤٠٤/٦/١١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخرج
١٥ / ٨٧٧٠١ مكتبة اليمني بالخرج ـ الرياض

●● يعلن جذيعة كامل فيصل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٠٦٣ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٨٦٠٧١ بهنسي

●● يعلن عبد الرحيم ابوبكر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٠٢٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٨٦٠٧٢ بهنسي

●● يعلن محمد عبد جميل السبيعي عن فقد استمارة ولوحة السيارة هايلوكس رقم ٥١٩٦٣٤٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٥ / ٧٣٢٠ حائل (مكتبة الاندلس)

●● يعلن محمد عبد الله السويلم عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٦٧٣٩٠ مرسيدس نقل السعودية صادرة من مرور عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٥ / ٦٨٤٧٧ حائل (مكتبة الاشراق)

●● تعلن شركة البشير بحائل عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ نقل السعودية رقم ٥١٨٨١٨٢ صادرة من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٥ / ٧٣١٢٣ حائل (المكتبة الحديثة)

●● يعلن احمد عبد الغني قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٧٤ صادرة من مكتب عمل حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حائل
١٥ / ٧٣١٢٢ حائل (المكتبة الحديثة)

●● يعلن فنيد رحيل فارس العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٦٧١٠٢٣٥ م ٧٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
١٥ / ٧٣١٢١ حائل (المكتبة الحديثة)

●● يعلن منير احمد شان قادر بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٣١ /ب صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١٥ / ٨٣٠٩٧ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

●● يعلن جميل عبد القادر السطح سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٥٦٣٠٤ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
١٥ / ٨١٦٩٦ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن نبيل عقيل عباس محمود المدني عن فقد استمارة الشهادة الكفاءة للمتوسطة بتاريخ ٩٦/٩٥ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالمدينة المنورة
١٥ / ٨١٦٩٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن نبيل عقيل عباس محمود المدني عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية لسنة ٩٣/٩٢ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالمدينة المنورة
١٥ / ٨١٦٩٧ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن عائض علي محمد العكاسي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ نقل رقم ٦٥٤٦١٠٨ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٥ / ٧٩٢٢٩ ابها

●● يعلن خالد الصالح الصقعبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٩ نقل رقم ٤٨١٩١٠٨ بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
١٥ / ٧٢٩٥٢ القصيم

●● يعلن احمد هاشم سبيه عن فقد صك دار رقم ١٨٩ صادر من محكمة ينبع بتاريخ ١٣٩٤/٣/٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة ينبع
١٥ / ٦٧٨٣١ مكتب ينبع

●● يعلن ماما ف كانه ليبرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٢٤١٨٨ صادر من منروفيا بتاريخ ١٩٧٨/٩/٢٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى عمادة شئون الطلاب بجامعة ام القرى
١٥ / ٨٤٢٠٤ الفيصلية بمكة

●● يعلن محمد خليفة محمد ابراهيم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٢١ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩/١/٢٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة
١٥ / ٨٢١١٦ طاهر

●● يعلن عائض سليمان السلمي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٤ نقل السعودية رقم ٥٢٤٨٤٢٨ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
١٥ / ٨٢١١٧ طاهر

●● يعلن حسين سالم شلب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٨٠٨٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٦/١١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض
١٥ / ٧٢٨٩٩ القصيم

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبده علي شامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٠٩٥ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٢٦ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٦٤٤٦ / ١٤ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن دحيلان مطر نافع السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٦٢٠ وتاريخ ٩٢/١٠/٠٧ هـ سجل المدينة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤ / ٨١٦٩٣ المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسين جابر مفرح الحربي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٢٨٣ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٤ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤ / ٥٥٣٧٨ مكتبة الفلاح ـ تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن ابراهيم محمد زايد احمد عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٣٢ وتاريخ ١٣٩٤/٤/١ سجل محائل عسير قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤ / ٨٦٥٠٣ مكتبة شعار ـ محايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن مفرح احمد محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٧٤ وتاريخ ١٣٩٠/٣/٣ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤ / ٨٦٤٠٧ بوابة ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سمير يحيى احسن المكرمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٨٣ وتاريخ ٧٧ ١٣٩٨/١ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤ / ٨٠٣٨٦ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد كداء جمعان الجعفري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٠٦ وتاريخ ٨٢/٦/٢٩ هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤ / ٧٣١١٧ حائل (المكتبة الحديثة)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد عبد الله موسى جعفري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٢٣٩ وتاريخ ١٣٩٩/٦/١٦ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤ / ٦٤٧٠ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سليمان زاهر الغزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٩٩ وتاريخ ١٣٨٧/٧/١٩ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤ / ٦٤٧٥ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن قاسم مفرح العبسي مفيدا ان شهادة السجيل الخاصة به رقم ٤٩٠٧ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٥ سجل صبياء قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤ / ٦٤٦١ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مفرح محمد محمود دارسي العبسي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٥٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢١ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤ / ٦٤٥٣ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطنة وحيدة بنت صالح خميس شافعي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٥٥٣٦٥ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٠ هـ سجل صبياء قد فقد منها
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤ / ٦٤٦٨ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن فهد مخيل محمد نويجع الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١١ سجل ينبع قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٦ / ٧٨٩٥٩ مكتبة المصباح بجدة

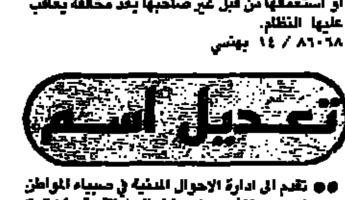
●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبد الاله محمد علي لجبع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٩٠٩ وتاريخ ١٣٩٦/٦/١١ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٦ / ٨٦٠٧٦ بهنسي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد محمد فهيد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٨٨ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٨ سجل بيشة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٤ / ٧٧٤٠٥ مكتب بيشة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن المواطن ساري كدم سعد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٢٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٤ سجل العلايه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلايه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤ / ٦٩٩٤٣ بيشة (مكتبة المصيف)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سليم خنيفس ردود الندوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٥ / ٨٤٢٧٩ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن احمد عامر درويش اللوحي الزبيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٥٤٥ في ١٤٠٣/٦/٢٨ سجل القنفذة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٤ / ٨٦٠٦٨ بهنسي



●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبد الله عبد المؤمن علي حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٥٤ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٦ سجل صبياء طالبا اضافة اسم شهرته الحربي ليصبح اسمه عبد الله عبد المؤمن علي الحربي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٧٨ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسين ناصر علي بجلم حامل الحفيظة رقم ٤٢٩٢ في ١٣٨٠/٦/٢٥ سجل صبياء طالبا تعديل اسم شهرته من بجلم الى الحازمي ليصبح اسمه حسين ناصر علي الحازمي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٧٩ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبد الله ناصر ابراهيم زيلعي حامل الحفيظة رقم ٤٥٣٨٨ في ١٤٠١/٦/١١ سجل صبياء طالبا تصحيح اسم شهرته من زيلعي الى شبير ليصبح اسمه عبد الله ناصر ابراهيم شبير
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٧٦ مكتبة الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن هادي محمد احمد حربي حامل الحفيظة رقم ٤٧٦٤ في ١٣٨٠/٨/٤ سجل صبياء طالبا تعديل اسم ابنه الاصغر موسى الذي يرادف اسم اخيه الاكبر الى خالد ليصبح اسم ابنه خالد هادي محمد احمد حربي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٧٣ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن ساري محمد الحكمي الفيفي حامل الحفيظة رقم ١٥٧٠٠ في ١٣٨٦/٦/٩ سجل صبياء طالبا حذف اسم الجد الثاني ساري لزوجته نشرة مسعود احمد سالم الحكمي الفيفي ليصبح اسمها نشرة مسعود احمد الحكمي الفيفي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٦٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جحمان حسن منصور حامل الحفيظة رقم ٩٥٧٩ في ١٣٨٢/٤/٢٩ سجل صبياء طالبا تعديل اسم ابنه عبد لاه الى عبد الاله ليصبح اسم ابنه عبد الاله جحمان حسن منصور
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٥٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبد الله علي قحم ضبيع حامل الحفيظة رقم ١٣٢٥٩ في ١٣٨٥/٧/٩ سجل صبياء طالبا تصحيح اسم الجد قحم الى حسن ليصبح اسمه عبد الله علي حسن ضبيع
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٦٠ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم احمد عبد الرحمن حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٧٢ في ١٣٨٩/٧/١٣ سجل صبياء طالبا اضافة اسم شهرته الحازمي ليصبح اسمه ابراهيم احمد عبد الرحمن الحازمي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٥٥ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن غريب علي ابراهيم حامل الحفيظة رقم ٣٨٠٦ في ١٣٧٧/٤/٢٦ سجل المدينة المنورة طالبا اضافة اسم شهرته تويتي ليصبح اسمه غريب علي ابراهيم تويتي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٤٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي حسين محفوظ حامل الحفيظة رقم ١٣٣١٥ في ١٣٨٥/٦/١٧ سجل صبياء طالبا اضافة اسم شهرته خواجي ليصبح اسمه علي حسين محفوظ خواجي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٧٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء والمرة الثانية المواطن عبد الله محمد حسين عيسى حامل الحفيظة رقم ٢٤٠٩١ في ١٣٩١/٨/١ سجل صبياء طالبا تعديل اسم الجد من حسين الى ابراهيم وحذف اسم الجد الثاني عيسى واضافة الشهرة الذروي ليصبح اسمه عبد الله محمد ابراهيم الذروي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٨٢ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي عبد الله حبيب حامل الحفيظة رقم ٤٧٥ في ١٣٧٨/٩/١١ سجل ابها طالبا اضافة اسم الجد ليصبح اسمه علي عبد الله علي آل حبيب
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٧٩٠٨٨ مكتبة ابوحكمة ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سفر بن سعيد بن محمد حامل الحفيظة رقم ٧١٠٥ في ١٣٩٦/٨/١٠ سجل خميس مشيط طالبا اضافة الفخذ آل بتار والشهرة القحطاني ليصبح اسمه سفر بن سعيد بن محمد آل بتار القحطاني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٧٦٦٣٧ مكتبة بن صقر ـ خميس مشيط ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد سعد علي حامل الحفيظة رقم ١٦٦٩ في ١٣٧٨/٩/٥ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل المسم وشهرته القحطاني ليصبح اسمه محمد سعد علي آل المسم القحطاني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٧٦٦٣٨ مكتبة بن صقر بخميس مشيط ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن محمد احمد محمد حامل الحفيظة رقم ٢٧٣٥٥ في ١٣٨٨/٥/١٨ طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه محمد احمد محمد آل تخيله الاسلمي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٨٦٥٠٤ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن محمد علي محمد عبد الله الاسمري حامل الحفيظة رقم ٥٧٣٤ في ١٣٩٤/١/٢٠ سجل محائل عسير طالبا حذف اسم جده الثاني عبد الله واحلال اسم الفخذ آل مبازع محله ليصبح اسمه محمد علي محمد آل مبازع الاسمري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٨٦٥٠٦ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن احمد محمد علي حامل الحفيظة رقم ١١١٤٣ في ١٣٨٢/٧/١٩ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة ليصبح اسمه احمد محمد علي آل زاهر عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٨٦٥٠٩ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن ابراهيم حسن مرعي حسن فرحان عسيري حامل الحفيظة رقم ٩٨٨٥ في ١٣٩٥/٩/١٩ سجل محائل طالبا حذف اسم جده الثاني حسن وجده الثالث فرحان واضافة فخذه آل حسين ليصبح اسمه ابراهيم حسن مرعي آل حسين عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٨٦٥١٠ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن جابر علي عامر ابراهيم عسيري حامل الحفيظة رقم ١١٧٤١ في ١٣٩٦/٨/١٩ سجل محائل طالبا حذف اسم جده الثاني ابراهيم ليصبح اسمه جابر علي عامر آل مظلي عسيري
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٨٦٥١١ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن ناجي محمد حامد نويجع حامل الحفيظة رقم ١٠٧٧٧ في ١٣٩١/٨/٢٠ سجل ينبع طالبا حذف اسم جد والده حامد واضافة المورعي الحربي ليصبح اسمه ناجي محمد نويجع المورعي الحربي
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٤ / ٨٣٠٩٤ مكتبة عبير ـ ينبع البحر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن المدعو حامد صالح هاشل الشمراني حامل الحفيظة رقم ١٤٩٠٢ في ١٣٩٦/٨/٩ سجل بيشة طالبا تعديل شهرته الى العليانى ليصبح اسمه حامد صالح هاشل العلياني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٧٧٨٦١ بيشة (مكتبة محمد فايز)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلايه بالقرن المدعو محمد عبد الله حسن آل ملس الشمراني حامل الحفيظة رقم ١٢١٣ / ٨٧٤٩ في ١٣٨٨/٨/١١ سجل بيشة طالبا تعديل شهرته الى العلياني ليصبح اسمه محمد عبد الله حسن آل ملس العلياني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
١٤ / ٦٩٨٣٩ بيشة (مكتبة ثقافة العلايا)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو سعد عايض محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣١٩٦٢ في ١٤٠١/٨/٥ سجل بيشة طالبا تغيير اسمه من سعد الى سعيد واضافة الفخذ آل منزوعه ليصبح اسمه سعيد عايض محمد آل منزوعه الشهراني
فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال المدة المصرح بها من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٤ / ٧٧٤٠٨ بيشة

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو شمس الحق محمد حنيف باكستاني الجنسية طلب اخراج شهادات ميلاد لابنتاه ماجدة المولودة في ١٤٠٣/٢/٣٠ وفاطمة المولودة في ١٤٠٤/٩/٣٠ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.
١٤ / ٨١٦٩٤ مكتب المدينة المنورة

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها سعيد محمد علي حكمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة قرية القضيب المحدودة بالحدود الآتية.
شمالا حمد محمد حكمي وطول الضلع ٣٠ م
جنوبا السبيل وطول الضلع ٣٢ م
شرقا حمد محمد حكمي وطول الضلع ٦٢.٥٠ م
غربا محمد علي حكمي وطول الضلع ٦٤ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٧٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن عبده هادي بخيت ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة صبياء المحدودة بالحدود الآتية:
شمالا سبيل وطول الضلع ١١ م
جنوبا منصور زيد وطول الضلع ١١ م
شرقا مستطرق وطول الضلع ١٦ م
غربا خليل البارقي وطول الضلع ١٣ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٧٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن الحسين احمد عبد الفتاح وكالة عن فهد التحيم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية الضبيه المحدودة بالحدود الآتية:
شمالا شارع اسفلت وطول الضلع ٢٠ م
جنوبا علي محمد الحازمي وطول الضلع ٢٠ م
شرقا شارع ترابي وطول الضلع ١٨ م
غربا عبد الله محمد خضير وطول الضلع ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٦٧ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد علي محمد عديدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة العرفمه المحدودة بالحدود الآتية.
شمالا شارع وطول الضلع ٥٢ م
جنوبا عبد الله موسى علي وطول الضلع ٤٨.٥٠ م
شرقا شارع وطول الضلع ٣٠ م
غربا ابراهيم ابو صيفره وطول الضلع ١٧.٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٦٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد حسن علي حلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية وجه الحصى المحدودة بالحدود الآتية.
شمالا احمد مطاعن وطول الضلع ٣٦.٥٠ م
جنوبا يحيى مطاعن وطول الضلع ٣٤.٥٠ م
شرقا الشارع وطول الضلع ٣٤ م
غربا حسن مناعي وطول الضلع ٢٧ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٦٣ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في بريدة انه انهى اليها المواطن صالح الرشودي بالوكالة عن محمد العبد الرحمن التويجري ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الملك الواقع بالنطا الجنوبي الدارج عليه بطريق الشراء من عبد الله السليمان السلوم المحدودة بالحدود الآتية
من الشمال ملك السلوم بطول ٧٥ م
من الجنوب شارع عرض ٢٠ م بطول ١٠٤.٥٠ م
من الشرق ملك السلوم والتويجري بطول يبدا من الشمال للجنوب الشرقي ١٣٢.٥٠ م ثم ينعطف جنوبا ١٦٧.٥٠ م
من الغرب شارع عرض ٢٥ م بطول يبدا من الشمال نحو الجنوب الغربي قبلا ١١٠ م ثم جنوبا ١٠٠ م ثم الجنوب الشرقي قبلا ١١٢ م
المساحة الاجمالية ٢٩٥٠٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال المدة المصرح بها من تاريخه والله الموفق.
١٤ / ٧٣٦٣٠ مكتبة الجمعان بالقصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن محمد ابراهيم حسين كريري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية جريبه المحدودة بالحدود الآتية
شمالا شارع ومحمد علي هكري وطول الضلع ١٧.٧٠ م
جنوبا يحيى احمد قميري واحمد يحيى قميري وطول الضلع ١٤ م
شرقا يحيى محمد ابراهيم كريري وطول الضلع ٣١.٥٠ م
غربا احمد يحيى قميري وركن محمد احمد قزم وطول الضلع ٣٣.٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.
١٤ / ٦٤٥٨ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن علي بن مهدي بن علي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مدينة صبياء المحدودة بالحدود الآتية.
شمالا علي بن ناصر بن علي وطول الضلع ٢٣.٥٠ م
جنوبا شارع وطول الضلع ٢٤ م
شرقا شارع وطول الضلع ٣٢.٥٠ م
غربا احمد محمد باصهي ومريم بنت الوافي وطول الضلع ٢٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق
١٤ / ٦٤٤٨ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك انه انهى اليها علي حسين علي المالكي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في قرية الحمدي ببني مالك المحدودة بالحدود الآتية
١٤ / ٦٤٤٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها ...
١٤ / ٨٥٩١٧ الطائف

●● تعلن المحكمة الشرعية في الطائف انه انهى اليها ...
١٤ / ٨٥٩١٤ الطائف

الامير ماجد بن عبد العزيز لـ عكاظ

ماحققه الاتحاديون نتيجة جهد وعمل يشكرون عليه

لدى استقباله للاتحاديين بمكتبه صباح امس


سمو الامير ماجد يتحدث لنائب رئيس نادى الاتحاد الاستاذ احمد مسعود وبينهما كاس البطولة



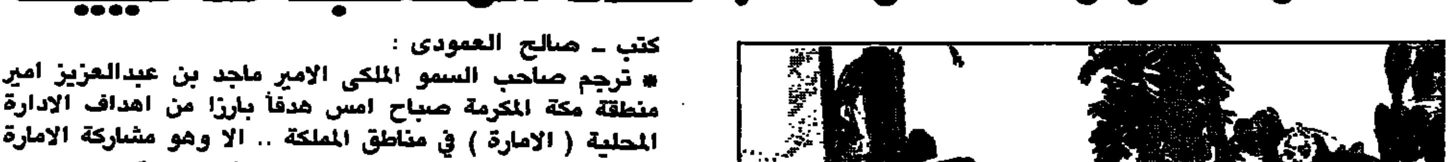
سموه يقدم بعض النصائح للاعبى الفريق


الاتحاديون يقدمون درع النادى هدية لسموه

● احمد مسعود : اللقاء زادنا فخرا واعتزازا بهذا الانجاز

● د . مدنى رحيمى : خرجنا من اللقاء بالعديد من الفوائد

● على عشعوش : ساظل اذكر هذه المناسبة ما حييت



كتب ـ صالح العمودى :

● ترجم صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس هدفاً بارزا من اهداف الادارة المحلية (الامارة) في مناطق المملكة .. الا وهو مشاركة الامارة لمواطنى منطقتها في كل ما يهمهم من امور مجتمعهم ..

فقد استقبل سموه بمكتبه في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس الاربعاء ادارة ومدربى ولاعبى نادى الاتحاد بمناسبة فوزهم بكأس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. وقد مثل مجلس الادارة الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس النادى والاستاذ حسن جمجوم والدكتور مدنى رحيمى ..

وقد تحدث سموه الى الاتحاديين في بداية اللقاء عن الانجاز الرياضى الذى حققوه وقدم لهم التهنئة الخالصة والتمنيات بتحقيق المزيد من الانجازات الرياضية في المواسم القادمة ..

● واشار سموه في معرض حديثه للاتحاديين عن التنافس الرياضى الشريف ومفهوم الرياضة وواجب الرياضيين في كل المنافسات التى يخوضونها .. وركز سموه على اهمية الخلق الرياضى ومحافظة اللاعب على صحته ولياقته البدنية ..

● كما تناول سموه في حديثه مستوى ونتائج منتخبنا الاول المشارك حاليا في دورة كأس الخليج الثامنة حيث اشار الى اهمية الاعداد النفسى في مثل هذه البطولات الدولية ..

هذا وفي نهاية اللقاء التقطت لسموه مع ادارة ومدربى ولاعبى نادى الاتحاد الصور التذكارية وتمنى لهم سموه ان تتكرر مثل هذه الصور في المواسم القادمة ..

● وكان لـ « عكاظ » والزميلة المدينة لقاء قصير مع سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز عقب التقاط الصور التذكارية حيث تحدث سموه فقال :

□ الحقيقة ان الانجاز الذى حققه نادى الاتحاد وفوزه ببطولة كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم في هذا الموسم كان نتيجة جهود وعمل يشكر عليه الاتحاديون .. واتمنى لهم دوام النجاح والاستمرار في العطاء والبذل وكذلك اشكر مجلس ادارة النادى على عملهم الدؤوب في خدمة النادى والى مزيد من النجاح والتوفيق في المواسم القادمة باذن الله .

● وتحدث لـ عكاظ « الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس النادى بهذه المناسبة فقال :

□ اصالة عن نفسى ونيابة عن رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الاتحاد وكل الاتحاديين اتقدم بالشكر الى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز على استقباله لنا وتحدثه الينا مما يزيدنا اعتزازا وفخرا بالانجاز الذى حققناه والذى اتمنى ان تتبعه انجازات اخرى ان شاء الله .

● وتحدث الدكتور مدنى رحيمى عضو مجلس الادارة بالمناسبة وقال :

□ الحقيقة ان هذا اللقاء الذى جمعنا بسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز اسعدنا كثيرا فقد خرجنا منه ادارة ومدربين ولاعبين بالعديد من الفوائد التى ابرزها تلك الكلمات التى تحدث بها سموه عن اخلاقيات الرياضة ومفهوم التنافس الرياضى بجانب النصائح القيمة التى قدمها سموه للاعبين .. وعسى ان تتكرر مثل هذه اللقاءات في مناسبات اخرى ..

● وتحدث كابتن الاتحاد على عشعوش عن هذه المناسبة فقال :

اتقدم بالشكر الى سموه على استقباله لنا وحديثه الينا داعيا الله ان يوفقنا لمزيد من البطولات في المواسم القادمة ان شاء الله .

□ سعادتى لا توصف فانا شخصيا اجد في كل صغيرة وكبيرة تتعلق ببطولة كاس الاتحاد التى فزنا بها شيئا غاليا على نفسى سأظل اذكره طوال حياتى .. ولقاءنا بسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز ياتى في مقدمة هذه الاشياء فقد تحدث الينا سموه حديث الوالد لابنائه والاخ لاخيه فنيابة عن جميع افراد الفريق


سمو الامير ماجد يتحدث للزميل صالح العمودى عن هذه المناسبة

تصوير : حسين قنوع

لقطات

● الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس النادى قدم لسمو الامير ماجد بن عبدالعزيز درع نادى الاتحاد هدية لسموه بهذه المناسبة .

● الاستاذ سليمان الحمدان سكرتير نادى الاتحاد سابقا كان ضمن المستقبلين في الامارة ..


الامير ماجد يتحدث للاتحاديين وبجانبه كأسهم ..



سموه لدى استقباله للاتحاديين وهنا يصافح احمد سالم حارس الفريق


سموه يتوسط مجموعة الاتحاد (ابطال الكاس) في لقطة تذكارية

اليوم عكاظ الرياضية
ثلاث صفحات ١٧ ، ١٨ ، ١٩

ليلة البارحة :

الامير طلال يحتفى بابطال الكأس في منزله

عكاظ ـ « جدة » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز عضو مجلس شرف نادى الاتحاد بمنزله بحى المساعدية مساء امس الاربعاء ادارة ومدربى ولاعبى فريق الاتحاد الذين فازوا ببطولة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

حيث قام الاتحاديون بتقديم كأس البطولة هدية لسموه تقديرا منهم لما بذله (ابو منصور) من جهد جهيد طوال السنوات التى قضاها في ادارة الاتحاد وما يقدمه حتى الآن من اجل هذا النادى العتيد ..

هذا وقد اقام سموه بهذه المناسبة حفل عشاء على مائدة سموه وتبودلت الاحاديث الودية والتهاني .. وطالب (ابومنصور) من جميع افراد الفريق بذل المزيد من الجهد والتضحية في المواسم القادمة للمحافظة على هذا الانجاز الكبير وتحقيق انجازات اخرى مماثلة تعيد لهذا النادى تاريخه المجيد الذى طال انتظاره .

وقد وعد جميع اللاعبين بأن يكونوا عند حسن ظن سموه وفي مستوى المسئولية لتحقيق ما يأمله كل الاتحاديين .

وقد غادر الاتحاديون منزل سموه في الساعة العاشرة ليلا استعدادا للقاء اليوم امام فريق المقاولون الذي يزور المملكة بدعوة من نادى الاتحاد


بعض نجوم الاتحاد الذين شاركوا في بطولة الكاس


الامير طلال بن منصور

في اليوم الخامس للدورة

العراق مع قطر في سباق جمع النقاط

● قوة الانقضاض والجدية العراقية تواجه مصيدة التسلل للمرة الثانية

اليوم تتابع مباريات دورة الخليج العربى الثامنة احداث مبارياتها بعد ان اخذت الفرق راحة بالامس لالتقاط الانفاس حيث يلتقى اليوم منتخبا العراق وقطر الشقيقان في مباراة هامة وحساسة بالنسبة للفريقين .. حيث يتوقف عليها الكثير بالنسبة لمسيرتهما نحو التطلع الى البطولة خاصة المنتخب العراقى والذى خسر نقطتين من تعادلين امام البحرين بدون اهداف وامام الامارات ٢ / ٢ ..

بينما الفريق القطرى يتطلع الى الثبات على نتائجه بعد فوزه على منتخب عمان ٢ / ١ ..

لذلك فالمباراة لن تكون سهلة بالنسبة للمواجهة بينهما .. وسيعمل كل فريق من اجل الخروج بأى شيء من النقاط لزيادة رصيده منها .. في انتظار ما يستجد من نتائج للفرق الاخرى .. وبعد الاحداث الدرامية التى وقعت وبنظرة سرعية عن موقف الفريقين وما يمكن ان يكون من عليه اللقاء .. تجد ان منتخب :

● العراق :

له نقطتان وهدفان وعليه مثلهما في مباراتين اى ان الرقم ٢ هو القاسم المشترك في كل شيء .

قدم الفريق العراقى عرضا في المباراة الثانية يختلف كثيرا عما قدمه في مباراته الاولى من ناحية الاداء .. والمستوى الذى ظهر به الفريق كافراد وكمجموعة .. من الناحية الهجومية .. والدفاعية وان كانت الاخيرة قد تأثرت بغياب ناظم شاكر في شوط المباراة الثانى .

خطوط العراق :

■ حراسة المرمى .. والتى يلعب فيها .. سمير شاكر .. والذى يجتهد في الخروج من مرماه اكثر من اللازم .. خاصة في هدف الامارات الاول .. ويلعب اليوم .. بحذر واجتهاد .. من اجل المحافظة على شباكه نظيفة .

■ خط دفاع العراق .. برزفيه باسم جاسم قائد الفريق كمدافع قوى وصلب وقلب دفاع حر . وبالرغم ان هدف الامارات جاءا من منطقة العمق فان هذا لا يمنع من قوة قلبى الدفاع .. خاصة اذا ما لعب ناظم شاكر بجواره الظهيران حسام ومظفر جبار .. يلعبان بقوة .. وانقضاض بالرغم من فارق الخبرة .. والهدوء بينهما وبين قلبى دفاعهما .. ودورهما اليوم في كيفية ايقاف جناحى قطر .. خاصة بدر بلال اسرع مهاجمى الفريق القطرى والذى يجنح بصفة مستمرة على الجانبين .. مع ادائهما الهجومى وان كان بحذر اكثر من شديد ..

■ الوسط العراقى .. حبيب جعفر ـ هاشم فرحان .. موفق عبدالرحيم .. استطاع الثلاثى في المباراة الاخيرة .. ان يمنح فريقه التفوق في « بعض فترات » المباراة .. وكان اندفاعهم الدائم الى الامام وراء تسجيل هدف التعادل القطرى .. حيث لم يقم الثلاثى بالمعاونة الدفاعية المطلوبة للمحافظة على الفوز .. ومباراة اليوم .. يحاول فيها الثلاثى فرض السيطرة والتحرك في المنطقة وعدم اعطاء الفرصة للوسط القطرى في اتباع اسلوبه في الاحتفاظ بالكرة .. والتحرك بها على الجانبين والانطلاق من الخلف الى الامام .. وهنا يأتى دور .. جعفر حبيب كلاعب ارتكاز معاون لخط الدفاع ..

■ هجوم العراق .. بدأت خطورته تظهر ..وعرف طريق الشباك خاصة كريم صدام والذى يحسن استغلال الفرص .. وقوة التسديد ويعاونه بحماس كريم هادى .. وعماد جاسم واللذان يتحركان على الجانبين بسرعة وبراعة .. وامامهم مهمة .. فتح الثغرات اولا .. وانتهاز الفرص المتاحة لترجمتها الى اهداف ..

● قطر :

له نقطتان من مباراة واحدة .. وهدفان وعليه هدف .

يطمع في الفوز للاستمرار في منافسة المنتخب الكويتى والذى يحتل القائمة بأربع نقاط .. لذلك سيعمد افرستو الى اللعب الهجومى مع الحذر الدفاعى الاكثر من شديد .. مع الرقابة الشديدة لاخطر مهاجمى الكويت .

خطوط قطر :

■ حارس مرماه .. يونس احمد .. بالرغم من خبرته الطويلة .. الا ان الارتباك يظهر عليه كثيرا .. وهذا راجع الى عدم تكامل التفاهم مع مدافعيه واليوم يواجه هجوما خطرا وهدافا ويتوقف عليه الكثير .

■ خط الدفاع : خبرة كبيرة للرباعى .. بلال .. وعادل .. ومبارك .. ومحمد دهام ومع ذلك فان عدم الترابط .. واندفاع الظهيرين الى الامام يجعل الهجوم المقابل يجد الفرصة للانطلاق .. والمواجهة اليوم قوية ويتحمل قلبا الدفاع الجزء الاكبر في ايقاف الهجمات العراقية من العمق والرقابة الجيدة لاخطر مهاجمى العراق .. بينما يلعب الدهام كظهير مهاجم وسريع وان كان انقضاضه على الجناح ليس دقيقا .. مما يجعل هناك ممرا سهلا من خلفه لانطلاق الهجمات .

■ الوسط القطرى .. رغم تواجد .. ابراهيم خلفان وعيسى احمد وعلى فيه وتفاهم الثلاثى وخبرتهم .. الا ان هناك هبوطا غير عادى في اداء هذا الخط حين يميل عيسى احمد للهجوم ولا يجد من يحل محله في حالة الهجمة المضادة .. لذلك سيكون الصراع شديدا حيث ان كلا الفريقين سيكثفان المنطقة باكبر عدد من اللاعبين وسيؤدى حتما الى الازدحام فيها والكثرة على الكرة وهنا يأتى الانتشار السريع وتقارب المسافات للسيطرة وفرص الهيمنة على منطقة المناورة .

■ هجوم قطر .. بدر بلال ـ خالد سلمان ـ عادل خميس .. مازال يفتقد للاعب الهداف رغم تسجيل عادل لهدف الفوز نظرا لكون الفريق يجد الفرص الكثيرة امام المرمى .. وعامل السرعة والتحرك .. يؤدى دوره .. للخروج من حائط الدفاع العراقي القوى في منطقة العمق وللفارق البدنى الكبير بين الثلاثى ورباعى خط الظهر العراقي ..

● مباراة اكثر من صعبة .

منتخب العراق


منتخب قطر

١٠٠ دولار يوميا لكل حكم

قررت اللجنة الفنية للدورة بموجب اللوائح المعمول بها لدى الاتحاد الدولى ان يحصل كل حكم مشارك في الدورة الثامنة للخليج على مائة دولار يوميا من الدولة المضيفة للبطولة طوال فترة الدورة .. وذلك من اجل تعزيز موقف وشخصية الحكام المشاركين بالدورة وحيادهم .

اول احتجاج في الدورة

يعتبر الاحتجاج الذى قدمه الوفد العراقى على الحكم الفرنسى ميشيل باترسون هو اول احتجاج في الدورة وقد طلب العراقيون في الاحتجاج عدم اسناد اية مباراة للحكم الفرنسى يكون المنتخب طرفا فيها ..

مدرب العراق خائف من منتخبنا

زاماريو المدرب البرازيلى مدرب منتخب العراق والذى يعتبر مدربا جديدا على منطقة الخليج قال في ملاحظة على قدم الدورة انه من خلال المتابعة الدقيقة للفرق المشاركة وضح له ان الامارات والسعودية هما اخطر الفرق على فريقه .. وباقى الفريق سهل الفوز عليها .. هذا وقد تحققت توقعات المدرب امام الامارات ولم يفز العراق .. ترى هل يتحقق هذا امام منتخبنا ..

لجنة ثلاثية .. لتكريم هداف الدورة

قررت اللجنة الفنية للدورة في اجتماعها الاخير ان يتم ولاول مرة في دورات الخليج تكريم هداف الدورة على ان يسرى هذا على الدورة الحالية والدورات القادمة .. وقد شكلت لجنة ثلاثية لهذا الغرض وهى تضم الحاج مصطفى كامل محمود ووليد الكردى من الاتحاد العربى والدكتور شامل كامل من العراق وستضع هذه اللجنة تصورها لترفعه للجنة الفنية لترفعه لرؤساء الوفود ليصبح تقليدا سنويا مع الدورات القادمة ..

بعد غيبة طويلة :

الاتحاد والمقاولون ماذا سيقدمان لجمهور الكرة ؟

كتب ـ سعد السهيمى :

يلتقى مساء اليوم على ملعب نادى الاتحاد فريقا المقاولون العرب ونادى الاتحاد بجده في اول لقاء يجمع فريق مصرى مع فريق سعودى منذ عشرة سنوات ـ ولقاء اليوم وبغض النظر عن النتيجة فانه يجمع بين الاشقاء والهدف من اقامته زيادة أواصر الاخوة والمحبة بين الفريقين .. ويأتى هذا اللقاء كأول ثمرة التعاون بين الفريقين اللذين تربطهما علاقات اخوية .. وستزداد هذه الروابط قوة بلقاء اليوم .. فريق الاتحاد يدخل لقاء اليوم وهو بطل كأس الاتحاد السعودى ووصيف بطلى الدوري والكأس وهو خارج لتوه من بطولات الموسم الطويل الذى قدم فيه اروع العطاءات الكروية واستحق بكل جدارة ان يكون نجمه الاول بشهادة جميع النقاد الرياضيين ومسئوليته اليوم صعبة حيث قدم لاعبوه عطاء جيدا في المباريات الماضية وان كان يعاب على افراده اللعب بدون تركيز خصوصا قلبى الدفاع بينما يظل فريد عبدالغنى نقطة ضعف في الجهة اليمنى اذا ماتقدم على حساب مركزه .

وفي خط الوسط يلعب (مروان بصاص وكمال ظافر وعلى عشوش ومحفوظ حافظ) وهذا الخط يعتبر ترمومتر الفريق وعلى عاتقة تتوقف نتيجة اليوم اذ بتحركة واستحواذ لاعبيه على منطقة المناورة يمكن ان يحقق الفريق نتيجة ايجابية ويبرز في هذا الخط البصاص الذى لو حافظ على مستواه سيكون له شأن كبير ويأتى بعده في المجهود على عشوش ويبقى كمال ظافر ومحفوظ حافظ ذوى عطاء متأرجح .. ويبقى خط المقدمه الاتحادى والذى يلعب فيه حمود القرنى وصلاح المولد وهما لاعبان مجتهدان وذوا حركة مستمرة في الملعب ويعاب عليهما عدم التركيز امام المرمى .. هذا عن فريق الاتحاد ام الفريق العنيف (فريق المقاولون) فهو يحتل المركز السابع في الدورى المصرى ويلعب بطريقة تتناسب مع امكانيات لاعبيه حيث ان مدرب الفريق يدمج في طريقه لعبة بين الطريقة الاوروبية والبرازيليه اى ان طريقة لعبة تتخذ طابع الكرة الفرنسية .. ويضم الفريق نخبة جيدة من اللاعبين وبالقاء نظره على تشكيلة الفريقة نجد ان حراسته والتى يلعب فيها محمد يونس تعتبر جيده حيث يمتاز بقدرته على التقاط الكرات العالية ومتابعته اليقظة لمرماه .. وفي الدفاع يلعب (على شحاته وجمال سالم والكردى وخالد عصمت) ويبرز في هذا الخط على شحاته بخبرته الطويلة في الملاعب وجمال سالم بهدونه وتركيزه في الملعب .. وفي الوسط يلعب (عبدالحفيظ ومحمد رضوان ونبيل ابراهيم) وهذا الخط يتميز بالسرعة ومضايقة الخصم ويبرز فيه بشكل كبير (احمد رضوان) ويبقى خط المقدمة الذى يلعب فيه (علاء نبيل وناصر محمد على ـ ومحمد ميمى) وهذا الخط يمثل فيه علاء نبيل الخبرة والخطورة وهو لاعب دولى .. والفريق رغم انه يحتل مركزا متأخرا في الدورى المصرى الا انه سيلعب وهو يدافع عن الكرة المصرية التى يلعب باسمها لذا فان لقاء اليوم نتوقع له ان يكو مثيرا خصوصا وكما اشرنا انه يجمع بين فريقين يدربهما مدربان من مدرسة واحدة هى الانجليزية وان اختلف طريقة تطبيق اللعب .. فهل يقدم الفريقان امسية كروية تمتع الجماهير التى ستزحف الى الملعب .. وهذا ماتمنناه لهما خصوصا وان صفوفهما زاخرة بالنجوم ..

تمنياتنا بالتوفيق بمشاهدة مباراة تليق بسمعة الكرة في البلدين .

سيلعب الاتحاد وينقصه عدد من نجومه الا ان الموجودين فيهم الخير والبركة ولعل البطولة الاخيرة خير دليل على صلابة القاعدة الاتحادية وتشكيله الفريق الاتحادى هذا اليوم لن تختلف عن تشكيلته في مباراة كأس الاتحاد الاخيرة لاسيما وان مدرب الاتحاد هاوتون سيسعى بكل قوة ان يثبت جدارته امام مواطنه (مايكل ايفرن) الذى اكد انه يعرف الكثير عن فريق الاتحاد وانه جاء ليكسب .. لذا فان اللقاء سيكون لقاء مدربين اكثر منه لقاء فريقين حيث ان كل مدرب سيسعى لتحقيق الفوز وهذا ماأكده كلا منهما .. هذا ومن المحتمل ان يمثل الفريق الاتحادى في لقاء اليوم .. احمد سالم في حراسة المرمى وهو غنى عن التعريف حيث ان مستواه اصبح مطمئنا كثيرا ويكفى انه كان خلف تحقيق الفريق لبطولة كأس الاتحاد التى صد فيها ضربتى جزاء ويقف امامه دفاع مكون من فريد عبدالغنى وخالد غراب وسعيد زهرانى . وسراج فريح . وفي الوسط : مروان بصاص ـ وحافظ محفوظ ـ كمال ظافر . وفي الهجوم : صلاح المولد ـ حمود القرني ـ على عشعوش .

قدم الاتحاد

الامير عبدالاله

● مساء امس وتحت رعاية امير القصيم :

احتفل نادى الرائد بصعوده الممتاز

اقام نادى الرائد مساء امس تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حفلا ساهرا بمناسبة صعوده للدورى الممتاز لكرة القدم على استاد مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة .. وقد تضمن الحفل فقرات غنائية واستعراضية رائعة نالت اعجاب الحضور .

تنطلق عصر اليوم .. وغدا :

● بطولتا الاندية ابطال المناطق للاشبال والشباب لكرة القدم

● البطولة تلعب بطريقة خروج المغلوب بمشاركة ١٣ فريقا

عبدالله الشمرانى ـ « الدمام » :

اصدر الاتحاد السعودى لكرة القدم .. جداول بطولتى المملكة للاندية ابطال المناطق لدرجتى الاشبال والشباب للموسم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .. موضحا برفقتها شروط تطبيق هاتين البطولتين على النحو التالى .

* تجرى البطولتان بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .
* تقام المباريات بعد صلاة العصر مباشرة ..
* المباريات التى لم تستكمل لسوء الاحوال الجوية التى يقرها حكام المباريات تقام تلقائيا « صباح » اليوم التالى .
* يطبق قانون ولوائح الاتحاد السعودى فيما لم يرد له نص صريح .. في المباريات ..
* اما جداول المباريات فعلى النحو التالى :

جدول بطولة المملكة لدرجة الشباب لكرة القدم

رقم المباراة	اليوم + التاريخ	الفريقان المتباريان	مكان المباراة	الحكام من ..
١	الجمعة ١٨ / ٧	بطل جيزان × بطل نجران	نجران	ابها
٢	الجمعة ١٨ / ٧	بطل ابها × بطل الباحة	الباحة	نجران
٣	الجمعة ١٨ / ٧	بطل تبوك × بطل الجوف	تبوك	المدينة
٤	الجمعة ١٨ / ٧	بطل الشرقية (الاتفاق) × بطل الاحساء (الروضة)	الاحساء	الوسطى
٥	الثلاثاء ٢٢ / ٧	بطل القصيم × بطل حائل	القصيم	الجوف
٦	الثلاثاء ٢٢ / ٧	بطل الوسطى × بطل المدينة	الرياض	الغربية
٧	الجمعة ٢٥ / ٧	فايز ١ × فايز ٢	فايز من ٢	المدينة
٨	الجمعة ٢٥ / ٧	فايز ٣ × فايز ٤	فايز من ٤	القصيم
٩	الجمعة ٢٥ / ٧	فايز ٥ × فايز ٦	فايز من ٦	الشرقية
١٠	الاثنين ٢٨ / ٧	فايز الغربية × فايز ٧	فايز من ٧	الوسطى
١١	الاثنين ٢٨ / ٧	فايز ٨ × فايز ٩	فايز من ٩	حائل
١٢	الجمعة ٢ / ٨	فايز ١٠ × فايز ١١	فايز من ١١	الاحساء

جدول بطولة المملكة لدرجة الاشبال لكرة القدم

رقم المباراة	اليوم + التاريخ	الفريقان المتباريان	مكان المباراة	الحكام من
١	الخميس ١٧ / ٧	جيزان × نجران	نجران	ابها
٢	الخميس ١٧ / ٧	ابها × الباحة	الباحة	نجران
٣	الخميس ١٧ / ٧	تبوك × الجوف	تبوك	المدينة
٤	الخميس ١٧ / ٧	الاحساء« الفتح » × الشرقية « الترجى »	الاحساء	الوسطى
٥	الخميس ١٧ / ٧	القصيم × حائل	القصيم	الجوف
٦	الخميس ١٧ / ٧	الوسطى × المدينة	الرياض	الغربية
٧	الاثنين ٢١ / ٧	فايز ١ × فايز ٢	فايز من ٢	المدينة
٨	الاثنين ٢١ / ٧	فايز ٣ × فايز ٤	فايز من ٤	القصيم
٩	الاثنين ٢١ / ٧	فايز ٥ × فايز ٦	فايز من ٦	الشرقية
١٠	الخميس ٢٤ / ٧	الغربية × فايز ٧	فايز من ٧	الوسطى
١١	الخميس ٢٤ / ٧	فايز ٨ × فايز ٩	فايز من ٩	حائل
١٢	الاثنين ٢٨ / ٧	فايز ١٠ × فايز ١١	فايز من ١١	الاحساء

□ اتحاد الكرة الطائرة يقرر :

● « القرعة » تحدد مكان ختام بطولة كأس الاتحاد

● تبادل حكام اللعبة بين دول مجلس التعاون الخليجى

ايقاف نشاط نادى الموج موسما كاملا

صالح محفوظ ـ جدة

اجتمع مساء امس الاول بمقر الاتحاد السعودى للكرة الطائرة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد برئاسة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر رئيس الاتحاد وحضور جميع الاعضاء وقد تم مناقشة بعض المواضيع التى تهم الكرة الطائرة واتخذ المجلس بعض القرارات من اهمها :

● الاطلاع على برنامج الاتحاد الدولى للكرة الطائرة للفترة ١٩٨٩/١٩٩١م بشأن استضافة المملكة لعدة بطولات عربية واسيوية .

● ناقش المجلس احداث مباراة نادى اليرموك ونادى الموج بعد ورود تقارير الشرطة والمستشفى وحكام المباراة وتقرر مايلى :

● ايقاف نشاط نادى الموج للكرة الطائرة لمستوى الاشبال لمدة عام كامل اعتبارا من بداية الموسم القادم ..

● سريان قرار الايقاف على جميع اللاعبين الذين شاركوا في المباراة في كافة الدرجات وعددهم سبعة لاعبين .

● لفت نظر رئيس نادى الموج لتهاونه في ضبط جمهور نادية ولاعبيه والحد من سلوكهم غير الرياضى .

● استعرض المجلس الترتيبات النهائية لختام الموسم الملقى للاتحاد والمباراة النهائية على كأس الاتحاد وقرر التالى : ـ

● اجريت القرعةعلى بطولة المملكة لدرجة الاشبال واقيمت بالدمام وفاز بها الهداية .

● اجريت القرعة على مستوى بطولة المملكة للشباب بين نادى النصر والمحيط وستقام المباراة الختامية يوم الخميس ٧/١٧ بالدمام .

● ستجرى القرعة على مستوى كأس الاتحاد بين النادى الاهلى والهلال بمقر الاتحاد بالرياض بعد مغرب يوم السبت الموافق ٧/١٩ بحضور مندوبى الناديين لتحديد الملعب والذى ستقام عليه المباراة وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية او صالة رعاية الشباب بجدة وسيحدد موعد المباراة في وقت لاحق .

● كما قرر المجلس الرفع لسمو الرئيس العام بطلب الموافقة على المشاركة في بطولة اوائل الاندية العربية الخامسة بالقاهرة في نوفمبر ١٩٨٦ والتى سيمثل المملكة فيها النادى الاهلى بطل الدورى العام لهذا الموسم .

● قرر المجلس الاعتذار عن استضافة البطولة العربية للصغار في الكرة الطائرة لمواليد ١٩٧٩م والمحدد لها ١٩٨٦هـ .

● كما قرر المجلس الاعتذار عن المشاركة في الدورة المفتوحة الثانية للكرة الطائرة بانجلترا والمقرر اقامتها خلال شهر شعبان ١٤٠٦هـ .

● استعرض المجلس قرارات اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون وقرر التالى :

(أ) الموافقة على تبادل الحكام بين الدول الاعضاء بالمجلس لادارة المباريات المحلية .

(ب) التعميم على الاندية لحثها على تبادل الزيارات مع اندية دول مجلس التعاون .

(ج) الاعتذار عن استضافة بطولة منتخبات الناشئين لدول مجلس التعاون للعامين ١٩٨٦م/ ١٩٨٧م لارتباط المملكة بعدة دورات .

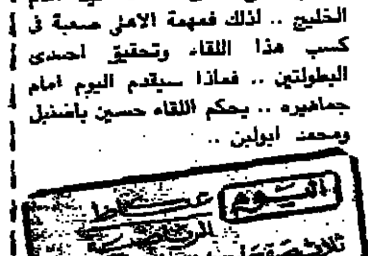
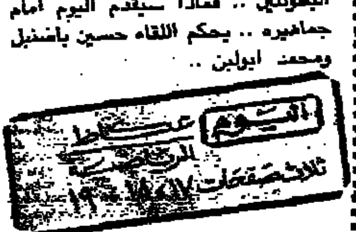
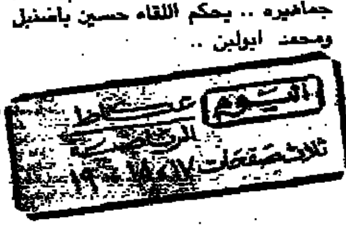
□ في آخر لقاءات الدورى الممتاز لليد :

بغياب نجومه .. هل يحقق الاهلى البطولة ؟!

خالد الدماك ـ جدة :

اليوم وعلى صالة النادى الاهلى بجدة وفي الساعة الرابعة عصرا يلتقى فريقا الاهلى والنجمة في اخر مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد في مباراة صعبة جدا للاهلاويين ليس لضعف الفريق المقابل لهم وانما لغياب عدد من نجوم الفريق .. وذلك من جراء الاصابات التى لحقت بهم عقب مباراتهم امام الوحدة .. فالفريق يتطلب له الفوز او التعادل ويتوج بطلا للدورى لهذا العام بعد ان فقده لمدة اربع سنوات ..

فريق النجمة ايضا يهمه هذا اللقاء فالتعادل والفوز يضمن له المركز الثالث في الدورى .. ففى حالة خسارة الاهلى لهذا اللقاء فسوف تقام مباراة فاصلة بين الخليج والاهلى لتساويهم بالنقاط فقط في حالة الخسارة ام التعادل فسوف يتقدم الاهلى بفارق نقطة وبالتالى يتوج بطلا للدورى .. لعب الفريقان قبل اسبوعين في دور الاربعة وعلى ملعب الاهلى واستطاع الاهلى ان يكسب اللقاء بفارق هدف .. الجديد بالذكر أن هذه المباراة كان من المكن اقامتها في عنيزه .. ولكن بعد الاحداث التى وقعت من جماهير النجمة تجاه لاعبى الخليج نقلت المباراة الى جدة .. فهل يحقق الاهلى الفوز الصعب بغياب نجومه ام يرفض النجمة ذلك ويقلم لقاء فاصل .. فالاهلى امامة يوم الاثنين القادم المباراة النهائية على كأس اتحاد اليد امام الخليج .. لذلك فمهمة الاهلى صعبة في كسب هذا اللقاء وتحقيق احدى البطولتين .. فماذا سيقدم اليوم امام جماهيره .. يحكم اللقاء حسين باصنبل ومحمد ابولبن ..

عبدالفتاح سراج :

مستوانا في المباريات التجريبية افضل من مستوانا الحالى ..

بدر الغانمى « جدة » :

بعد ان تلقى منتخبنا الوطنى هزيمته الثانية على التوالى امام منتخب البحرين وضياع الامل تقريبا في الحصول على البطولة تحدث الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس ادارة النادى الاهلى قائلا :

الحقيقة شيء مفاجيء تماما ولم اكن اتوقعه وكنا نتمنى ان يقوم منتخبنا بتغيير الصورة السيئة امام الكويت وحقيقة الانسان يفقد اتزانه امام ما يراه وكأن الفريق يلعب بدون خطة وانا اتساءل ماذا كنا نعمل في المباريات التجريبية التى اعتقد ان مستوانا بها افضل من المستوى الحالى وحقيقة ما نراه شيء يستغربه الجميع والفجوة التى نراها في منطقة قلبى الدفاع والفتور في الاداء يجب ان نجد له حلا بصورة سريعة قبل ان تستفحل للامور اكثر من ذلك واتمنى ان يتحسن اداء الفريق اولا في المباريات القادمة ومن ثم النظر للنتائج وان ينسى لاعبونا المباراتين السابقتين بكل سلبياتها والنظر لتحسين الوضع فيما تبقى من مباريات واتمنى لهم التوفيق من خالص اعماقى ..

● صباح اليوم :

سباق الضاحية ببريدة

سليمان الركبان ـ « بريدة » :

تنظم الثانوية التجارية ببريدة سباقا في اختراق الضاحية لجميع الهيئات والمؤسسات والافراد وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم الخميس .

وقد اشترك في هذا السباق جميع المدارس والهيئات التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى وكذلك بعض المدارس التابعة لوزارة المعارف والجامعات وبعض الدوائر الحكومية والاندية بالمنطقة .

وقد سمحت الثانوية لكل ادارة بفريق يتكون من ثلاثة الى خمسة اشخاص ويجرى السباق على شارع المطار ابتداء من الشقة السفلى حتى مقر الثانوية على مسافة عشرة كيلومترات .

وفي نهاية السباق تقيم الثانوية حفل غداء للمتسابقين تسلم خلاله الكؤوس والميداليات . صرح بذلك الاستاذ صالح التويجرى مدير الثانوية .

● مساء اليوم :

ينظم نادى الهدى بطولة مصغرة لرفع الاثقال

عكاظ « الدمام » .

ينظم نادى الهدى بتاروت لقاء رباعياً وديا لرفع الاثقال بمقر النادى مساء اليوم الخميس وسيشارك في هذا اللقاء فرق : الاتفاق ـ راس تنورة ـ القادسية . بالاضافة الى النادى المنظمة لهذا النشاط الترويحى .

هذا وسيحضر هذه اللقاءات الاستاذ بادى هزاع العتيبى نائب مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب حيث سيقوم بتوزيع الجوائز على الاوائل في الفرق الاربعة .

الجدير بالذكر ان المكتب حدد عدم مشاركة الطلاب اللاعبين في هذا اللقاء . ذكر ذلك مصدر مسئول بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

● اليوم في بطولة الاشبال للمناطق :

الرائد مع حائل ببريدة

سليمان الركبان ـ « بريدة » :

ضمن بطولة ابطال المناطق لدرجة الاشبال لكرة القدم تقام اليوم الخميس مباراة بين فريقى الرائد بطل القصيم والطائى بطل منطقة حائل وذلك على ملاعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة .

وسيلعب الفائز منهما مع الفائز من مباراة بطل الوسطى وبطل المدينة على ملاعب الفائز الثانى ..

هكذا هزمنا .. وهكذا نتلافى الهزائم القادمة

بعد « تمرينين » رديئين ولا نقول مباراتين لعبهما خليل الزياني امام كل من الكويت والبحرين ، وضح ان مدرب منتخبنا مازال « يجرب » لاعبيه للوصول الى التشكيلة النهائية التى تستطيع ان تنقذ سمعتنا الكروية .













صحيح ان الفوز ليس امرا مؤكدا لاى فريق حتى لا نقبل بالهزيمتين .. لكننا لا يمكن ان نقبل بهما ـ رغم توفر كل فرص التفوق والعطاء ..

●● والسؤال الآن .. هو : كيف وقعت هذه « الفضيحة » اذا كنا مستعدين لهذه الدورة تماما ؟!

□□ ان الاجابة التى لا يستطيع ان يختلف معنا عليها .. لا خليل الزيانى ، ولا ادارة الفريق ولا اللاعبون انفسهم هى .. ان اخطاء كثيرة قد وقعت .. وان فوز الكويت لم يكن مصادفة بدليل فوز الفريق البحرينى في المباراة التالية مباشرة ؟

فماذا حدث ؟ وماهى الاخطاء ؟ وماهى جريرة خليل الزيانى ؟! واين تقع مسئولية اللاعبين ؟

وقبل ان نجيب لابد ان نقرر الحقائق التالية :

●● اولا :

ان لاعبينا قد « ترهلوا » حسيا لأنهم بلغوا من الغرور والاعتداد بالنفس والثقة المتناهية درجة جعلتهم ينظرون الى الفرق الاخرى وكانها « قرابين مضمونة » وان الفوز عليها سهل وممكن ويسير ولا يتطلب منهم اى جهد ..

ولسنا ندرى .. ماإذا كان هذا الوهم قد انتهى الآن ، وبعد هزيمتين كانوا سببا فيها بدرجة او باخرى ..

●● ثانيا :

ان الكرة « ولاء » للوطن ، وتضحية من اجل سمعته ، وان اللاعب الذى يؤمن بهذه الحقيقة لا يسمح لنفسه بالتقصير ، ولا لجهده بالضعف ، ولا لاحاسيسه بأن تهدأ امام التحدى المستمر ..

فقد وضح ان اللاعبين ـ على غير عادتهم ـ يلعبون المبارة « ببرود » .. ولا مبالاة .. وثقة مفرطة وكأنهم كسبوا البطولة .. او انهم وجدوا من يتعهد لهم بها سلفا .. فلم يعودوا يبذلون جهدا كافيا ، واذا بذلوا مثل هذا الجهد فانه يأتى متأخرا بعد ان تكون الهزيمة قد حلت وبشكل قاس ..

●● ثالثا :

ان التبرير الذى يسند الهزيمة الى الحالة النفسية المتوترة (كما قال الزيانى) لمطالبة الجماهير لفريقنا بالفوز بالبطولة فانه تبرير ضعيف ، لأننا لا نلعب على كاس العالم .. ولا نلعب الكرة لاول مرة .. ولا نلعب امام ملايين المشجعين الذين يهتفون بهزيمتنا ..

وقد يكون العكس هو الصحيح .. ذلك ان شعورنا الخاطىء والواهم بالتفوق قد افقدنا الاحساس بالاهتمام .. ولا ادرى من السبب في ادخال هذا الوهم الى نفوس لاعبينا حتى لم يعودوا يلعبون الكرة كما يجب ان تلعب ..

●● رابعا :

ان عزل لاعبى المنتخب عن اللعب مع فرقهم خلال مسابقات الدورى قد أكسبهم « الترهل » .. ولم يحمهم من الاصابات ، لان اللاعب الذى وجد نفسه « مرتاحا » وغير مطالب بجهد مستمر ولا يشعر بحرارة المنافسة والخوف من الفريق الخصم ـ حين يلعب مع فريقه ـ قد اصيب بحالة انكماش لياقته وترهل نفسيته وبرود في احساسه ..

ولعل هذا الواقع يجعلنا نعيد النظر في قرار عزل لاعبى المنتخب عن فرقهم ، والسماح لهم باللعب معها .. والتنسيق مع الاندية حول مشاركتهم في المنتخب عند اللزوم .. بدل حرمان انديتهم منهم ، وتجميد نشاطهم وقصره على تمارين المنتخب ، وهى تمارين ونشاطات غير كافية ، لاسيما اذا نحن ادركنا ان « المعسكرات » ولاسيما الخارجية منها قد حققت للاعبين المتعة ولم تحقق لهم الفائدة المرجوة .. وعلينا ان نفكر في هذا الواقع ونعيد تقويمه من جديد لا .. لاننا هزمنا في هذه الدورة وانما لان التجارب السابقة اثبتت انها غير مثمرة ولا تخدم لياقة اللاعب .. وجهده ..

●● خامسا :

ان قاعدة « الاحسن » لا تصلح للمنتخبات .. فقد يكون « المنصور » هو الظهير الاحسن في فريقه ، ولكنه قد لا يكون هو الانسب للمنتخب ، بحكم عدم تجانسه مع بقية افراد الدفاع (مثلا) وقد يكون عبدالله غراب هو الاحسن في فريقه ـ ولكنه قد لا يكون الانسب مع المنتخب (وهكذا) .. وقد ثبت من المباراتين السابقتين ان « الزيانى » .. لم يكتشف هذه الحقيقة حتى الآن بدليل « تخبط » التغييرات وارتباكها وارتجال الاختيار الاساسى للتشكيلة ..

ولا اظن ان الكابتن خليل بخبرته الطويلة ينكر حالة الارتباك هذه التى شملت الخطوط الثلاثة ، الدفاع والوسط والهجوم .. لانه لم يوفر الاستقرار لاية منطقة من المناطق الثلاث ، وبالذات في مباراتنا الاخيرة مع البحرين ..

●● سادسا :

ان المباريات التجريبية لا تعطى المقياس الصحيح لاكتشاف المتسوى الحقيقى للفريق .. لعدة اسباب لعل في مقدمتها ان الفرق التى نختارها ليست هى الفرق التى نكتسب من ورائها خبرة .. وتضيف الى رصيدنا في فن الكرة رصيدا ، وكأننا نحرص ان نختار فرقا « للتفوق » عليها او تحقيق الفوز أو انتزاعه منها ..

وبدلا من ان نستفيد الخبرة مقابل الهزيمة في المباريات التجريبية رحنا نلعب مع فرق ضعيفة وصدقنا انفسنا ونحن نفوز عليها باننا في مستوى جيد وخدعنا انفسنا بان استعدادنا قد تكامل ، فيما تختار المنتخبات الاخرى فرقا تحطم كبرياءها وتكشف عيوبها ، وتلحق بها الهزائم النكراء لكى يحس اللاعبون بانهم لاشىء في عالم الكرة في الوقت الذى كنا نشحن نفوسنا غرورا وثقة واعتدادا وراء كل فوز (وهمى) ..

●● سابعا :

ان تأبيد اللاعبين « الكبار » في قائمة المنتخب لا يجب ان يسمح لهم بالهيمنة على غيرهم .. كما ان علينا ان نختار اللاعب المناسب بصرف النظر عن عمره الكروى وسمعته ، وتضخم جماهيره ، لان الكرة لا تحترم الا من يحترمها .. وعلينا ان نسقط مقولة « الخبرة » لأنه لو ظللنا نلوكها في كل مباراة فاننا سنحرم الاكفأ والانسب والاقدر على احترام نفسه واحترام واجبه واحترام سمعته الممكنة من الوصول الى الصفوف الاول ، وبعضهم مازال على خط الجير حتى الآن ..

●● ثامنا :

ان الحياة ادوار .. واللاعبون او المدربون او المساعدون .. لايجب ان يستمروا طويلا .. لاسيما حين لا تصبح الامكانية متوفرة لاستمرارهم ، ولا احد يشك في ان المدرب الوطنى خليل الزيانى قد حقق لنا الكثير ، ولم شمل المنتخب ورفع معنوية افراده ..

●● تاسعا :

ان عدم استقرار التشكيلة طوال فترات الاعداد ، واثناء المباريات التجريبية (لسبب لا نعرفه) قد ادى الى قلق التشكيلة في المباراتين ، وواضح ان (المدرب) لم يتوصل الى قناعة نهائية بالفريق الانسب للمشاركة في الدورة .. ولذلك كان هذا المظهر السيء للمنتخب ..

□□ اما لماذا هزمنا في المباراتين .. فان ذلك حدث للاسباب التالية :

●● اولا :

ان حالة من الضياع والذهول سيطر على لاعبينا في المباراتين فلا هو باللا مبالاة .. ولا هو بالارتجال ولا هو بالارتباك .. وانما هو حالة غريبة لابد ان لها ما يبررها .. فليس هذا هو منتخبنا .. ؟! ليس هو ظهير المنتخب القوى والشديد والمتابع محمد عبدالجواد الذى تحول الى محمد سهل .. انطلقت منه اخطر الهجمات لتتحول الى اهداف ..

وليس هذا هو « الظهير الايمن الصلب » محمد المنصور ، لانه بدا بطيئا .. بكثير من السرحان .. ويتحرك بدون حساب ..

كما ان صالح النعيمة اليقظ .. المتابع .. العنيد .. السريع الالتفاف .. المتحرك في خط الظهر بحساب ليس هو هذا الذى نعرف ..

واذا كان هناك من يعتقد ان صالح يلعب وهو غير مرتاح .. لانه قلق من عدم توفر اللاعب الرديف الى جانبه فان هذا الكلام وان كان صحيحا بعض الشيء ، الا ان صالح كان دائما يتحمل اعباء المنطقة بكاملها وليس عبء ، فجوة وسط الدفاع عندما يغيب عنها اللاعب الرديف ..

لقد حدث ان اختير « الرومى » ليكون بجواره في مباراة الكويت وبصرف النظر عن خروجه « بالكارت الاحمر » الا ان الرومى .. هو صالح النعيمة ، لعبا وتفكيرا .. ولياقة .. والتفافا ولذلك صار (النعيمة ـ الرومى) عندما يلعبان بجوار بعضهما فانهما يلعبان كلاعب واحد مكرر ـ وهذا يعنى ان المدافع الرديف يصبح غير موجود . وفارق بين المدافع الرديف والمدافع المكرر ..

ولا يعنى هذا ان الرومى غير مؤهل للعب في هذه المنطقة كلا .. ولكنه اللاعب الانسب للحلول محل صالح النعيمة في حالة تخلفه او غيابه او اصابته لا سمح الله .. لان مهاراته ولياقته وطريقة لعبه وصالح النعيمة واحدة ، ونستطيع ان نقول اننا لا نخاف على خط الظهر اذا تخلف او غاب صالح النعيمة لاسيما بعد ان اكتشفنا « الرومى » .. وماتريده هو ان يعطى « الرومى » فرصة الحلول محل صالح في اية مباراة قادمة .. ويتهيأ للعب مع « سمير عبد الشكور » وسوف ينجحان معا في اداء مباراة جيدة .. نتيجة تكامل طريقتهما وليس تشابههما كما هو الحاصل بين الرومى وصالح ..

●● يضاف الى هذا .. ان اى لاعب يلعب الى جانب صالح النعيمة .. يفقد شخصيته تماما .. ويتصرف تحت هذا التأثير ، فاذا استلم سمير عبدالشكور الكرة فانه لا يتصرف فيها وانما يمررها لصالح .. واذا تصدى لها الرومى فانه لا يقذفها الا في الاتجاه الذى يوجد فيه صالح .. ولوكان على بعد مترين .. ولو قطع المنصور او بندر الكرة او محمد عبدالجواد ، فانه يفكر اول ما يفكر في صالح .. ويسلمه الكرة ، ليقوم صالح بتوجيهها الى الوجهة التى يراها ..

ان هذا التصرف لا يعنى التجانس .. ولكنه يعنى الشعور بقوة التأثير التلقائية لصالح على لاعبى خط الظهر .. وبودنا ان يتخلص المدافعون من هذا الشعور لانه لن يكون في صالح المنتخب ولا في صالح الكابتن صالح ان تجمد الكرة .. وتتأرجح بين اقدام المدافعين والى صالح .. لان اى هجوم ذكى سيكتشف هذه الحقيقة ليستطيع ان يحول كرات مدافعينا الى هجمات مرتدة ضد حارس مرمانا ..

ان هذا العامل النفسى الذى لم يدركه احد يجب ان ينتهى سواء اعرب عنه المدافعون ، او شعروا به ولم يشخصوه بدقة ..

□□ اما تشكيلة خط الظهر المناسبة فهى : محمد عبدالجواد : ظهير شمال ويجب ان يكلف بمهمته الاساسية .. وهى المرابطة على طرف الملعب من الناحية اليسرى .. والتركيز على الجناح الايمن ، وعدم تمكينه من التقدم ناحية المرمى .. ومن ثم امداد الجناح الايسر لمنتخبنا بالكرات المناسبة ، وتحويل هجمات الفريق الآخر .. الى هجمات مرتدة لصالحنا ..

وعليه ان يقلل من انزلاقه غير المحسوب الى الامام .. لانه وان كان تحركا مطلوبا .. الا ان حالة الاعياء التى بدا بها في المباراتين السابقتين كانت تظهر عجزه عن التراجع السريع الى الخلف وتغطية مركزه عند ارتداد الهجمة ، ولذلك فان منطقته كانت سهلة للمهاجمين الآخرين ..

ذلك ان مهمة الظهير المتقدم .. لا تتقدم على مهمته كظهير متحرك في منطقة « الضمان » خط الظهر .. فاذا امتلك اللاعب مهارات وقدرات كالسرعة والالتفاف واللياقة ودقة التسديد ودقة التمرير فانه يتحرك اماما او جانبا شريطة الا يكون ذلك على حساب منطقته لاسيما حين لا ينجح الجناح الايسر في الحلول محله .. او لا يوجد مدافع الوسط الذي يسد مسده .. كما حدث في المباراتين .. وانكشف محمد عبدالجواد وظهر في اسوأ صورة منذ ان عرفناه مدافعا كبيرا ..

●● اما الظهير الايمن .. فان بندر سرور اكثر حيوية وسرعة التفاف وحركة .. وخفة .. وتصرفا من المنصور هذه الايام .. وان كانت اخطاؤه كثيرة .. وتصرفاته مربكة لكنه لا يبدو ان هناك غيره وعليه ان يكون اكثر تركيزا في اللعب .. وحذرا في التصرف ولاسيما في منطقة خط الـ (١٨) لئلا يتسبب في بعض المشاكل ويمنح الفريق الآخر ضربات جزاء « قاتلة » ..

●● ولاشك ان صالح النعيمة وسمير عبدالشكور ـ بشيء من الثقة والتجانس ـ يستطيعان قفل منطقة وسط الدفاع .. لاسيما اذا نجح المدرب في تنسيق جهودهما ورسم لهما خطة مستقلة على ارض الملعب تحقق التكامل بينهما .. بحيث يسقط احدهما الى الخلف بصورة دائمة

بحيث يتوفر عنصر التغطية المناسبة في الوقت المناسب ..

●● اما الوسط .. وهو « المأساة » التى انهكت المنتخب وسببت هزيمتيه الثقيلتين .. فقد شهد تجارب غريبة لانكاد نفهم اسبابها .. فقد لعب فيه « الغراب » الى جانب الهريفى واللاعب « المصيبيح » وكان الهدف من ذلك هو اكساب الهجمة حيوية بوجود الغراب قريبا من ماجد .. في الوقت الذى لعب فيه الثنيان و« محيسن » كجناحين في المباراة الاولى وضاع ماجد .. وضاع الغراب .. وضاع المنتخب من ورائهما ..

صحيح ان الغراب طاقة هائلة .. ولاعب حى .. وديناميكى .. لكن السؤال هو .. هل هو اللاعب المطلوب لاكمال « ماجد » اذا نحن سلمنا بضرورة وجود ماجد رغم سلبيته في المباراتين ؟! عندها سنجد ان الغراب .. وان اكسب الهجمة بعض الحيوية الا ان اختياره او استبعاده يعتمد على اختيار بقية لاعبى الوسط والهجوم ..

لان اختيار صالح خليفة في المباراة الثانية .. ثم اختيار المدرب في وضعه جناحا ثم وسطا يدل على ان « خليل » مقتنع بصالح كلاعب ولكن ليس مقتنعا به كدور .. لان صالح وان كان « عقلا مدبرا للهجمات » الا ان ليقاته كانت تفوق حركته المستمرة ، وان ادى دورا مناسبا في الوسط اكثر من الجناح لاسيما في ظل غياب المصيبيح .. ونحن نعتقد ان عودة المصيبيح تلغى التفكير في صالح .. كما ان غيابه ـ لابد وان يحل محله صالح كلاعب وسط .. وليس في اى مكان آخر .. وان كنا نعتقد ان على الزيانى ان يبحث للمنتخب عن لاعبى وسط احتياطيين في ضوء اصابات « المصيبيح » وجهد صالح خليفة المدعوم بالخبرة .. ولكن في ظل تناقص اللياقة ..

وان كنا نفضل ان يشكل غياب المصيبيح فرصة للمنتخب لكى يلعب بـ (٤ ـ ٢ ـ ٤) ويعطى الهجوم دفعة قوية بتعزيزه بمهاجمين متوسطين (ماجد ـ شائع) او « ماجد ـ محيسن » على ان يلعب الثنيان في الجناح اليمين ويلعب اسماعيل حكمى جناحا ايسر ..

وسوف يمكن الهجوم باربعة لاعبين فريقنا من تعزيز الهجمة .. وارباك الدفاع المقابل ومشاغبته وعدم السماح للكرات المرتدة بمفاجاتنا لاسيما اذا نجح احد لاعبى وسط الدفاع (صالح ـ عبدالشكور) في التقدم الى الوسط ودعم (الهريفى ـ المصيبيح) او (الهريفى ـ صالح خليفة) في حالة الهجمة ، ولم يضطر لاعبا الوسط الى الانكماش خلفا ..

على انه اذا رؤى الاستفادة من حيوية « الغراب » فانه يمكن السيطرة على لعبه .. توجيهه بضرورة التمركز في الوسط والتحرك المحسوب حتى لا يجد الهريفى نفسه وحيدا امام وسط المنافس المحكم .. لكنى أشك في قدرة الغراب على الثبات .. لانه لاعب مجهود كبير وطريقته اقرب للهجوم منها للوسط او الدفاع .. لكن مشكلته كمهاجم متحرك .. لا يصلح مع ماجد على الاطلاق .. وان كان افضل بحيويته وحركيته من صالح خليفه في الوسط ..

واذا كان هناك ما نقوله لماجد او عن ماجد فانه لم يفعل شيئا حتى الآن .. ولاندرى اذا كان هذا لسبب اصابته ام انه يعانى من « الكسل » في التحرك في الاتجاه الصحيح مع البقاء احتمال وقت ممكن في المقدمة وان كنت اعذر ماجد .. لانه لاعب كرات جاهزة ممررة اليه باتقان .

وما كان يحدث هو ان كل كرات الوسط او الجناحين .. اما عالية او طائشة او مقطوعة .. فماذا يفعل مهاجم مقدمة اذا كانت الكرات التى توجه اليه مرتبكة او سيئة او مخنوقة ؟!

ان عطاء ماجد متوقف على وجود لاعب ذكى .. ومتحرك ودقيق في تمريراته خلفه مباشرة مثل المصيبيح او الهريفى .. ولذلك فان وجود شائع الى جانبه لا يكمله وان كان يحقق هدفا آخر هو تمهيد منطقة دفاع الفريق الآخر امامه بما يحدثه من تحركات مربكة يمكن أن يستغلها شريطة ان يتقدم شائع .. ويتأخر ماجد قليلا هربا من الرقابة ، وانتهازا للفرص الطائشة واستغلالا لها ..

وبغير هذا فاننا لا نستطيع ان نقول بأن فريقنا سيفوز باية مباراة قادمة ، لاسيما وان فرق العراق والامارات وقطر على وجه التحديد ليست ضعيفة .. كما ان الفريق العمانى الطموح يلعب بحماسة رائعة ، قد تجعله بطلا امامنا ايضا .. ولم يعد اى شيء مستبعدا في ظل تفكك فريقنا وسرحان لاعبينا .. وعدم ترابط مناطقه .. وعدم تبادلهم للمراكز بدرجة كافية من شأنها ان تغير الهجمة وتبدل الكرة .. وتفتح الثغرات المطلوبة في دفاع الفريق الآخر ..

●● اما بالنسبة للحراسة .. فاننى اشك في ان « الدعيع » قادر على حماية مرمانا بعد حالة الارتباك التى رأيناه عليها .. وعلينا ان نعطى السليمانى فرصة المشاركة .. فقد يجنبنا ما قد يحدث .. الى ان نعالج اهتزاز مستوى الدعيع ..

● لاعبونا .. يعيشون حالة « سرحان »

وتفكك .. وارتباك محير

● لن نفوز اذا استمرت التجارب

في كل مباراة .. وانعدم الاستقرار

● « الرومى » لاعب ممتاز ولكنه صورة

مكررة لصالح النعيمة .. وهو خليفته المناسب

● محمد عبدالجواد .. ثغرة مفاجئة .. ومعالجتها بيد المدرب .. والمنصور بطيء جدا ..

● الوسط مشكلة المشاكل .. وصالح خليفة .. ليس بديلا كافيا عن المصيبيح .. ولكن

● لنلعب بخطة ٤ ـ ٢ ـ ٤ ونعزز الهجوم .. ونعطى الفرصة للحكمى .. للعب جناحا



قرات باهتمام كبير البحث القيم الذى القاه الفيلسوف الفرنسى المسلم رجاء جارودى فى المؤتمر الدولى السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامى الذى عقد فى الرياض منذ حوالى شهرين .

لقد ابرز المفكر المسلم ابعاد الدور الذى تقوم به الصهيونية العالمية ضد العرب والمسلمين . وتعرض لأساليب الصهيونية فى السيطرة . خاصة على وسائل الاعلام الامريكية والدولية . وقدم مقترحات عملية لمواجهة الاستراتيجية الصهيونية والدعوة الى الاسلام فى ديار الغرب .

ولئن قلت ان محاضرة الاستاذ جارودى لم تأت بجديد فان ذلك لا ينفى بحال عمق الافكار التى طرحها والقيمة الكبيرة والرؤية الواضحة للمقترحات الجيدة التى قدمها . لكن كل ذلك انما يؤكد حقائق ثلاث .

● ● ان العقول الممتازة متوفرة والرجال القادرون كثيرون .
● ● ان قهر المخطط الصهيونى حتى فى قلب الولايات المتحدة الامريكية امر ميسور .

● ● ان الامر كله يتطلب قدرا متواضعا جدا من المال ينفقه صباح مساء بعض اثرياء العرب ربما على خدمهم وبالتاكيد على مناحج حياتهم . دعك عن الانفاق الحكومى فى مجال العلاقات العامة والاعلام .

● ● ●

لماذا اذن هذا الفشل الذريع والمتواصل على الصعيدين الشعبى والحكومى للعرب والمسلمين ؟ !

لماذا لا نضع جانبا يسيرا من دعمنا وراء رجل كجارودى وفى موقع متقدم فى قلب حضارة الغرب ؟ ! وهل يحق لنا هذا الحجم الهائل من الشكوى والتباكى على السيطرة الصهيونية واذعان الامريكيين وغير الامريكيين ؟

يبدو لى ان نظلم خيالنا كمسلمين قد افقدنا تماما القدرة على اى عمل جماعى شعبى . اما العمل الحكومى فتلك قصة لا تحتاج الى ايضاح . ويبدو لى ايضا ـ وارجو ان اكون مخطئا ـ ان المصالح الذاتية الانانية لبعض العرب والمسلمين تأخذ موقعا متقدما للغاية فى حياتهم بالنسبة لمصالح الامة وقضاياها العامة .


قبعة امريكية لسيدة الفلبين !

الرئيسة الفلبينية اكينو تعدل من وضع « القبعة » التى أهداها إياها المغتربون الفلبينيون فى تكساس اثناء زيارتهم للرئيسة فى قصر « مالا كانانج » .. بمانيلا ..
ترى هل ستظل الرئيسة محتفظة بهذه القبعة الامريكية فوق رأسها !

بموافقة سامية : تحويل المركز الوطنى لحماية البيئة الى مركز خليجى

عبدالله الطيارى (جدة) :

صدرت الموافقة السامية على تحويل المركز الوطنى لحماية البيئة الى مركز خليجى يخدم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

اكد ذلك الدكتور عبدالبر القين نائب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة وقال ان الاجتماع القادم لمديرى مصالح الارصاد فى دول المجلس سيناقش الترتيبات والتنظيمات الخاصة بالتحويل ، وستعقد هذه الاجتماعات بالمملكة خلال الشهر القادم .

واشار الى ان دراسة كاملة قد اجريت حول عملية تحويل المركز الوطنى لحماية البيئة الى مركز خليجى .

شاحنة طائشة

عكاظ (الطائف) :

اقتحمت شاحنة طائشة يقودها سائق متهور حلقة الخضار بالطائف امس الاول .. واثارت الفزع بين رواد الحلقة الذين هرولوا فى كل اتجاه لا يدرون ماذا سيكون مصيرهم خلال هذه اللحظات التى مرت عليهم كالدهر .

الشاحنة قبل اقتحامها للحلقة أطاحت بأعمدة الكهرباء والاشجار وهشمت عشر سيارات .. وعلى ارض الحلقة لقى احد البائعين مصرعه وجرح اثنان بجراح خطيرة .

رجال المرور وصفوا الحادث بانه بشع ويرجع لعدم التقيد بالسرعة القانونية وتهور سائق الشاحنة . وعدم ادراكه للمسئولية .

عبدالله الفيصل والشعر فى الجمعية النسائية بجدة

لاول مرة فى الجمعيات النسائية تقيم الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة أمسية ادبية مع الامير الشاعر عبدالله الفيصل .

يشارك فى هذا اللقاء ايضا الاديب عبدالله الجفرى .. وذلك ضمن نشاط اللجنة الثقافية للجمعية هذا العام .

هذا وقد حدد فندق الهوليداى ان مقرا لهذه الامسية الادبية .. التى ستكون فى الثامن والعشرين من شهر رجب الموافق السابع من ابريل الساعة السابعة مساء . والدعوة عامة للرجال والسيدات .. وذلك عبر دائرة تليفزيونية مغلقة بالنسبة للسيدات ..

ابن عودة	م . طيبة	ابو ملحة

سؤال ؟

● الاستاذ محمد بن عودة ، الرئاسة العامة لتعليم البنات ،
الستم معنا بان منطقة بلجرشى بقراها العديدة .. بحاجة ماسة لكلية للبنات .

● المهندس محمود طيبة ، شركة كهرباء الغربية ،
هل صحيح انه تم ايقاف العلاوة السنوية الدورية المعتادة عن موظفى كهرباء الغربية دون استثناء ؟

● الاستاذ عبدالعزيز ابو ملحة ، الشئون البلدية والقروية بالجنوب ،
متى يستكمل توزيع الاراضى السكنية على ذوى الدخل المحدود بمنطقة « بالقرن » ؟

الاجانب يتسابقون فى دخول الاسلام

حسن فراش (المدينة المنورة) :

١٣٦ شخصا يمثلون ١١ جنسية مجموع الذين اشهروا اسلامهم لدى لجنة معتنقي الدين الاسلامى بامارة ينبع منذ تشكيل اللجنة .. ولازالت طلبات اشهار الاسلام تقدم حتى الآن .

معتنقو الدين الاسلامى الجدد يمثلون ٨ امريكيين ، ٢١ كوريا ، ٣٦ هنديا ، ١ يونانى ، ١ سودانى ، ١١ تايلنديا ، ٤٦ فلبينيا ، ١ يابانيا ، ١٤ سيرلانكيا ، ٢ باكستانى ، ٥ بريطانيين .

الحاسب الآلى ينظم مرور الشرقية

محمد القرنى (الدمام)

الحاسب الآلى سيكون له دور كبير فى تنظيم ادارة مرور المنطقة الشرقية حيث سيبدأ تطبيق هذه التجربة بمرور الدمام والخبر ومن ثم مرور الاحساء .

التجربة يتم تنفيذها بالتعاون مع جامعة البترول والمعادن بالظهران التى ستقوم ايضا باجراء دراسة مرورية على مدينة الخبر لتحديد مواقع الشوارع والاشارات ويساهم فى اجراء هذه الدراسة قسم علوم الحاسب الآلى بالجامعة .

ومن جهة اخرى تقوم ادارة مرور الشرقية بترميم مبنى الادارة العامة بالدمام لاظهار المبنى بشكل جمالى متكامل .

منع المستحضرات الطبية

صبحى الحداد (جدة) :

الاستاذ عبدالرحمن العبدالعزيز النويصر مساعد مدير الشئون الصحية بالمنطقة الغربية قال ان قرار وقف استخدام مبيدات القوارض ـ الذى نشرته « عكاظ » قبل ايام ـ قد جاء بتعميم مدير عام الرخص الطبية والصيدلة بالنيابة بوزارة الصحة . بناء على تعميم وكيل الوزارة للشئون الفنية بوزارة الشئون البلدية والقروية .

وكانت احدى المواطنات قد تسممت بمبيد القوارض حبوب زيليو .. وقد تقرر وقف استخدام عدد من انواع مبيدات القوارض .

وقال الاستاذ النويصر ان قرار منع اى مستحضر ليس من صلاحيات مدير عام او مساعد مدير عام . ولكنه يصدر من وزارة الصحة مباشرة بعد دراسة مستفيضة وقرارات لجان علمية متخصصة تبلغ لمديريات الشئون الصحية والتى تقوم بدورها بتعميمها على الجهات والمؤسسات الصحية المختلفة .

الخط الساخن

د . كيال

سؤال : معالى الاستاذ وزير البرق والبريد والهاتف

جواب : .....

سؤال : لا شك ان هناك جهودا بارزة تبذلها ادارة الهاتف لايصال الخدمة الهاتفية بمنطقة الباحة لكن هناك بعض الملاحظات برزت فى مشروع « الاطاولة » فحين يتقدم المواطن بطلب ايصال الخدمة الهاتفية فتاخذ المعاملة وقتاً غير قصير ويكلف بعمل الحفريات على حسابه ويقوم بتحميل الاعمدة واقامتها .

جواب : .....

سؤال : المشكلة فى عملية الحفر ، فالهاتف يحدد مواصفات معينة لاقامة الأعمدة ولكن لا يتم الالتزام بها غالبا لأن المواطن هو الذى يقيمها ويريد انجاز العمل باسرع وقت مما يترتب عليه آثار سلبية فى المستقبل .

جواب : .....

سؤال : كذلك يتم اقامة بعض اعمدة الهاتف بالقرب من اسلاك الكهرباء مما ينتج عنه مشاكل خطيرة ومنها ما حصل مؤخرا من وفاة احد المواطنين عندما حاول البعض تثبيت احد الاعمدة والذى اشتبك فى اسلاك الضغط العالى .

جواب : .....

سؤال : المسافة التى تم تحديدها من قبل الهاتف لنصب العمود لم تكن كافية وهناك العديد من الاعمدة قريبة من اسلاك الكهرباء .

جواب : .....

سؤال : لماذا لا يقوم عمال الهاتف بنصب الأعمدة والاشراف مباشرة على الحفريات .

عبدالقادر عبدالحى	الشماخى	فهد السديرى	الامير فواز

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكى الامير فواز بن عبدالعزيز يعود مساء الليلة الى جدة قادما من الخارج .

□□□□□

● الاستاذ فهد بن خالد السديرى امير منطقة نجران رعى امس الحفل الختامى للانشطة المختلفة للمعهد العلمى بنجران ، ووزع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين .

□□□□□

● الأستاذ محمد عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات اجتمع امس بالسفير الصومالى لدى المملكة السيد عبدالله الحاج عبدالرحمن وبحثا اوجه التعاون بين البلدين فى المجال التعليمى .

□□□□□

● الدكتور عبدالمنعم عبدالحليم سيد استاذ التاريخ القديم والآثار بكلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز يلقى يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان « الابجديات العربية القديمة ونشأة الخط العربى » . وينظمها النادى الأدبى الثقافى بجدة بصالة فنادق العطاس .

□□□□□

● السفير غالب على جميل سفير الجمهورية العربية اليمنية الجديد لدى المملكة وصل الى الرياض لتولى مهام عمله .. ومن المقرر ان يقدم اوراق اعتماده لجلالة الملك المفدى قريباً .

□□□□□

● اللواء عبدالقادر عبدالحى كمال مدير شرطة منطقة عسير عاد الى المنطقة قادما من الرياض بعد ان تسلم وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثالثة .. كما عاد ايضا المقدم حيدر عبدالعزيز المؤنس مدير المرور بعد مشاركته فى اجتماع مديرى المرور بالمملكة .

□□□□□

● الاستاذ قاسم الشماخى مدير تعليم البنات بعسير عاد الى ابها قادما من الرياض بعد حضوره الاجتماع الذى عقده الرئيس العام لتعليم البنات مع مديرى التعليم بالمناطق فى الرياض .

□□□□□

● اللواء ابم غبدى دعالى مدير الشرطة بجمهورية الصومال زار المهرجان الوطنى للتراث والثقافة وعقد اجتماعا بالدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطنى للشئون الثقافية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان .

□□□□□

● الاستاذ يعقوب المزروعى مدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة زار مؤخرا مدينة نجران لتفقد بعض المراكز الصحية والاطلاع على امكانياتها .

□□□□□

● الاستاذ عبدالحليم العبداللطيف مدير تعليم القصيم عقد اجتماعاً بمديرى مدارس بريدة لمختلف المراحل لوضع الخطط الكفيلة بالارتقاء بمستوى المدارس لتتمكن من اداء رسالتها على اكمل وجه .

□□□□□

● الاستاذ عبدالله بن يوسف من كبار موظفي امارة منطقة مكة المكرمة تعرض لحادث انزلاق اضطر على اثره الى اجراء عملية في ساقه .. ويرقد حاليا في المستشفى تحيط به عناية اصدقاءه .

● الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة المصرى افتتح امس المؤتمر الدولى لطب الاسنان الذى تنظمه الجمعية الاكلينيكية المصرية لطب الاسنان ، ويشارك فيه وفود من اساتذة وعمداء كليات الطب بهولندا وامريكا وانجلترا واليابان والكويت ومصر .

كلام لا يعجب أحداً

المزيفون .. !

● لماذا لا يكون الانسان حقيقيا ، مكشوفا للآخر بشكل ابيض ، ونقى ؟

لماذا لا يكون الانسان واعياً بحقيقته ، وشخصيته ، ولغته ، وثقافته ؟

لماذا لا يحتفظ بوجهه الحقيقى ، دون ان يلجأ الى « التزييف » ؟

اسئلة كثيرة تنهال علىّ ، وانا أحدّق فى انلس يتبراون من واقعهم الحقيقى ، وانتماءاتهم ، ويتزيفون .. يتلبسون لبوسا غير التى تمثلهم فى الحقيقة ، يغيرون جلدهم ، ولغتهم ، وقاماتهم ، كما يغيرون ثيابهم ، وبشكل يدعو للرثاء .

لماذا يتبرم الانسان من أصوله الحقيقية ، ويذهب الى حيث الزيف .

● هناك من يلوي عنقه ، ويتحدث بغير اللائق به ، ويتزيا بأزياء البريق الكاذب ، ويمتهن ممارسات لا تنبع من قناعاته ، وانما هى وليدةُ ضعفٍ انسانى وعقدة لا تنفك ، حتى تستجد عقدة أخرى .

● هناك من يحاول ان يتدثر بشخصيات ليس متناسبة مع تركيبته الاجتماعية ، والانتمائية .

ويظل يتدثر .. ويعمّق هذا الهاجس فى اعماقه ، وينسلخ حتى من ايجديات جذوره .

يقول : انا .. الا تدرى من انا ؟ !

انا من ضلع كذا .. وكأنه من طينة اخرى غير تلك التى تخلق منها .

يحدق فى نفسه ، فيرى انه الناصح ، وانه .. وانه .. ولا يتذكر حقيقته الواقعية .

اشياء كثيرة يتدثرها ، ثم حين يظهر الموقف الصارم يتكشف الزيف ، ويظهر ما استتر .

● السؤال :

لماذا لا نعيش حياتنا بتلقائية ، ورحابة .. دون اللجوء الى « التقمص » ، وارتداء ازياء لم تكن لنا اصلا ..

لماذا نجسّد من انفسنا غير الذى نكونه فى الحقيقة .. لماذا لا نعتز بشخصيتنا الحقيقية ، ونتشبث بجذورنا الانسانية الصادقة دون التحليق فى الفراغ .

حسري

محطات رصد لخدمة البيئة بالقصيم

خلف الغامدى (جدة) :

لتقويم خدمات الارصاد والبيئة بمنطقة القصيم اجتمع صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير المنطقة بوفد مصلحة الارصاد وحماية البيئة الذى قام بزيارة ميدانية للمنطقة .

سموه بحث مع الوفد امكانية انشاء محطات رصد جديدة ودعم الاهتمامات البيئية وتطوير خدمات الارصاد ودعم اساليب حماية البيئة بالمنطقة .

الاستاذ عيسى عنقاوى مدير ادارة العلاقات الدولية ورئيس وفد المصلحة قال بأن الوفد استمع لتوجيهات سمو الامير عبدالاله ، وكما هو معروف ان للمصلحة عددا من محطات الرصد الاتوماتيكية والأخرى العاملة بالقوى البشرية والتى تغطى فى مجملها اغلب عناصر الطقس لكافة انحاء المملكة .

جيل الفيصل يعرضون مواهبهم

مدارس جيل الفيصل النموذجية الاهلية للبنين بجدة احتفلت امس بافتتاح المعرض الفنى لهذا العام الذى يضم العديد من انتاج الطلاب من رسوم وزخرفة وتشكيل .

المعرض لاقى استحسان الحضور الذين ابدوا إعجابهم بما يحتويه المعرض بعد ان استمعوا لشرح واف من القائمين عليه .

المعرض يهدف الى تشجيع الطلاب وحثهم على الاستمرار فى تنمية مواهبهم الفنية .

درع المرور للتدريب المهنى

عكاظ (الرياض) :

تقديرا لمشاركته الايجابية فى اسبوع المرور الثالث لدول مجلس التعاون حصل مركز التدريب المهنى بالرياض على درع المرور فى الحفل الختامى للأسبوع .

وكان المركز قد ساهم فى جوانب عدة فى مجال التوعية والارشاد التى تمثلت فى اللوحات والنماذج الارشادية والمجسمات التوضيحية والتى صنعها الطلاب بأنفسهم قناعة منهم بأهمية المشاركة فى الاسبوع .

ثلاثة أيام فى غبار الأسمنت

عكاظ (الرياض) :

منسوبو مركز التدريب المهنى بجيزان قضوا ثلاثة ايام بمصنع اسمنت المنطقة الجنوبية بـ « احد المسارحة » اطلعوا خلالها على ما يحتويه المصنع من اجهزة ومعدات وورش صيانة ومكائن انتاج .

وإطلع المتدربون على سير العمل داخل المصنع حيث قام المشرفون على المصنع بتقديم شرح وافٍ للمتدربين عن العمل داخل كل قسم .

المتدربون بلغوا ١١٧ متدرباً وزعوا الى ثلاث مجموعات خصص لكل مجموعة يوم مستقل .

التدخين ممنوع فى أم القرى

عكاظ (مكة المكرمة) :

ابتداء من بعد غد السبت سيكون التدخين ممنوعا بجامعة أم القرى بل ستكون هناك محاولات جادة ومقنعة لشمول هذا المنع المجتمع بأسره .. وذلك من خلال اسبوع التوعية بمضار التدخين الذى تنظمه عمادة شئون الطلاب فى الجامعة لتحقيق اهداف توجيه الشباب وارشادهم فى مجال الارشاد الوقائى .

ويتضمن الاسبوع ـ الذى تشارك فيه جميع القطاعات الحكومية كل فى مجاله ـ العديد من الندوات والمحاضرات التى توضح الآثار السيئة للتدخين ومضاره الى جانب المواد الاعلامية وبعض الاعلانات التى تحث على الامتناع عن التدخين والتوعية بمضاره .

أطفال ثقيف يبدأون بالألبان

عليان البيحانى (الطائف) :

اطفال جمعية فتاة ثقيف بالطائف بدأوا من امس جولاتهم الميدانية للتعرف على معالم الحضارة ببلادنا واكتساب المزيد من المعرفة .

اول جولة كانت بمصنع الألبان حيث اطلع الاطفال على المراحل المختلفة لعملية تصنيع الالبان من خلال شرح واف ومبسط لكيفية استخدام احدث الأجهزة بالمصنع .

مديرة الجمعية تقول ان الهدف من هذه الزيارات تنمية مهارات الاطفال وتشجيعهم على الاحتكاك بالمجتمع منذ الصغر ، وايجاد المناخ المناسب للطفل لاكتساب مهارات جديدة .



تكريم أقدم رجل مرور

عليان البيحانى (الطائف) :

مشاركة جديدة يساهم بها بيت الشباب فى الطائف ضمن مساهماته العديدة فى اسبوع المرور .. فقد قرر البيت تنظيم حفل كبير الليلة على الصالة الكبرى بمدينة الملك فهد الرياضية .

الحفل يتضمن العديد من الفقرات الفنية والشعبية وسيكون هناك فى نهاية الحفل تكريم خاص لأقدم رجل مرور فى الطائف

جميع منسوبى المرور بالطائف من ضباط وصف ضباط وجنود مدعوون لهذا الحفل الذى يعنى اساسا بتكريمهم جميعا .

« الفيصلية » تحتفل بمرور ١٠ سنوات

خلف الغامدى (جدة) :

الجمعية الفيصلية الخيرية النسائية بجدة تحتفل يوم الاربعاء القادم على شرف الاميرة موضى بنت خالد بن عبدالعزيز بذكرى مرور عشر سنوات على تاسيسها وذلك بمسرح المدينة الساحلية بجدة .

مديرة الجمعية الاستاذة ميساء باناجة قالت ان تشريف الاميرة موضى يؤكد اهتمامها الكبير بمثل هذه المرافق التى تسعى لمساعدة وخدمة المحتاجين . واضافت بان هذا الاهتمام يعطى دفعة كبيرة للعاملين ببذل اقصى الجهد .

واشارت مديرة الجمعية الى ان الحفل سيقام على مدى ثلاثة ايام يتخلله بعض الاغانى والمسرحيات والتمثيليات الترفيهية التى تهدف لحل بعض المشاكل الاجتماعية ، كما سيتم تكريم بعض السيدات اللاتى خدمن الجمعية فى فترات سابقة .

تجميل الدمام والخبر

محمد القرنى (الدمام) .

شوارع الدمام والخبر سترتدى قريبا اثوابا جديدة تزيدها بهجة وجمالا بعد ما قررت بلدية الدمام البدء فى تنفيذ عدد من المشاريع التجميلية التى تتطلع اليها شوارع المدينتين .

التجميل سيشمل تجديد الارصفة وتركيب أعمدة الانارة وتخطيط الشوارع بالأصفر والأسود ، وتخطيط مواقع المشاة .

الشوارع التى حظيت بالتجميل فى مراحله الاولى هى شارع الملك عبدالعزيز والشارع الاول بالدمام ، وكذلك شوارع حى العيقرية بالخبر ، ومن المتوقع الانتهاء من هذه المشاريع خلال الاسابيع القادمة .

كل شئ عن المعارف فى فيلم

محمد اليحيى (الرياض) :

فيلم وثائقى يجرى تصويره حاليا عن وزارة المعارف . تتولى اعداده ادارة التقنيات التابعة للتطوير التربوى بالوزارة .

الفيلم يتم اعداده على اجزاء يتناول كل جزء عرضا بالصوت والصورة لقطاع من قطاعات التعليم وتشمل اجزاؤه النظام التعليمى وتطوره ، التطوير التربوى ، تعليم الكبار والخاص ، شئون الطلاب ، شئون المعلمين الشئون الثقافية ، الشئون الادارية والمالية ، وجزءا خاص للآثار والمتاحف .

جدير بالاشارة انه لم يستقر الامر حتى الآن لانتاج الفيلم على شريط لمدة ساعة او اجزاء رغم الانتهاء من تصوير المرحلة الاولى من الفيلم .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر